دراسِّة اجصائية تجذور مجمل صحاح (باسِتخدام الكومبيوتر)

الركتورعلى ملمى مؤسى استاذ الطبيعة بعلية العلوم جامعة عين شهسهس زميل معهد الفيزياء البريطانيم



الهديشة المصدرية العسامة للتحساب

تقت ديم

يقلم المففور له الأستاذ الدكتور ابراهيم أنيس عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة

تصادف أن كنا فى ندوة من أهل العلم واللغة وجرى ذكر «الكومبيوتر» وما يمكن أن يطلق عليه بالعربية فى ضوء ما نسمع عن امكانياته ومجالات تطبيقه واقترحنا له اسم « الحسابة الآلى » على أساس أن التاء هنا لزيادة المبالغة ، أى مثل علامة وفهامة !! ولكن ربما يكون من الخير أن ننتظر رأى المجمع اللغوى فيما يطلق على «الكومبيوتر» الذي يسر على الباحثين المحصول على نتائج كانت تستنفد الأعمار ، ووفر لهم من الجهد والوقت ما لم يكونوا يحلمون به ،

وقد ظلت فكرة استخدام «الكومبيوتر» فى البحث اللغوى تداعب خيالى منذ سمعت عن مجالات تطبيقه ، غير أنى لم أجرؤ على مصارحة أحد بذلك الى أن فاتحنى فى هذا الشأن الأستاذ الكبير الدكتور « محمد كامل خسين » حين فاجأنى فى أحد الأيام متسائلا: ااذا لا نستخدم «الكومبيوتر» أفى بحوثنا اللغوية ؟! وكأنى بعد هذا القول قد صحوت من غفوة ، وفد غمرنى قدر كبير من الحماس ٠

وتذكرت أن القدماء من علماء العربية كانوا يشسيرون في كتبهم الى

ما سموه «كثرة الاستعمال » ويعللون به ظواهر لغوية معينة ، وكثيرا ما رددوا فى كلامهم أمثال هذه العبارات : «حدث هذا لكثرة الاستعمال »، « تغير الوزن لكثرة الاستعمال » • • • النح ولكنهم فى كل ذلك لم يبينوا لنا حدود ما سموه بكثرة الاستعمال !!

وخطر لى ايضا وانا افتر فى دور «الكومبيوتر» فى البحث اللغوى تلك الملاحظات السريعة التى ترددت فى كتب بعض علمائنا القدماء من أمثال «الجواليقى» فى كتابه « المعرب من الكلام الأعجمى » ، و « الشراخفاجى » فى كتابه « شفاء الغليل » ،حين يشار فى هدنين الكتابين الى مايمكن أن يعد علامات لتمييز الكلمة العربية من الكلمة الأعجمية ، وهى :

- ١ ــ لا تجتمع الجيم والقاف فى كلمة عربية الأصل ، ولذلك تعد كلمة مثل
 « المنجنيق » من الألفاظ الأعجمية .
- ٢ ــ لا تجتمع الصاد والجيم فى الكلمات العربية ، فمثل « صولجان » مما
 اقترضه العرب ، وكذلك كلمة « الجص » •
- ٣ ــ لا تقع النون وبعــدها راء فى اللفظ العربى فمثــل « نرجس » كلمة أعجمية ٠
- ٤ ــ لا تكون الزاى بعد دال فى كلمة عربية ، فمشــــل « مهندز » كلمة أعجمية ، وهى الكلمة التى تغيرت فيما بعد حتى صارت على الصورة الآل « مهندس » •
- ه ـ لا تجتمع الزاى أو الـذال مع السين فكلمة « ساذج » معربة عن الفارسية ٠

٦ -- لا تقع الطاء مع الجيم فى كلمة عربية • ولذلك عدت كلمة « الطاجن »
 أعجمية •

٧ ــ لا تخلو الكلمة العربية حين تكون رباعية الأصل أو خماسية الأصل من حرف من حروف الذلاقة وهي : اللام ، الراء ، النون ، الميم ، الفاء ، الباء • فيما عدا كلمة «عسجد» التي معناها « الذهب » •

فتساءلت بعد كل ما تقدم هل من سبيل الى الوقوف على نسج الكلمة العربية ؟! وانتهزت فرصة زيارتى للكويت بوصفى أستاذا زائرا للجامعة هناك ، وتحدثت مع الأستاذ الدكتور على حلمى موسى الذى تحمس للفكرة وأبدى الاستعداد الكامل للقيام بهذا العمل لنهتدى عن طريقه الى نسبج الكلمة العربية على أساس احصاءات فى الحروف الأصلية لمواد لغتنا العربية .

وهنا أتوقف عن الحديث تاركا نتائج هذا العمل العلمي الرائع تتحدث عن نفسها •

ابراهيم انيس

بسنسا متدالرحمال لرحسيم

مقلمة

هذه دراسة احصائية على جذور اللغة العربية المدونة بمعجم الصحاح، وتمتد الدراسة الى الحروف الداخلة فى نركيب تلك الجذور • وقد أجريت الاحصائيات التى تعرض فى هذا الكتاب على الأجهزة الحاسبة الألكترونية عام ١٩٧١ ، وهى المرة الأولى التى تجرى فيها مثل هذه الاحصائيات •

ولقد أصبحت الأجهزة الحاسبة الألكترونية سمة هذا العصر ، فقد عم انتشارها مختلف دول العالم ، متقدمة ونامية ، وأسهمت هذه الأجهزة في التقدم العلمي والتجاري والصناعي للدول المختلفة ، والاسم العلمي لأي منها هو « الحاسب الألكتروني » أو « الكومبيوتر » ، والاسم الشائع له هو « العقل الألكتروني » ، وقد استخدم الكومبيوتر في مجالات عديدة ، منها البحث العلمي والتحكم في جودة الانتاج الصناعي ، والتحطيط والأعمال التجارية والاقتصادية ، كما استخدم في الطب والتعليم والحرب ، وغيرها من المجالات ،

وفى السنوات الاخيرة تم استخدام الكومبيوتر فى مجالات عصريه تختلف عما سبق ، مثل استحدامه فى التحكم فى نقل المعابد والأماكن الآثرية بن مكان الى آخر ، كما استخدم فى محاولة الكشيف عن حجرات داخليه هرم خفرع بالجيزة عام ٨٨ ــ ١٩٦٩ ، والتى انتهت بالتأكد من عدم وجود

غرف فوق سطح الأرض • وفى هذا المشروع كان لى شرف الاشراف على المجموعة المشتركة من العلماء المصريين والأمريكيين الذين قاموا بتحليل تتائج البحوث على الكومبيوتر •

واليوم يدخل الكومبيوتر الى بحوث اللغة العربية ، ويسهم فى الحصول على احصائيات عن كلمات اللغة العربية لم تكن موجودة نظرا الى الجهد الكبير اللازم للحصول عليها بالطرق غير الألكترونية ، أما وقد شاع استخدام الكومبيوتر فى الأعمال الاحصائية المختلفة فقد ظهر امكان اتمام هذه الاحصائيات فى الوقت الحاضر ،

وفى هذا لبيت رغبة علماء اللغة العربية وفى مقدمتهم المغفور له الأستاذ الدكتور ابراهيم أنيس عضو مجمع اللغة العربية ، الذى كان له الفضل الأول فى خروج هذا العمل الى النور حين اقترح على الفكرة الأساسية عام ١٩٧١ .

ولقد أجريت هذه الدراسة أثناء وجودى أستاذا للفيزياء النظرية بجامعة الكويت ، ولا يفوتنى فى هذا الصـــدد أن أنوه بجهود المغفور له الأستاذ الدكتور عبد الفتاح اسماعيل مدير جامعة الكويت فى ذلك الوقت .

وانى اذ أقدم هـذا البحث الى علماء اللغة العربية لأرجو أن يعـود بالنفع على اللغة ويسهم فى تطوير مفهومنا لها • والله الموفق •

على حلمي موسى

سمهيد

المعجم هو مدونة تلتقى فيها مفردات اللغة ومعانيها • وبالنسبة الى اللغة العربية فلم يهتم العرب قبل الاسلام بعملية التدوين ، وكان أول من جمع اللغة هو « الخليل بن أحمد » الذى توفى سنة ١٧٥ هـ ، وهو الذى ارتاد هذا الميدان الفسيح فى العربية بوضع كتاب «العين» وقد رتبه على مخارج الحروف ، وتبعه فى ذلك علماء كثيرون •

وظلت مدرسة الخليل قائمة الى أن جاء «اسماعيل بن حماد الجوهرى» روضع كتاب «تاج اللغة وصحاح العربية» الذى عرف بعد ذلك بالصحاح، فبدأ بذلك مدرسة لغوية جديدة فى تنظيم المعاجم .

والجوهرى من بــلاد الترك ولكنه امام فى علم اللغــة والأدب ، ولاهتمامه باللغة العربية رحل الى العراق ليدرس على العلماء والشــيوخ هناك ، ثم سعى الى الحجاز حتى يقابل عرب البادية ويأخذ عنهم اللغة ، ثم عاد الى خراسان وفى مدينة نيسابورصنف كتاب « الصـــحاح » ، وتوفى عام ٣٧٠ هـ ٠

وطريقة التبويب التي لم يسبقه اليها احد هي أنه جمع المفردات التي تنتهي بحرف معين ووضيعها في (باب) ، ثم صنف هيذه المفردات بعد ذلك على حسب أول حرف في الكلمة وسمى كل مجموعة منهيا (فصلا) .

ونظرا الى سهوالة استخدام هذا المعجم فقد أقبل عليه العلماء قراءه

وتحقيقا ، وألفوا بعض الكتب فى دراسته وقام بعضهم باختصار «الصحاح» وجمع المفيد من كلماته ، منها «تهذيب الصحاح» للامام «الزنجانى»، و «مختار الصححاح» للرازى، وهو أكثر المختصرات تداولا، وتسابع المؤلفون بعد ذلك الى أن قام المحقق الأستاذ «أحمد عبد العفور العطار» بتحقيق «الصحاح» بأكمله ، غير مختصر، وطبعه فى ستة أجزاء عام ١٩٥٦٠

فعلى هذا المؤلف بنيت هــذا البحث ، واستخدمت جميع الكلمات الواردة فيه من الجذور .

والهدف من البحث هو عرض جذور مفردات اللغة العربية المستخدمة والواردة بالمعجم فى صورة جداول توضح تردد الحروف فى المواقع المختلفة من الكلمة وتناهم الحروف واختلافها من حرف لآخر .

ونظرا لكثرة عدد جذور اللغة العربية ، فقد كان لابد من استخدام الأجهزة الحاسبة الألكترونية التي تمتاز بسرعتها الفائقة ودقتها في تناول مثل هذه الاحصائيات و ولعل هذه هي المرة الأولى التي تكون فيها مفردات اللغة العربية موضع دراسة احصائية قد تساعد اللغويين على تحليل أدق ، وفهم أعمق للغتنا العربية .

وقبل أن ننتقل الى توضيح الجداول وكيفية استخدامها نود أن ننبه الى أن حرف « أ » يمثل الهمزة سواء فى أول الكلمة أو فى داخلها ، وأن ألف المد تظهر فقط فى آخر الجذر ، (وان كانت تظهر فى داخل الكلمات المشتقة من الجذور) ، وعلى ذلك تصبح نهاية الجذر التى نطلق عليها «حرفى الواو والياء » تحتوى على ألف المد أيضا ، وهى فى معظم المعاجم تظهر بهذه الصورة ، أما حرفا الواو والياء فيجوز أن يردا فى المواقع المختلفة من الكلمة ، كأى حرف عادى وليس حرف مد ، ولذلك يظهران كل على حدة فى احصائيات هذه المواقع كما سنوضح فيما بعد ،

جذور « الصحاح »

أورد « الجـوهرى » فى معجمه جـذورا عددها ٥٦٣٥ جـذرا (١) يتبين من احصائياتها أنه لم يرد بينها أى جذر مكون من ستة أحرف أو أكثر من ذلك ، وهذا على عكس معظم المعاجم الأخرى ، ولعل «الجوهرى» كان فى شـك من أن تلك الجذور هى كلمات مشـتقة من جـذور ثلاثية أو رباعية واردة فى معجمه ، ونظرا لما عرف عن حرصه على ضم الصحيح من الجذور فقد استبعد الجذور السداسية وما فوقها .

يوضح جدول رقم (١) تصنيف الجذور وعدد كل نوع ونسبته المئوية الى مجموع الجذور ، ويضم هذا الجدول أيضا عدد حروف كل نوع من الجذور ونسبته المئوية الى مجموع حروف الجذور ، كما يحتوى على عدد الثنائيات التى تحتويها هذه الجذور ، ونسبتها المئوية ، والثنائي هو كل حرفين متتابعين في جذر ، فالجذر الثنائي يحتوى على ثنائي واحد ، بينما يحتوى الجذر الثلاثي على ثنائيين ، على حين يضم الجذر الرباعى ثلاثة يعتوى الجذر الرباعى ثلاثة .

نلاحظ في هذا الجدول أن النسبة المئوية لعدد الجذور الثلاثية هي

⁽١) الجدر في العربية هو « أصل الكلمة » الذي يشستق منه المفردات والصبيغ المختلفة •

۱۸۰۲ره۸/ بینما النسبة المئویة لعدد حروفها هی ۱۸۱۸٪ ، وتقل هذه
 اننسبة لعدد ثنائیات الجذور الثلاثیة الی ۷۷۰ر۹۷٪ .

وعلى العكس من ذلك فان النسبة المئوية لعدد الجذور الرباعية هي. ١٣٥٥/١/ وتزيد النسبة المئوية لعدد حروفها الى ١٧٦ر١١/ ، والنسسبة المئوية لعدد ثنائياتها الى ١٩٩٥ر١٨/ والسبب فى ذلك أن أحرف الجذر الرباعى تزيد على أحرف الثلاثى بنسبة ٤: ٣ وكذلك ثنائيات الجذر الرباعى تزيد على ثنائيات الثلاثى بنسبة ٣: ٢٠

الجذور الثنائية

الجذر الثنائى هو المكون من حرفين • يحتل الموقع الأول فيه أحد الحروف الهجائية الثمانية وعشرين ، بينما يحتل الموقع الثانى أحدد تلك الحروف بالاضافة الى « ألف المد » ، وعلى ذلك تصبح احتمالات الحرف الثانى هى ٢٩ احتمالا ، ومن ثم يكون عدد الجذور الثنائية المسموح بها رياضيا هى (٢٨ × ٢٩) أى ٨١٢ جذرا ثنائيا ، بينما نجد أن عدد تلك الجذور التى أوردها «الجوهرى» في معجمه هى ٢١ جذرا ، وهى حوالى جزء من أربعين جزءا من المسموح به رياضيا +

وقد يتبادر الى الذهن أن هذا العدد لا يمثل جميع الجذور الثنائية اذ أن تلك الجذور المدونة فى جدول رقم (٢) قد خلت من الكلمات « أب الم الم ١٠٠ » وكذلك من الكلمات « عض مد ١٠٠ » ولكن جميع هذه الكلمات ومثيلاتها قد ظهرت ضمن الجذور الثلاثية على الصورة « أبو م أمو » وكذلك « عضض مدد ١٠٠ »

وتمثل الجدور الثنائية ٢٧ر٠٪ من مجموع جدور « الصحاح » ، كما تمثل حروفها ٢٤ر٠٪ من مجموع حروف جميع الجدور ، وتمشل ثنائيات الجدور الثنائية ١٧ر٠٪ من مجموع الثنائيات • وجميع هده النمب ضئيلة جدا النسبة الى باقى الجدور وحروفها وثنائياتها ، ولكننا

أدخلناها فى حسباب احصائيات حروف المعجم ، وكذلك احصبائيات تتابع الحروف حتى تكون النتائج شاملة لكل ما أتى ذكره فى المعجم .

يوضح جدول رقم (٢) أن كل مربع من مربعاته يمثل احتمالا لجذر ثنائى • وعدد هذه المربعات هو ٨١٢ كما ذكرنا • ونلاحظ من الجدول آيضا أن عشرة جذور تنتهى بالف المد ، وهذا العدد بقرب من نصف عدد الجذور الثنائية وهذه الظاهرة لا توجد فى أنواع الجذور الأخرى •

ويبدو في هذا الجدول الجذر الثنائي «حت» ممثلا بالرقم ١ في المربع الذي يتقابل عنده حرف «ح» الأفقى مع حرف «ت» الرأسي . وكذلك الثنائي «صه» يمثله الرقم (١) في المربع الذي يتقابل عنده حرف «ص» الأفقى وحرف «هـ» الرأسي ٠

الجذور الثلاثية

يبين الجدول رقم (٣) احصائية لكل حرف من الثلاثة أحرف التي تكون الكلمة الثلاثية ، فمثلا يوجد ١٨٧ كلمة تبدأ بحرف «أ» ، ويوجد ١١٤ كلمة تثنى بحرف «أ» ، على حين يوجد ١٦١ كلمة تنتهى بحرف «أ» ، كما يبين العمود الأخير في هذا الجدول عدد المرات التي يظهر فيها كل حرف في هذه الجذور ، فمثلا يظهر حرف «ب» ٢٨٧ مرة في الجذور الثلاثية ، ونلاحظ أيضًا في هذا الجدول أن هناك رقما يمثل عدد مرات ورود كل من الواو والياء في الموقعين الأولين ، بينما يظهر في الاحصائية مجموع عدد مرات ورودهما في الموقع الثالث وهو ٤١٤ ، ولا يمكننا الفصل بينهما في هذا الموقع لتقييدنا بما جاء بالمعجم ،

يبين الجدول رقم (٤) نفس بيانات الجدول رقم (٣) ولكنها مرتبة ترتيبا تنازليا ، بالنسبة الى كل موقع من مواقع الحرف ، أما جدول رقم (٥) فيظهر فيه هذا الترتيب التنازلي لعدد مدرات ظهور الحرف في جميع المواقع ، وقد استثنيتا حرفي الواو والياء من هذا الترتيب ، نظرا لوضعهما المخاص ،

ويوضح الجدول رقم (٦) عدد الجذور الثلاثية التي تنتهي بحرفين متماثلين ، فمثلا يوجد ٢٣ جذرا ثلاثيا ينتهي بالثنائي «يب» مثل «رب» ، « طب » ٠٠ الخ ٠

تلى هذه الجداول مجموعة أخرى من رقم ٧ ــ ٩ تمثل احصائيات تتابع الحروف في الجذور الثلاثية ٠

ويمثل جدول رقم (٧) احصائية لتتابع الحرفين الأول والثانى فى الكلمات الثلاثية ، فمثلا اذا كان الحرف الأول «ب» والحرف التالى «ت» نظر الى المربع الذى يلتقى عنده حرف «ب» (أول) مع حرف «ت» (ثان) فنجد الرقم (۲) ، أى أنه يوجد ستة جذور تبدأ بالحرفين «بت» ، ومثال ثان : الحرفان «تز» لا يوجد أى جذر ثلاثى يبدأ بهما ، ولذلك نجد أن المربع الذى يلتقى عنده «ت» (أول) مع «ز» (ثان) به الرقم (صفر) ، ومتال ثالث : الحرفان «كح» ، المربع الذى يلتقى عنده «ك» (أول) مع «ح» (ثان) به الرقم (۲) ، والكلمتان هما «كحح ، كحل » ، أنظر جدول رقم (۲۸) ، به الرقم (۲) ، والثلث ، وطريقة استخدام هذا الجدول مثل سابقه تماما ، وعلى سبيل المشال فان الكلمات التى تنتهى بحرف «ح» نظهر فى المربع الذى يتقابل عنده حرف «ح» (ثان) مع حرف «ت» (ثالث) وبه نجد الرقم (٤) وهو يمثل الكلمات :

ويمثل جدول رقم (٩) حاصل: جمع جدولى (٧، ٨) وهمو يعطينا احصائية لتتابع الحروف بوجه عام ، سواء أكان الحرفان فى الموقعين الأولين أو الأخيرين ، ومثال ذلك أن تتابع الحرفين «بج» هو ١٧ مرة فى جميع جذور الكلمات سواء كان موقع الباء أول أم موقع ثان .

ويبدو من جدولي (۷ ، ۸) أن هذا التتابع يرد ۷ مرات اذا كان حرف «ب» في الموقع الأول ، ويسرد ۱۰ مرات اذا كان حسرف «ب» في الموقع التسمائي ٠

أما جدول رقم (١٠) فيظهر لنا احصائية لعدد الجذور الثلاثية منسوبة المى الحرف الأول والأخير فى الجذر ، فمثلا الكلمات التى تبدأ بحرف «ح» وتننهى بحرف «ذ» ، تظهر فى المربع الذى يلتقى عنده حرف «ح» (أول) مع حرف «ذ» (ثالث) فنجد به الرقم (٣) وهو يمثل الكلمات : حذذ _ حنذ _ حوذ . (انظر جدول رقم ٧٠) ٠

اذ! نظرنا الى توزيع كلمات اللغة العربية بالنسبة الى عدد حروفهــــا (جدول رقم ١) لوجدنا أن غالبيتها (٨٥٪) مكون من ثلاثة أحرف ، وأغلب

الباني مكون من أربعة أحرف ، ينسبة (١٣٠٦٪) ، وهذا يؤكد أن اللغة العربية تعتبر لغة ذات أصل ثلاثي •

ولعلن نلاحظ أن عدد الجذور الشلائية الممكنة في اللغة العربية يمكن عدمابها رياضيا بأنها (٢٦٨) وهذا العدد يساوى ٢١٩٥٢ كلمة ، ومعناه أن جميع الحروف تظهر في المواقع الثلاثة في الكلمة ، أي أنها تصبح ذات تردد متساو ، وهذا طبعا مضالف للواقع لأن الحروف تختلف في النطق ، فبعضها سهل النطق والآخر أصعب ولهذا يتنوع تردد كل حرف وموقعه من انكلمة ، وقد ظهر أن الكلمات الثلاثية التي استخدمها العرب _ كما هي في الصحاح _ ٤٨٨٤ كلمة فقط ، بعضها يستعمل بكثرة والآخر يستعمل بفاة ، ويمثل هذا العدد ١٩٨٣٪ من العدد المسموح به رياضيا (أي ما يزيد قليلا على الخمس) ،

وبالنظر الى الجدول رقم (٤) مرة أخرى نجد أن حرف «ر» هو أكثر المحروف ترددا فى الموقعين الثانى والثالث من الكلمة الثلاثية ، وفى نفس الوقت هو ثانى الحروف فى الموقع الأول ، وهولذلك يعتبر أقوى حروف اللغة العربية من حيث كثرة وروده فى الجذور الثلاثية (١٠٠٣ مرة) ويليه حروف « م - ن - ل » بتردد متقارب (أنظر الجدول رقم ه) ، ويصف «سيبويه» حرف «ر» بأنه حرف مكرر (وذلك لتكرر التقاء اللسان بحافة الحنك عند النطق به) ، بينما يصف «ابن جنى» فى كتابه «سر صلاقة» المحاوب» الأحرف « ر - م - ن - ل - ب - ف » بأنها أحرف «الذلاقة» أو هى الأحرف التى يسهل النطق بها ، واذا أعداً النظر الى نفس الجدول أوجدنا أن هذه الأحرف تحتل أعلى أماكن فى الجدول (فيما عدا أن حرف «ع» يسبق حرف «ف») وهذا يتفق الى حد كبير مع وصف «ابن جنى» ، ويوضح جدول رقم (٢) أن أكثر الحروف تكرارا فى موقعين متتالين عى حروف « ر - ل - م - ن » يليها حرف «ب» ثم «ف» ، وهذه هى حروف « ر - ل - م - ن » يليها حرف «ب» ثم «ف» ، وهذه هى عروف « الذلاقة» وهى تؤيد نفس التفسير السابق ،

واذا عدنا لدراسة حرف «و» ، «ى» فى جدول رقم (٥) لوجدنا أن تر ددهما يصل الى ١٣٠٥ مرة ، وهما فى الواقع يمثلان الآتى :

- ١ حرف «و» في الموقع الأول من الكلمه مثل «وشيح» ، وفي الموقع الثاني
 من الكلمه مثل «صوت» ، وفي الموقع الثالث مثل «دنو» •
- ٢ ــ حرف «ى» فى الموقع الأول من الكلمة مثل «يلب» ، وفى الموقع الثانى
 مثل «زيح» ، وفى الموقع الثالث مثل «ظبى»
 - ٢ ــ ألف المد فى الموقع الثالث مثل «طها» و «ردى» •

وقد دأب علماء اللغة على جمع حرفى «و» ، «ى» فى باب واحد يشمل أيضا ألف المد فى آخر الكلمة ، وهذا ما أورده « الجوهرى » فى كتابه « الصحاح » •

الجذور الرباعية

يتكون الجذر الرباعي من أربعة أحرف ، وسنرمز لذلك بوجسود أربعة مواقع ، ويحتل المواقع الثلاثة الأولى أحد الحروف الهجائية الثمانية وعشرين ، أما الموقع الرابع فيمكن أن يشغله ألف المد بالاضافة الى الحروف الهجائية باستثناء حرفى الواو والياء ، وعلى ذلك يكون احتمال كل موقع من المواقع الثلاثة الأولى ٢٨ ، بينما احتمال الموقع الرابع ٢٧ فقط ، وبالتالى يكون عدد الجذور المسموح بها رياضيا هـو (٢٨٨ × ٢٧) أى ٢٧٧٩٥ وهو ما يزيد على نصف المليون ،

ولقد أورد الجوهرى فى معجمه (جدول رقم ١) ٢٦٦ جذرا رباعيا فقط ، وهذه الجذور تمثل حوالى ١٥٨ فى الألف من العدد المسموح به رياضيا ، كما أن هذا العدد يقرب من ألم عدد الجذور الثلاثية ، وعدد حروف الجذور الرباعية هو ٢٠٦٤ وهو يمثل ما يزيد على ألم عدد حروف الجذور الثلاثية ، وتحتوى الجذور الرباعية على ٢٦٩٨ ثنائيا تمثل ١٩٪ من مجموع ثنائيات جميع الجذور ، وما يقرب من ألم ثنائيات الجذور الثلاثية ،

يتضح لنا الآن مدى أهمية دراسة الجذور الرباعية التى تلى فى الأهمية دراسة الجذور الثلاثية ، ولها أهمية بالنسبة للثنائيات بنوع خاص لأن الجذور الرباعي يتكون من تتابعين كلمنها يحتوى على حرفين ، كما أن الجذور الرباعية هى الوحيدة التى يمكن أن تحتوى على جذور مكونة من مقطعين متماثلين تماما مثل «جعجع» ، وسنرى فيما بعد أن اضافة تتائج الجذور الرباعية الى نتائج الجذور الثلاثية سوف تغير من التسلسل التنازلي لبعض

العروف وبعض الثنائيات من حيث كثرة ورودها ، وهذا بالتالى يؤثر على الاستنتاجات الخاصة بعلم « الأصوات اللغوية » •

ويمثل جدول رفم (١١) عدد مرات ورود الحروف في المواقع المختلفة ، ومنه نلاحظ عدم وجود جذور رباعية تبدأ بحرف الهمزة (همزة القطع) وفي جدول رقم (١٢) يظهر ترتيب الحروف تنازليا في كل موقع على حدة ، وسنه يتضح أن حرف «ع» هو أكثر الحروف ترددا في أول الكلمة بينما يحتل حرف «ر» أعلى مكان في الموقعين الثاني والثالث ، وحرف «م» هو أتوى الحروف التي ينتهي بها الجذر الرباعي و وبمقارنة هذا الجدول بالجدول المناظر للجذور الثلاثية (جدول رقم ٤) نجد أن أقوى الحروف التي يبدأ بها الجذر الثلاثي هي : «ن» ثم «ر» ثم «و» و بينما أقوى الحروف التي يبدأ بها الجذر الرباعي هي : «ع» ثم «ب» ثم «ق» و مما يوضح اختلاف بدء الجذر في الحالتين اختلافا كبيرا ، واذا لاحظنا نهاية الجذر في الحالتين انجد أن أقوى الحروف التي ينتهي بها الجذر الثلاثي هي على الترتيب : «ر» ثم «م» ثم «ل» وهذا يوضح تقارب في نهاية الجذر الرباعي هي : «م» ثم «ل»

وثمة ظاهرة جديرة بالتسجيل وهي كثرة ورود حرف «ر» في الموقع الثاني من الجذر الرباعي ، ويتضح ذلك من ملاحظة أن حوالي ثلث الجذور الرباعية يثنى بحرف «ر» ، ويزيد عدد مرات ورود هذا الحرف في الموقع الشاني على مجموع مرات وروده في المواقع الثلاثة الأخرى ، ولا توجه هذه الظاهرة في المجذور الثلاثية التي يظهر فيها حرف «ر» بنسب متقاربة في المواقع الثلاثة ، وان كان أقلها في الموقع الأول (٧٢/) ، ويناظر ذلك في المجذور الرباعية ظاهرة أخرى وهي قلة ورود حرف «ر» في الموقع الأول ، الجذور الرباعية ظاهرة أخرى وهي قلة ورود حرف «ر» في الموقع الأول ، الذي وجد ١٢ جذرا رباعيا فقط يبدأون بهذا الحرف ونسبتهم ٧٢٠/٪ ،

وعلى الرغم من قلة ورود حرف «ر» فى أول الجـذر الرباعى الا أن وروده بصفة عامة فى الجذور الرباعية يقع فى أول القائمة (جدول رقم ١٣) وتبلغ نسبته ٥ر١٤٪ من مجموع الحروف ويليه الأحرف : «ل» ثم «م» ثم «ب» بنسب متقاربة (حوالى ٧٪) وهذا يدل على الفرق الواضـــع بين

الحرف الأول «ر» والحروف التالية فتردده يساوى تقريبا ضعف تردد أى منهم • وهذا يختلف عن ترتيب الحروف فى الجذور الثلاثية (جدول رقم (ه) فهى على التوالى: «ر» — «م» — «ن» — «ل» — «ب» • • ونسبتها على الترتيب: 9.7 — 9.6 — 9.6 — 9.6 — 9.6 + • وهسذا يوضح ما يلى:

١ ــ اشتراك الجذور الثلاثية والرباعية في الحروف عالية التردد ٠

٢ ــ ظاهرة تفوق حرف «ر» لا تظهر فى الجذور الثلاثية بنفس قــوة
 ظهورها فى الجذور الرباعية •

وبدراسة حرف «م» (وهو من الحروف عالية التردد) نجد ظاهرة من سوع آخر وهى وروده فى نهاية الجذر بكثرة حتى أن عدد الجذور التى تنتهى بهذا الحرف تزيد على مجموع عدد الجذور التى يوجد بها فى المواقع الثلاثة الأولى • ولا توجد هذه الظاهرة فى الجذور الثلاثية (جدول رقم ٤) اذ يظهر حرف «م» فى المواقع الثلاثة بنسب متقاربة •

واذا انتقانا لدراسة أحرف اللين « و م ى م ا » لوجدنا فارقا واضحا بين ورودها فى كل من الجذور الرباعية والشلاثية ، فهذه الحروف تظهر ٢٣٠ مرة فى ٢٣٠ مرة فى الجذور الرباعية بنسبة تقل عن ١٠٪ بينما هى تظهر ١٣٠٥ مرة فى الجذور الثلاثية بنسبة تزيد على ٩٪ وهذا يوضح فارقا أساسيا فى نسبج الجذر ،

توضح الجداول أرقام (۱۶ ، ۱۵ ، ۱۹) تناسب الحروف ، أى الحصائيات للثنائيات فالجدول رقم (۱۶) تظهر به مرات ورود الثنائيات التي تتكون من الموقعين الأول والثاني بينما الجدول رقم (۱۵) يمثل الثنائيات التي تتكون من الموقعين الثاني والثالث ، والجدول رقم (۱۲) يمثل الثنائيات التي تتكون من الموقعين الثالث والرابع ، ويظهر لنا أن الثنائيات عالية التردد في أول الجذر هي على الترتيب : «قر بر بر عر فر » ، وكما هو واضح فان الحرف الثاني هو حرف «ر» ، بل ان أعلى عشرة ثنائيات ترددا تنتهي بحرف «ر» ، وهذا ناتج عن كثرة ورود حرف «ر» في الموقع الثاني ، ولعله يمكننا أن نستنتج الآن أن الثنائيات عالية التردد في منتصف الحذار

(الموقعين الثانى والثالث) يجب أن تبدأ بحرف «ر» وهذا فعلا ما يظهر لنا في جدول رقم (١٥) ، اذ أن أقوى عشرة ثنائيات هي من هذا النوع وأكبرها هي : «رب رم رق رق رج ده» ولا يوجد تحيز واضح لأحسل الحروف في الموقع الثالث كما هو حادث في الموقع الثاني • ونلاحظ من جدول رقم (١٦) أن أعلى الثنائيات ترددا هي : « بل رم بر م بر م مل رج س • • • » •

أما الجدول رقم (١٧) فهو يمشل احصائية شاملة لثنائيات الجذور الرباعية سواء كان الثنائي في أول الجذر أو في منتصفه أو في آخره ، وبمعنى آخر فان الأعداد الظاهرة في هذا الجدول هي عبارة عن مجموع الأعداد في المربعات المتناظرة من الجداول أرقام (١٤ ، ١٥ ، ١١) + والثنائيات عالية التردد في هذا الجدول تحتوى أيضا على حرف «ر» في أحد الموقعين وهي على الترتيب « بر بر بر م قر م رب م رب م ح م فر » •

ويوضح الجدول رقم (١٨) توزيع الجدور الرباعية بالنسبة للحرف الأول والأخير منها ، فمثلا يوجد سبعة جذور تبدأ بالحرف «ج» وتنتهى بالحرف «ب» كما أنه يوجد ستة عشر جذرا يبدأ بالحرف «ع» وينتهى بالحرف «ل» ، ومثلها يبدأ بالحرف «ج» وينتهى بالحرف «م» •

يبين الجدول رقم (١٩) الجذور الرباعية التي تتكون من مقطعين متماثلين أي أن الحرف الأول يطابق الحرف الثالث ، والحرف الثاني يطابق الحرف الرابع مثل « سأساً لل ولول » وجدير بالذكر أن عدد تلك الحدور المسموح بها رياضيا هو ٧٨٤ جذرا بينما العدد الوارد بالمعجم هو ٣٣ جذرا وهو يمثل ٢ر٤٪ من المسموح به ، وتلاحظ أن أكثر من نصف هلذه الجذور يحتوى على حرف «أ» في الموقعين الثاني والرابع ،كما أن سبعة جذور تحتوى على حرف «ه» في هذين الموقعين ،

وقد يتبادر الى الذهن أن هناك عددا آخر من تلك الجذور غير وارد المعجم مثل: « بلبل – تلتل – جمجم – حمحم » ، ولكن الواقع أن هذه الكلمات ومثبلاتها كلمات رباعية مكونة من مقطعين متماثلين وليست جذورا وفي مشتقة من جذور ثلاثية هي الإبلل – تلل سرجمم سرخمم » • المعانية عن جذور ثلاثية هي الإبلائية عن المعانية ا

الجذور الخماسية

يتكون الجذر الخماسي من خمسة أحرف ، واذا حسبنا عدد الجذور • المسموح بها رياضيا لوجدنا أنها تزيد على سبعة عشر مليونا من الجذور •

وقد ورد بمعجم « الصحاح » ۳۸ جذرا خماسيا فقط وهي تمثل المرد. من مجموع الجذور ، بينما تمثل حروف تلك الجذور حوالي ١٥٢ من مجموع حروف الجذور ، وتحتوى الجذور الخماسية على ١٥٢ ثنائي تمثل ٢٦٢١/ من مجموع ثنائيات الجذور .

تمثل الجداول من رقم (٢٠) حتى (٢٨) نتائج احصائيات الجذور الخماسية • وبالنظر الى جدول رقم (٢٠) نلاحظ أن الأحرف: «ت ل ظ ل غ ل ك و ل ى» لم تظهر مطلقا فى الجذور الخماسية بينما ظهر كل من الأحرف: «أ ل ذ ل ض » مرة واحدة (أنظر جدول رقم ٢٢) •

وبالنظر الى جدول رقم (٢١) نلاحظ أن كلا من الموقعين الأول والثانى يظهر فيه ١٥ حرفا من الحروف الهجائية وكلا من الموقعين الثالث والرابع يظهر فيه ١٤ حرفا بينما يظهر في الموقع الخامس ١٢ حرفا فقط ٠

كما نلاحظ أيضا أن أكثر من ربع الجذور تبدأ بالحرف «ق» وأن عددا مماثلا من الجذور يثنى بالحرف «ر» كما أن ٢٩٪ من الجذور الخماسية ينتهى بحرف «ل» •

يوضح الجدول رقم (٢٢) الترتيب التنازلي لحروف الجذور الخماسية ومنه يظهر أن حرف «ر» هو أقوى الحروف بنسبة ٢٥٦١/ يليه حرف «ق»

بنسبة ٥ره/ + وهذا الحرف «ق» يميل الى الجذور الأكثر أحرفا فبينمة يكون ترتيب هذا الحرف « التاسع » فى الجذور الثلاثية نجد أن ترتيبه « السادس » فى الجذور الرباعية و « الثانى » فى الجذور الخماسية + وعلى وجه العموم فان الثمانية أحرف الأولى فى جدول (٢٢) هى نفسها الأحرف الأولى فى الجذور الرباعية (جدول رقم ١٣) •

توضح الجداول أرقام (۲۲ ، ۲۲ ، ۲۰) تتابع الحروف ، أى الحصائيات المثنائيات المكونة من الموقعين (الأول والثانى) ، و (الشانى والثالث) ، و (الثالث والرابع) ، و (الرابع والخامس) على الترتيب ، يين جدول رقم (۲۳) أن الثنائي «قر» أقوى من باقى الثنائيات بينما يوضح جدول رقم (۲۶) أن أقوى الثنائيات هو «رد» يليه «بع» ، أما جدول رقم (۲۰) فبه الثنائيان «رج» ، «عب» أقوى الثنائيات التى تحتل الموقعين الثالث والرابع ، وجدول رقم (۲۲) به الثنائي «بل» كأقوى الثنائيات ،

ويمثل جدول رقم (٢٧) مجموع الجداول الأربعة التي تسبقه ومنه يظهر أن أقوى الثنائيات هي «بل ـ رد ـ قر» يليها الثنائيات « در ـ رج ـ طب ـ عب ـ مر » •

أما جدول رقم (٢٨) فيبين توزيع الجذور الخماسية بالنسبة المحرف الأول والأخير، ومنه يظهر أن أربعة جذور خماسية تبدأ بالحرف «ق» وتنتهى بالحرف «ل» +

خصائص حروف الجذور

اذا نظرنا الى جدول رقم (١) لوجدنا أن الجذور غير الثلاثية تمشل حوالى ١٥٪ من مجموع جذور «الصحاح» كما أن حروفها تمثل حوالى ١٩٪ من مجموع حروف الجذور وثنائياتها تمثل حوالى ٢٠٪ من مجموع ثنائيات الجذور ويمثل جدول رقم (٢٩) عدد مرات ورود الحروف في مختلف أنواع الجذور وكذلك نسبة ورود الحرف في الجذور غير الثلاثية الى وروده في جميع الجذور ٠

يوضح هذا الجدول أن حرف «ر» له أيضا أعلى نسبة غير ثلاثى (٨ر٣١/) وهذا يؤكد تفوق هذا الحرف ويثبت وضعه فى أعلى القائمة • ويلى هذا الحرف مجموعة من الحروف بنسب متقاربة وهي على الترتيب : «ع مد للله مد مد للله مدا الجدول أن أحرف اللين «ومدى ما » تحتل أقل النسب لورودها فى الجذور غير الثلاثية •

يوضح الجدول رقم (٣٠) الترتيب التنازلي لورود الحروف في جميع الجذور ، اذا قارنا بيانات هذا الجدول بالجدول المناظر للجذور الشلائية (جدول رقم ه) ، فسنجد أن كلا من الحرف الأول والثاني يحتل نفس الموقع في الجدولين ، بينما نجد أن حرف «ن» وهدو الثالث في الدراسة التلاثية قد نزل الى الترتيب الخامس في الدراسة العامة واحتل حرفا «ل ، الموقعين الثالث والرابع في الدراسة العامة بدلا من الرابع والخامس في الدراسة العامة جدلا من الرابع والخامس في الدراسة العامة بدلا من الرابع والخامس في الدراسة الثلاثية (نفس الجدول السابق) كما يوضح هدذا الجدول

(٣٠) أيضا تفوق حرقى «د ، ق» على حرف «ف» وذلك على خلاف الدراسة الثلاثية (جدول رقم ٥) • يظهر من الجدول (٣٠) أيضا أن ترتيب الأحرف «ع _ س _ ح _ ج» يحتفظ بنفس الموقع فى الدراستين • واذا استثنينا أحرف اللين من الترتيب التنازلي فسنجد أن ذيل الجدول ينطبق على نظيره فى الدراسة الثلاثية من حيث ترتيب الحروف •

ويوضح نفس هذا الجدول أن السنة أسرف الأولى فقط « ر ب م ب ل ب ب ب ن ب ع » تمثل أكثر من ثلث عدد حروف جذور المعجم كما أن السبعة أحرف الأولى (مضافا الى السابق أحرف : د ب ق ب ف) تمثل نصف عدد حروف المعجم •

وبترتيب بيانات هذا الجدول بحيث تكون أقوى الحروف فى وسط شكل بيانى يحيط به باقى الحروف تنازليا نحصل على شممكل رقم (١) (صفحة ١٨١) وفيه يظهر ما يشبه منحنى توزيع (ماكسويل) وفى هذا المنحنى نجد أن حرف «ر» يمثل قمة المنحنى وحرفى « ذ ، ظ » بمثلان ذيلى المنحنى .

ومن حيث خصائص نطق الحروف فقد قسم علماء اللغة حروف العربية الى مجموعات : كل منها يتميز بخاصة مشتركة في الصوت (١):

وهي: ت ـ ث ـ ح ـ خ ـ س ـ ش ـ ص ـ ف ـ ك ـ ه ٠

ويوجد تناظر بين بعض الحروف فى كل من المجموعتين السـابقتين ،

⁽١٦ [البطر ، الإسلام ، « الإسمارة و اللفوية ، المدكور ، الرامية الميس ما ١٩٩١ ، من دار ، البهضة . العربية ما القسامرة : أس ٢٢ م ٢٧ ، وكذلك « الكتاب لسيبويه » ما ١٩٦٧ ما مؤسسة الاعلمي بيرون ما صل ١٩٩٧ .

وكل حرف ونظيره اما أنّ يشتركا في مخرج الصوت أو أن يكون مخرجا الصوت في الحرفين قريبين من بعضهما ، والجدولَ التالي يبين هذا التناظر :

غ	ع	j	<u>،</u>	د.	صوت مجهور
ε	۲	س	ث	ت	نظير مهموس

أما من حيث شدة الصوت الناتج عند نطق الحرف ورخاوته فقد قسم علماء (١) اللغة حسروف العربية الى مجموعات ، احداها تمشيل الحروف الشديدة وهي التي تحدث صوتا انفجاريا عند النطق بها تنيجة عدة أسباب وعلى سبيل المثال عند التقاء الشفتين التقاء محكما ثم انفصالهما فجائيا مثل ما يحدث عنيد النطق بحرف «ب» ولذلك يعبر عن الحسرف «ب» في أماكن مختلفة غير الشفتين ويعطى تأثيرا مشابها ، أما الأصوات الرخوة في أماكن مختلفة غير الشفتين ويعطى تأثيرا مشابها ، أما الأصوات الرخوة فعند النطق بها لا ينحبس الهواء انحباسيا محكما ، ويعطى لذلك صوتا احتكاكيا مع صفير خفيف ، ويوجد نوع ثالث من الحروف عند النطق بها يتسرب الهواء بحرية ، دون أن يعطى صفيرا ويسمى هذا النوع « الأصوات المتوف من حيث شدة الصوت « المائعة » ويمثل الجدول التالى تقسيم الحروف من حيث شدة الصوت الناتج عنها ،

أبتج د طق ك	الأصوات الشديدة
ث ح خ ذ ز س ش ص ض ظ غ ف هـ	الأصوات الرخوة
ر ل م ن ع	الأصوات المائعة

ولا تدخل أصوات اللين « و ـ ، ى » فى هذا التصنيف .

ويوجد فى هذه الأنواع تناظر بين بعض الحروف الشديدة والرخوة تنيجة اتفاقها فى مخرج الصوت أو قربه فى الحرفين المتناظرين ، والجدول التالى يبين هذا التناظر:

⁽٢) نفس المرجعين السابقين ٠

4	ق	ط	٥	ت	ب	صوت شدید
m	خ	ص	ذ ــ ز	ث ۔۔ س	ف	مقارب رخو

يمثل جدول رقم (٣١) احصائيات للحروف الشديدة والمتوسطة (المائعة) والرخوة ، ومنه يتضبح أن الحروف المائعة جميعها أكثر ترددا من كل من الحروف الشديدة والرخوة (باستثناء حرف الباء الشديد) .

كما يمثل جدول رقم (٣٢) احصائيات الحروف المجهورة والمهموسة فيوضح لنا أن نسبة الحروف المجهورة الى المهموسة هي ٧: ٣، وهذا يختلف مع ماتوصل اليه القدماء من أن النسبة هي ٤: ١، وقد بنيت هذه النسبة الأخيرة على الاستقراء ٠

تتابع الحروف

فى هذا الجزء ننتقل الى دراسة تتابع الحروف أو ما نطلق عليه تكوين الثنائيات فى جذور اللغة فمثلا الجذر «زرع» يتكون من الثنائيين «زر» ، «رع» ، وعلى ذلك نجد أن حرف «ر» باعتباره حرفا داخليا فى الكلمة قد اشترك فى الثنائيين بينما اشترك كل من «ز» ، «ع» فى ثنائى واحد كمـــا أن الجذر الرباعى « عسجد » به الثنائيات «عس» ، «سج» ، «جد» ،

وبالنظر الى الجداول أرقام (٧ ، ٨ ، ٩) التى تمثل تتابع الحروف في الجذور الثلاثية في اللغة العربية طبقاً لما ورد بالصحاح فسنجد الآتى :

١ حرف « أ » لا تتبعه الأحرف « أ - ع - غ » ، ولا تسبقه الأحرف «أ - ح - خ - ع - غ» ، وفي هذا ينفرد حرف «أ» بأنه الوحيد في اللغة العربية الذي لا يتكرر في موقعين متتاليين في الجذر الواحد (باستثناء الجذر الثنائي أ أ) على حين تتكرر باقي الحروف (أنظر الجدول رقم ٢ والجدول رقم ٩) ، وأيضا حرف « أ » لا يتبع أو يسبق حرف « ع - غ » ، ونلاحظ أن الأحرف الشلائة « أ - ع - غ » تشترك جميعها في قرب المخرج الصوتي لها ،

حرف «ب» لا يتبعه أو يسبقه حرف «ف» ، وهنا نلاحظ أن علم أصوات اللغة قد عرف حرف «ب» بأنه شديد انفجارى على حين أن حرف «ف» هو مقاربه الرخو ، ولهذا نجد أن كلمة تحتوى على حرف «ف» يمكن أن ينطق بها «ف» في بعض اللهجات العربية وينطق بها «ب» في لهجات أخرى .

- ٣ ـ حرف «ت» لا تتبعه الأحرف « ث ـ ذ ـ ص ـ ض ـ ط ـ ظ » وعلى هذا ولا تسبقه الأحرف « ج ـ د ـ ذ ـ ض ـ ط ـ ظ » ، وعلى هذا فانه لا يشترك تتابعا مع أى من : «ذ ـ ض ـ ط ـ ظ . •
- ٤ حرف «ث» لا تتبعه الأحرف « ح ـ ذ ـ ز ـ س ـ ش ـ ص ـ ش ـ ص ـ ف ـ ض ـ ظ » ، ض ـ ظ » ولا تسبقه « ت ـ ذ ـ ز ـ س ـ ص ـ ظ » ، أى أنه لا يشترك تتابعا مع أى من الأحرف « ذ ـ ز ـ س ـ ص ـ ظ » . ظ » .
 ظ » .
- ه حرف «ج» لا تتبعه الأحرف «ت ض ط غ ق ك » ولا تسبقه « ص ظ غ ق ك » أى أنه لا يشترك تتابعا مع أى من الأحرف « غ ق ك » ، ومن المعروف عن القدماء أنهم قالوا: ان حرف « ج ، ق » لا يشتركان فى أى كلمة من أصل عربى ، ويتضح الآن أنهما لا يتتابعان فى أى كلمة (مع العلم بأن الكلمة الثلاثية الوحيدة التى يشتركان فيها هى «قبج» وهى من أصل فارسى) ، كما يتضح أن حرف «ك» له نفس الظاهرة وذلك لأن نطق «ك» قريب من نطق «ق» ،
- ٢- حرف «ح» لا تتبعه الأحرف «أ- خ ع غ ه» ولا تسبقه أحرف «ث- خ ظ ع غ ه» أى أنه لا يشترك تتابعا مع أى من الأحرف « خ ع غ ه» ويتضح هذا من قرب نظق حرف «ح» مع أى من هذه الأحرف ، حتى أن بعض الأوربيين ينطقون حرف «ح» على أنه «خ» (اذا كانت لغتهم الأصلية بها هذا الحرف) وأحيانا على أنه حرق «ه» .

كما أننا نلاحظ أن حرفى «ح» ، «خ» هما النظيران المهموسان للحرفين المجهورين «ع» ، «غ» ٠

٧ - حرف «خ» لا تتبعه الأحرف «أ - ح م غ م ك م ه » ولا تسبقه الاحرف «ح م ظ م ع م غ م ك م ه » •

اى ان حرف «خ» لايشترك تتابعا مع أى من «ح - غ - ك - ك

ه» وهذا يماثل نفس الاستنتاج السابق بالنسية للأحرف «ح - غ ـ ه » •

٨ حرف «د» لاتبعه الأحرف «ت ب ذ ب ن ب ص ب ض ب ط ب ظ» ولا يسبقه حرفا «ذ ظ» أي أن حرف «د» لا يشترك تتابعا مع أي من الحرفين « ذ ، ظ » ، هذا مع ملاحظة أن حرف «ذ» هـو المقارب الرخو لحرف «د» الشديد وأن نطق حرف «ظ» مماثل لنطق حرف «ذ» مع فارق الاطباق +

ه ـ حرف «د» لا يتبعه حروف «ت ـ ث ـ د ـ ز ـ س ـ ش ـ ص ـ ض ـ خ » • ولا تسبقه الأحرف « ت ـ ث ـ د ـ ز ـ ص ـ ص ـ ض ـ ط ـ ظ ـ ى » •

أى أن «ذ» لا يشترك تتابعا مع «ت ــ ث ــ د ــ ز ــ ص ــ ضيفة التردد • ضيفة التردد •

۱۰ حرف «ر» هو الوحيد فى اللغة العربية الذى يشترك تتابعا مع جميع الحروف الأخرى ، وهــو فى نفس الوقت أقــوى الحروف ترددا ٠ (أنظر الجدول رقم ٥) ٠

۱۱ حرف «ز» لا تتبعه الأحرف « ث ذ - س - ش - ص - ض - الله ولا تسبقه الأحرف « ث - د - ذ - س - ص - ط - ظ » فله أن «ز» لا يشترك تتابعا مع « ث - ذ - س - ص - ظ » •

و نلاحظ هنا أن «ز» هو صوت مجهور ، نظيره المهموس هـو «س» كما أن «ز» قريب فى النطق من حرف «ذ» (وهذا يتضح من دراسة اللهجة المصرية) وأيضا حرف «ذ» هو صوت مجهور و نظيره المهموس هو «ث» وحرف «ظ»قـريب فى النطق من «ز» ، وحـرف «ص» قريب فى النطق من «س» •

17 حرف «س» لا تتبعه الأحرف «ث - ز - ش - ص - ض - ظ »
ولايسبقه «ث - ذ - ز - ص - ض - ظ» أى أنه لايشترك
تتابعا مع كل من « ث - ز - ص - ض - ظ » ، ولا يفوتنا
أن نشير بآن حرف «ث» قريب فى النطق من «س» (كما هو حادث

- باللهجة المصرية) ، وأن حرف «س» يقرب في النطق من «ز» أصانا ، و «ص» أحيانا أخرى •
- ١٣ _ حرف «ش» لا يتبعه حرف «ض» ولا تسبقه الأحرف « ثــنــ زــ س ـ ص ـ ض ـ ظ ـ ل » أى أن حرف «ض» هو الحرف الوحيد الذي لا يشترك تتابعا مع «ش» ٠
- المحرف (ص» لا تتبعه الأحرف (ث ج ذ ز س ش ض ط ظ » ولا تسبقه الأحرف (ت ث د ذ ز ض ط ظ » أى أنه لا يشترك تتابعا مع كل من (ث ذ ز س ض ط ظ » ، ونلاحظ على جميع تلك الحروف أن مخارجها عند النطق تقع في مناطق قريبة عند التقاء اللسان بأعلى الحنك .
- ١٥ حرف «ض» وهو الذي يميز اللغة العربية عن باقى لغات العـــاا العـــاا العـــال العـــال العـــال العـــال العـــرف « ت ــ ذ ــ س ــ ش ــ ص ــ ظ ــ ق » ولا تسبقه العــروف « ت ــ ث ــ ج ــ د ــ ذ ــ ز ــ س ــ ش ــ ص ــ ط ــ ظ » ، أى أنه لا يشترك تتـــابعا مع كل من « ت ــ ذ ــ ش ــ ص ــ ظ » ،
- ١٦ حرف «ط» لا تتبعه الأحرف «ت ف ذ ر ر ص ف ف ف المحرف «ك ولا تسبقه «ت ج د د ص ف ظ ف ك أى أنه لايشترك تتابعا مع كل من «ت و ص ظ ل ك ، •
- ١٧ حرف «ظ» هو أضعف حروف العربية ترددا ويشترك مع عــــد قليل من الأحرف في التتابع .
- ۱۸ حرف «ع» لا تتبعه الأحرف «أ ح خ غ » ولا تسبقه «أ ح خ غ » ولا تسبقه «أ ح غ»، «أى أنه لا يشترك تتابعا مع كل من «أ ح غ»، وجميعها قريبة في النطق من حيث كون مخرجها كلها من الحلق ٠

- ٠٠ حرف «ف» لا يتبعه حرف «ب» ولا يسبقه حرفا «ب، م» ، وفد سبق ال ترحنا عدم تتابع «ف» ، «ب» في رقم (٢) ٠
- ٢١ حرف «ق» لا تتبعه الأحرف «ج غ ك» ولا تسبقه «ج ض ظ ك » ، أى أنه لا يشترك مع حرف «ج ، ك» فى تتابع وهــــذا يؤيد ما قاله القدماء بالنسبة لحرفى «ق ، ج» ، أما بالنسبة لحرف «ق ، ج» ، أما بالنسبة لحرف «ق ، ك» ، فهما قريبا النطق جدا ،
- ٢٢ حرف «ك» لا تتبعه الأحرف «ج خ ط غ ق» ولا تسبفه «ج خ ط غ ق» «ج خ ط ظ غ ق»
 - ۲۳ _ حرف «ل» لا يتبعه «ش» ولا يسبقه «ن» ٠
- ٢٠ حرف «م» لا بنبعه التوأمان «ب، ف» ويمكن أن يسبق بأى حرف م
 ٢٥ حرف «ن» لا يتبعه «ل» ويجوز أن يسبقه أى حرف فى العربية م
- ٢٦ حرف «ه» لا تتبعه الأحرف «ح خ غ» ولا يسبقه الحرفان «ح خ» ، أى أن حرف «ه» لا يشترك مع كل من «ح» ، «خ» في التتابع ، هذا مع ملاحظة قرب نطق حرفي «هـ ، ح» ،
 - ٧٧ حرف «و» يمكن أن يتبعه أى حرف فى العربية
 - ۲۸ حرف «ي» لا يتبعه حرف «ذ»، ٠
- ه ٢- بالنظر الى جدول رقم (٩) نلاحظ أن الثنائيات فى الجذور الشلاثية فى العربية تختلف من حيث قوة ترددها ، واذا استثنينا تلك التى تنتهى بالنهاية «و _ ى» ، فسنجد أن الترتيب التنازلي للثنائيات تبعا لقوة ترددها يبدأ على الترتيب بالمجموعة التالية :
 - ف ر ــ ر ب ـ ب ر ـ م ر ـ و ر ـ *******
- وهذا يوضح اشتراك أقوى حروف العربية (ر) في الثنائيات القوية ٠
- •٣- وبدراسة مكونات كل صف من صفوف الجدول رقم (٩) ، وكذلك مكونات كل عمود به ، وذلك لتحديد أقـوى حرف يلى كل حرف من حروف العربية وكذلك أقوى حرف يسبق هذه الحروف ، يمكننا الحصول على الجدول التالى:

ر	,	ر	,	J	ر و	J	ن	ر	J	أقوى حرف سابق
:	د	د	٤	ح	ی	ن	ن	١	i	الحسيرف
~	ر	;	ر	ſ	ر	٢	ر	ر	J	أفوى حرف ثالى
J	J	ر	٤	ر	ر	مس- و	ر	ر	ر	اًقوی حرف سابق
ں	٤	ع	ظ	ط	مں	مس	ښ	س	ز	الحـــرف
ر	١	ر	ط	ر	ب	J	ر	ل - م	ر - م	أقوى حرف تسالى
\		J	,	ب	د -ع	ر	ر م ا	,	و	أتموى حرف سابق
		ى	۸	و	ن	٢	J	ŋ	ن	الحسسرف
		J	,	ر	ب	J	١	ر	ر	أتوى حرف تالى

نستنتج من هذا الجدول أنه يوجد ستة أحرف يتحد فى كــل منها أقوى حرف سابق ولاحق ، وهذه الأحرف هى «بــــ جـــ دـــ زـــ شـــ ع» ويسبقها ويتبعها حرف «ر» •

٣١ بالنظر الى جدول رقم (١٠) ، نلاحظ أن الحرفين الأول والثالث قى الجذر الثلاثي يتماثلان فى قلة من الكلمات ، وأقوى الحروف فى هذه الخاصة هو حرف «س» الذى يوجد فى الموقعين الأول والشاك فى ستة جذور هى:

« سجس ـ سدس ـ سرس ـ سلس ـ سوس ـ سيس » ٠

ويوضح جدول رقم (٣٣) توزيع الثنائيات ، الموجودة بجميع جذور المعجم ، على الحروف وبيان عدد الثنائيات التي ورد بها كل حرف في موقعي الثسائي وكذلك الترتيب التنازلي للحروف بالنسبة لدخولها في تركيب اشنائيات ومن هذا الحدول نرى أن حرف «ر» هو أقوى الحروف أيضا من حيث اشتراكه في الثنائيات بل ان نسبته المئوية ١٠٠٨٪ تزيد على نسبة وروده وهي ٢٩ر٨/ (جدول رقم ٣٠) مما يدل على أن حرف «ر» يتواجد نسيا داخل الجذر أكثر من تواجده في أول أو آخر الحذر ، أما حسر في «ل ، م» فترتيبهما في جدول الثنائيات (الثاني والثالث) وذلك على عكس ترتيبهما في جدول ورود الحروف (الثالث والثاني) ، مما يدل على أن حرف «ل» نتواجد داخل الجذر أكثر من حرف «م» الذي يميل نسبيا الى الظهور في طرف الحذر • وكذلك الحال بالنسبة لحرفي «ف ، ق» فبينما يسسبق معرف «ف» في جدول الثنائيات نجد أن حرف «ق» هو الذي يسبق في ترتيب ورود الحروف وهذا دليل إيضا على أن حرف «ف» يظهر داخــل الجذر أكثر من حرف «ق» • أما بالنسبة الى حرف «و» فقد اتضه أنه سل الى الظهور في داخل الجذر ، ونفس الظاهرة بالنسبة الى حرف «ي» • وهذا على عكس « ألف المد » التي تقل نسبتها في الثنائيات كثيرا وذلك لورودها دائما فى آخر الجذر •

واذا قسمنا مجموع عدد الثنائيات التي يرد بها الحرف (جدول رقم ٣٣) على مجموع عدد مرات ورود الحرف في الجذور كلها (جدول رقم ٢٩) لحصلنا على عدد يمثل نسبة ورود الحرف داخل الجذر ، واذا رتبنا الحروف تنازليا على حسب هذه النسب نحصل على الحروف الهجائية مرتبة بحيث يكون الحرف الأول هو أكثر الحروف ظهورا داخل الجذر (بالنسبة اعدد مرات ظهوره عامة) ويكون الحرف الأخير هو أكثر الحروف ظهورا (نسبيا) في طرف الجذر ، واذا استثينا أحرف اللين « و _ ي _ _ 1 » تظرا لأن حرفا « و ، ي » اذا وردا في آخر الجذر ينقلبا الى (1) وعلى ذلك لا تدل نسبة أي منها على النسبة الحقيقية لوروده داخـــل الجذر أو في ط_فه ، تظهر الحروف مرتبة كالآتى : « ذ _ ر _ ت _ « _ ث _ ب _ ب _ ط_فه ، تظهر الحروف مرتبة كالآتى : « ذ _ ر _ ت _ « _ ث _ ب _ ب _ ب _

ظ ـ ل ـ ط ـ غ ـ ز ـ ف ـ د ـ ض ـ ك ـ م ـ ج - ش -ح ـ ع ـ ص ـ ن ـ خ ـ ق ـ س ـ أ » •

وتنقسم الحروف الهجائية الى ثلاثة أقسام من حيث مكان نطقها (١) فبعضها ينطق بها عن طريق الشفة وهى الأحرف « ب - ف - م » وأخرى ينطق بها عن طريق الحلق وهى « أ - ح - خ - ع - خ - ه - ا » • أما باقى الحروف فتسمى حروف الفم وهى « ت - ث - د

وبفحص ثنائيات المعجم لايجاد تصنيفها بالنسبة لهذا التقسيم ظهرت النتائج الموضحة بجدول رقم (٣٤) ومنه يتضح أن الثنائيات التى يتكون حرفاها من مجموعة حروف الفم تظهر بنسبة ٢٩٠٪ ، أما الثنائيات التى ينكون عنكون حرفاها من مجموعة أحرف الحلق أو الشفة فتظهر فى مؤخرة الجدول بنسبة ضعيفة ، واذا حاولنا أن نستنتج من هذا الجدول احتمالات الجذور الأثنية اذا كانت أحرفها الثلاثة من مجموعات مختلفة فسنجد أن الاحتمال الأقوى لترتيب الأحرف من المجموعات هو (حلق فم شفة) يليه (شفة حلق) ثم (فم حلق الخيرا (حلق شفة) يتبعه (شفة حلق) ويليه (فم شفة حلق) ويليه (فم شفة حلق) والخيرا (حلق شفة حفم) ،

ويوضح جدول رقم (٣٥) احصائيات جميع الثنائيات التي تم استخراجها من جذور «الصحاح» ويشتمل هذا الجدول على ٨١٢ عملبة

⁽١) « الأصوات اللغوية » ، و « الكتاب ، •

مصائيه و ونظرا لصعوبه استخدام هدا الجدول فقد تم تحويله الى ٢٩ جدولا منعصلا ابتداء من جدول رفم (٣٦) حتى جدول رفم (٣٦) ، وى كل منها تظهر احصائية الثنائيات الخاصة بحرف معين سواء منها ما يكون هدا الحرف أول الثنائي أو آخر الثنائي .

وبدراسة الجداول ابتداء من رقم (٣٦) حتى رقم (٦٤) نلاحظ ما يلى:
١ ـ كل حرف يتتابع مع نفسه فيما عدا حرف «ى» ، ويتتابع كــل من
« أ » ، «و» مع نفسه مرة واحدة وحرف «هـ» خمس مرات ٠

مجموعة أحرف الحلق « أ - ح - خ - ع - غ - ه » - باستثناء الف المد (۱) تشترك فى خاصة و احدة مشتركة وهى أنها نادرا ما تتتابع مع بعضها البعض مكونة ثنائيات مشتركة مع العلم بأن تتابع الحرف مع نفسه لا تسرى عليه هذه الخاصة ، ويشذ عن هذه القالمات عدد محدود من الثنائيات التى ترد مرات قليلة • وبالنظر أيضا الى جدول رقم (٣٤) نجد أن أحرف الحلق تتتابع فى ٥٠١/ فقط من جميع الثنائيات ، وثلثى هذا العدد يأتى من تتابع الحرف مع نفسه والباقى يمثل الشواذ عن هذه القاعدة •

س_ مجموعة الأحرف « ج - غ - ق - ك » تشترك فى خاصة مشابهة المسابقة وهى أنها لا تتتابع مع بعضها البعض لتكون ثنائيات مشتركة الا اذا، تتابع الحرف مع نفسه • ولا يشذ عن هذه القاعدة سوى ثنائى واحد «غق» وقد ورد مرة واحدة فى الجذر «نغق» وتشترك هذه الحروف فى أن نطقها يتم من منتصف أعلى الحنك • ونلاحظ أن حرف «غ» يشترك فى هذه المجموعة بالاضافة الى المجموعة السابقة (أحرف الحلق) حيث أن هذا الحرف ينطق من الحلق ومنتصف أعلى الحنك فى نفس الوقت •

٤ _ مجموعة أحرف الشفة «ب _ ف , _ م» تشترك أيضا في ندرة تتابعها مع بعضها البعض ويشذ عن هذه القاعدة الثنائي «بم» الذي يرد ثلاثة

 ⁽١) أضاف سيبويه ألف المد لا حرف الحلق بينما لم يضفها علماء اللغة المحدثين ٠ أنظر ٠
 « الأصوات اللغوية » ٠

مرات فى الجذور «بمم ـ شبم ـ عبم» والثنائى «فم» الذى يـرد مرتين فى الجذرين الافم ، لفم» • ومرات ورود هـذه الثنائيات تعتبر ضعيفة جدا بالنسبة الأحرف الشفة التى هى من الحروف القوية •

ه ـ مجموعة الأحرف «ذ ـ ز ـ س ـ س» لها أيضا نفس الخاصة ولا يشذ عن ذلك سـوى الثنائي «سذ» الذي يرد مرة واحـدة فقط في الحذر «سذق» •

و نلاحظ أن نطق الأحرف «ز ـ س ـ س» يتم فى مقدمة الفم، أما الحرف «ذ» فينطق من نفس المكان تقريبا مع خروج اللسان •

۲ - ثنائیات حرف «ر» کثیرة الورود فیما عدا الثنائی «رل» الذی یسرد خمس مرات فی الجذور «جرل - سرل - غرل - هسرل - ورل» و کذلك الثنائی «لر» الذی یرد مرة واحدة فی الجذر «خلر» ویمكن تعلیل ندرة الثنائیات المكونة من الحرفین القویین «ر ، ل» عسلی آن مكان نطق اللام یقرب من مكان نطق الراء داخل الفم .

٧ - حرف «ل» لا يظهر فى الثنائيين «لش ، نل» وهذا الأخير هو الثنائي
 الوحيد الذي لا يرد فى ثنائيات حرف «ن» .

٨ حرف «ت» لا يتتابع مع مجموعة من الأحرف أهمها حرف «ط» • والحرفان «ت ، ط» لهما صوتان متقاربان وينطقان من نفس المكان في مقدمة الهم •

٩ حرف ألف المد الذي أورده سيبويه في أحرف الحلق لا يشترك في خاصة أحرف الحلق كما ذكرنا وعلى ذلك يفضل ألا ينسب الى همذه المجموعة • ونجد أنهذه الأحرف ترد في مراجع أخرى (١) بدون ألف الملد وهذا يتفق مع الدراسة الحالية •

مما سبق نستنتج أن قدماء اللغويين قد أصابوا فيما قالوه عن :

١ - عدم اجتماع «ج» ، «ق» في الكلمات العربية الأصل .

⁽١) * الأصوات اللغوية ، ٠

- ۲ _ عدم وفوع «ز» بعد «د» ٠
- س عدم نابع «ز» ، «س» •
- ؛ _ عدم وقوع «س» بعد «ذ» •
- ه _ عدم وقوع «ظ» بعد «ج» .

غير أن هذه القواعد العامة قد استكملت الى قواعد أعم وأشمل كما ظهر فيما سبق وتعليل معظمه يعتمد على « الدراسات الصوتية » ، وعلى الأخص مخارج الصوت لكل حرف وامكان النطق بصوتين متتاليين من نفس المخرج أو من موقعين قريبين بدون أن يفصل بينهما صوت لين .

و تترك المجال لاستكمال التفسير لجميع الظواهر التى ظهرت من هذا البحث لعلماء « الدراسات الصوتية » ٠

ولا شك أنه سوف تظهر أهمية هذه البحث الجديد فى اللغة العربية بعد أن يتناول علماء اللغة هذه النتائج بالتحليل الدقيق ، ولو أنى حاولت بقدر الامكان اظهار بعض هذه النتائج فى تحليلى .

محتويات القاموس الثلاثي

أما الجزء الأخير من هذا البحث والذي أجرى على الكلمات الثلاثية فهو عبارة عن ٢٨ جدولا ابتداء من الجدول رقم (٦٥) حتى جدول رقم (٢٥) . وكل جدول يمثل حرفا أول معينا ، فمثلا الجدول رقم (٦٥) يمثل جميع الكلمات التي تبدأ بحرف «أ» بينما الجدول رقم (٦٦) يمثل جميع الكلمات التي تبدأ بحرف «ب» ٠٠٠٠ وهكذا ، وتمثل هذه المجموعة من الجداول قاموسا لجميع الجذور الثلاثية في اللغة العربية بدون معانيها (كما وردت في معجم الصحاح) ،

وكل مربع من مربعات هذه الجداول يحتوى على أحد الرقمين « ٠ »، « ١ » ٠

فاذا نظرنا الى الجدول رقم (٣) نجد أن حرف « أ » يأتى ١٨٧ مرة فى أول الكلمة ، وعليه بنينا الجدول رقم (٢٥) على أساس تفصيل هذه الكلمات التى عددها ١٨٧ ، أى أن رقم «١» يرد فى هذا الجدول ١٨٧ مرة لتمثيلها ، وباقى المربعات يشغلها الرقم «٠» ، فمثلا الجذر «أخذ» نبحث عنه فى المربع الذى يلتقى عنده حرف «خ» (ثان) مع حرف «ذ» (ثالث) فنجد الرقم «١» وهذا يعنى أن هذا الجذر موجود فعلا فى اللغة العربية ، بينما الجذر «أدج» فنبحث عنه فى المربع الذى يلتقى عنده حرف «د» (ثان) مع حرف «د» (ثان) محم مرف «ج» (ثالث) فنجد الرقم «٠» ، وهذا معناه أنه لا يوجد فى معجم الصحاح الجذر «أدج» ،

ومثال آخر : اذا نظرنا الى جدول رقم (٧٤) وهو الذى يمثل جميم

الكلمات التى تبدأ بحرف الراء وعددها ٢٧١ كلمة ممثلة بنفس هذا العدد من رقم «١» ، وبالرقم «٠» فى ٤٨٥ مربع ، (عدد مربعات كل جدول هو ٢٥٠) ، واذا بحثنا عن الجذر «رتب» ننظر فى المربع الذى يتقابل فيه حرف، «ت» (ثان) مع حرف «ب» (ثالث) فنجد الرقم «١» أى أن الكلمة موجودة فى اللغة العربية بينما الكلمة «رتح» نجد فى مربعها الرقم (٠) أى أنها العربية ،

ولتبيان فائدة تلك الجداول نسوق مثالا بأن أحد الباحثين يرغب فى دراسة تكرر حرف «ج» متبوعا بحرف «ث» فى أول موقعين فى الكلمة الثلاثية ولذلك نظر فى جدول رقم (٧) فوجد أن المربع الذى يقابل «ج» (أول) مع «ث» (ثان) به الرقم (٤) • وهذا معناه أن هناك أربع كلمات تبدأ بالمقطع «جث» ، ولمعرفة هذه الكلمات عليه أن يطالع جدول رقم (٢٩) وهو الجدول الخاص بالكلمات الثلاثية التى تيدأ بحرف «ج» فاذا نظر للصف المقابل الحرف «ث» (حرف ثان) لوجد رقم (١) تحت الحروف «ث ، ل ، م ، وى» رخرف ثالث) فتصبح الكلمات المطلوبة هى «جثث ـ جثل ـ جثم ـ جثى » • وهى الجذور التى أوردها الصحاح •

بعض جوانب استخدام الكومبيوتر في دراسة حروف اللغة العربية

منف بدء تلك الدراسة واستقبال نواتج الحاسب الألكتروني فى النصف الأول من عام ١٩٧١ ، لم يتوقف سيل الاستفسارات من كثير من علماء اللغة وأهل العلم على السواء بالسؤال التقليدي « ما هي جدوى هذه الدراسة ؟ » « وما الفائدة التي تعصود على اللغة العربية من تلك الجداول أو غيرها ؟ » •

وللاجابة عن هذه الأسئلة بمنطق البحث العلمى ، أود قبل كل شيء أن أوضح أن البحث العلمى سواء كان فى أحد فروع العلم أو فى الانسانيات هو محاولة استكشاف الجديد الذى لم يسبق التوصل اليه • وقد يكون هذا الاستكشاف تتيجة لمشاهدات خاصة بتجارب معملية ، أو نتيجة للتنبؤ بظاهرة معينة يتم التحقق منها فيما بعد بالتجارب المعملية •

وما أجرى فى هذا الكتاب هو نوع من التجارب المعملية التى أجريت على العينات اللغوية المدونة بمعجم الصـــحاح وكان المعمل هو الحاسب الألكتروني ، وكانت ثمرة التجربة هى الجداول اللغوية فى هذا الكتاب .

وقد يخيل الى البعض أن تلك الجداول بما تحويه من أرقام تبدو لأول وهلة شيئا مستعصيا على الفهم والادراك ، ولكن بقليل من التمعن يمكن تبسيط هذه الجداول في صورة نتائج نضعها فيما يلى

تردد الحروف:

تظهر بعض الجداول اختلاف الحروف عن بعضها في مرات ترددها في

جنور اللغة العربية ويمكن ال برتب الحروف ترتيبا تنازليا من حيث نشره الشيوع فى الجذور وسوف لحبد على راس العالمه حرف «ر» بينما افلله الحروف شيوعا حرف «ظ» وبين هذا وذاك تتدرج الحروف الباقية والسؤال الذى يتبادر الى الذهن «ما هى الفائدة التى تعود علينا من معرفة ذاك » ؟

والاجابة على هـــذا السؤال تنقسم الى قسمين: قسم يعتمدا على التشويق لمعرفة الجديد ، فبعض الناس تسحرهم هذه النتيجة ويبدأون فى التفكير: لماذا يكون حرف الراء هو ملك الحروف، فى جذور العربية ؟ هل هذا بسبب طريقة نطقه التى أعطته بعض المميزات فتفوق بها على زملائه من الحروف أم لسبب آخر ٠٠ ثم ينتقل الى ما يليه من الحروف ٠٠ وهكذا ٠ الحروف أم لسبب آخر ٠٠ ثم ينتقل الى ما يليه من الحروف ٠٠ وهكذا ٠

أما القسم الثانى من الاجابة فيعتمه على الناحية التطبيقية التقنية وطرق نسيطها ، فالحروف كما نعلم تستخدم كأدوات للغة واللغة هي وسيلة نقل الحضارة والفكر ، فللحروف أهمية كبرى فهي تستخدم في الطباعة سروء للكتب العلمية أو الثقافية أو للمجلات أو الجرائد ، كما تسريتخدم في التراسلات السلكية واللاسكلية ، وأخيرا أصبحت تستخدم في الحاسبات الألكترونية بعد أن عم استعمال تلك الأجهزة في الدول العربية واستخدمت في مجالات جديدة في الأعمال التجارية سرواء في البنوك أو الشركات أو الهيئات التي تتعامل مع عدد كبير من المواطنين وبعدد كبير من الأرقام ،

والآن يبرز السؤال التالى: اذا سلمنا بأن الحروف العربية تدخل فى مختلف أنواع الطباعة والمطابع ، كما تدخل فى النظم التراسلية وتستخدم ايضا فى الحاسبات الألكتروئية ، فما هو الدور التقنى الذى تلعبه جداوا. تردد الحروف فى هذه الاستخدامات الثلاث ؟

وللاجابة على هذا السؤال يجب أن يكون لدى القارىء فكرة مبسطة عن طريق الطباعة الآلية ، وكذلك طرق التراسلات واستخدامات الحروف في الحاسبات الألكترونية .

الطباعة الآلية:

آلة الطباعة الآلية هي آلة مبرمجة ، تدخل اليها التعليمات الخصسة بالحرف المطلوب طباعته وحجمه ونوعه ومكانه من الكلمه ثم يتحرك ذراع لاحضار الحرف المطلوب من مكانه ويعود به الي وضع الطباعة ، وتعتمد سرعة الآلة في هذه الحالة على حركة الذراع ، فاذا ما أعيد ترتيب الحروف بحيث يكون الحرف الأكثر استعمالا في أقرب الأوضاع الي الذراع أدى هذا الى توفير في الوقت وبالتالي في التكاليف ، ويجبالتنبيه أن جدول ترتيب الحروف من حيث كثرة شيوعها في جذور الكلمة العربية قد يختلف عنه اذا ما أجريت الدراسة على الكلمة نفسها ، وقد تختلف احصائيات عنه اذا ما أجريت الدراسة على الكلمة نفسها ، وقد تختلف احصائيات الكتب العلمية عن الكتب الأدبية نظرا لاختلف الكلمات المستعملة في الأسلوب العلمي عنها في الأسلوب الأدبي ولكن من الثابت أن هناك توزيعا أمشل للحروف الداخلة في لغة الكتب يمكن التوصل اليه باحصاء عدد منها على الحاسب الالكتروني وهذه العملية أصبحت الآن في منتهى اليسر ،

النظم التراسلية:

لكى نوضح بايجاز الفائدة التى تعود على النظم التراسلية من اختلاف تردد الحروف فى اللغة نعطى فكرة مبسطة عن احدى طرق التراسل وهى طريقة مورس التى تستخدم شفرة تعرف باسم شفرة مورس التى تعتمد على نوعين من الرموز هما النقطة والشرطة ويكون لكل حرف شفرة معينة ، فأحد الحروف شفرته نقطة وآخر شفرته شرطة وثالث شفرته نقطة تليها شرطة ورابع شفرته شرطة تليها نقطة وهكذا تتدرج الشفرة فى التعقيد حتى نصل أى أعقدها وشفرته مكونة من خمسة رموز + ويتضح من هذه الطريقة أن الحروف تختلف فى زمن ارسالها فيصل زمن ارسال الحرف الذى شفرته مكونة من خمسة رموز الى خمسة أضاف زمن ارسال الحرف الذى شفرته رمزا واحدا + وبالتالى نستنتج أنه اذا أعيد توزيع الشفرات على الحروف شيوعا أبسط الشفرات ولأقل الحروف شيوعا أعقد الشفرات انخفض زمن التراسل الى أقل زمن ممكن وبالتالى انخفضت بعيث أعطينا لأكثر الحروف شيوعا أبسط الشفرات ولأقل الحروف شيوعا أعقد الشفرات انخفض زمن التراسل الى أقل زمن ممكن وبالتالى انخفضت بالتناليف ،

الخاسبات الالكترونية:

يتكون الحاسب الألكتروني من ثلاثة أجهزة رئيسية: جهاز ادخال المعلومات وجهاز استخراج النتائج والجهاز المركزى الذى تتم فيه العمليات الحسابية وعمليات المقارنة وفي معظم الأحوال يكون جهاز استخراج النتائج عبارة عن آلة طباعة وتختلف الحاسبات الالكترونية عن بعضها البعض في طرق طباعة الحروف كما تختلف في طرق استخدامها داخل ذاكرة الحاسب، ويمكن تطبيق المبدأين السابقين في الحاسبات الالكترونية على حسب الأحوال فيتم اعادة توزيع الحروف في آلة الطباعة توفيرا للوقت والجهد، كما يتم تعديل شفرات الحروف في ذاكرة الحاسب كما أوضحت سابقا م بذلك نصل الى التوزيع الأمثل للحروف داخل ذاكرة الحاسب وأيضا في آلة الطباعة المتصلة بالحاسب ، وهو ما يوفر كثيرا من العناء والوقت والتكاليف، الطباعة المتصلة بالحاسب ، وهو ما يوفر كثيرا من العناء والوقت والتكاليف،

أوضحت الأمثلة السابقة أهمية تردد الحروف فى اللغة والفائدة التي تعود علينا فى التطبيقات التقنية المختلفة .

تتابع االحروف:

واذا ما انتقلنا الى نوع آخر من الجداول وهى تتابع الحروف فى الجذور العربية لوجدنا مجالا خصبا فى تلك الجداول فكل منها يحتوى على ما يزيد على ٧٥٠ معلومة وبعض هذه المعلومات قد يؤكد عدم تتابع حرفين معبنين أور تتابعهما عدد قليل أو كثير من المرات فعلى سبيل المشال تتكرر اللهرة عدم التتابع ١٨١ مرة فى جداول تتابع الحرفين الأول والشانى فى المجذور الثلاثية ٠

وكل من هذه الحالات لها سبب قد يكون صوتيا يمكن دراسسته وتقنينه بواسطة علماء اللغة ، وبطبيعة الأمر قد يكون كثير من هسذه الحسالات معروفا من قبل فى كتب القدماء وأيضا فى كتب علماء اللغة المحدثين ، ولكن من المؤكد أن بعضها يعرف اليوم لأول مرة ويحساج الى دراسة ،

نعود الى باقي المعلومات في هذا الجدول وهي حوالي ستمائة معلومة

فنجد أنها تقسم الحروف الى مجموعات بعضه يتتابع مع بعضه بكثرة والبعض الآخر بقله ويحدد العدد الموجود فى كل مربع عدد مرات هذا التتابع وقد يسترعى انتباهنا فى نفس الجدول بعض النتائج الشاذة مشل حرف الراء الذى يتتابع مع جميع الحروف ما عدا حرفان لهما درجة شيوع عالية «هما حرف الراء نفسه وحرف اللام» •

كانت هذه عينة من نتائج تتابع الحروف التي قد يظن البعض بعدم جدوى التوصل اليها ، ولكن من المؤكد أنها سوف تؤدى الى استكشاف بعض الظواهر الصوتية في نطق الحروف وتأكيد ظواهر أخرى معروفة من قبل .

وبالاضافة الى كل ذلك فقد توصل أستاذنا المغفور له الأسستاذ الدكتور ابراهيم أنيس عضو مجمع اللغة العربية الى بعض نتائج احصائيات تتابع الحروف نعرضها فيما يلى:

القلب الكاني:

يقول الدكتور أنيس فى تصديره لمجلة مجمع اللغة العربية الجزء التاسع والعشرون (صفر ١٣٩٢ – مارس ١٩٧٢) مستعرضا القلب المكانى للكلمة فى اللغة العربية « قنع اللغويون من العرب بالاشارة السريعة الى هذه الظاهرة ودون مصاولة لتعليلها أو تفسيرها مقررين انها من سنن العرب ، ثم يسوقون لها مجموعة من الأمثلة لعل من أشهرها : (جذب حجذ) – (يئس – أيس) – (لأك – ألك) – (اضمحل – امضحل) - (عجوز شهبرة – شهربة) – (اكفهر – اكرهف) •

ثم يتعرض الدكتور أنيس الى تفسيرات القدماء لهذه الظاهرة وتفسير العلماء الى انه فى كل مثل تكون الحدى الصورتين أصل والأخرى فرع لها ثم تشتهر بعض الفروع ويشيع استعمالها •

ويقارن الدكتور أنيس بين اللغة العربية واللغات الأجنبية في وجود الله الظاهرة اللغوية وينتهى الى :

« وقد تبين لنا في دراسة حديثة أن السر الحقيقي في معظم سلسلة القلب

المكانى يرجع الى اختلاف نسبة شيوع السلاسل الصوتية فى كلمات اللغات وربما يكون دلك اوضح فى اللغات الساميه ومنها العربيه لانها تعتمد فى كلماتها على الجذور الأصلية وعليه فمعظم الصور المروية للقلب المكانى فى الكلمات العربية تعزى أولا وقبل كل شىء الى اختلاف نسبة شيوع السلاسل الصوتية فى اللغة العربية » •

ويتطرق الدكتور أنيس الى دورذاكرة الانسان فى هذا الموضوع فيقول « ان المرء يكتسب فى سنى حياته محصولا لغويا ضخما يختزنه مرنبا فى مغه ترتيبا خاصا يعين على تذكره وتداعى بعضه مع بعض فكأن الله سبحانه قد أمد المخ فى كل منا بجهاز كومبيوترى عجيب لا يكاد العدلم الحديث يعرف عنه شيئا ، ويكفل لنا هذا الاستعداد الفطرى اختزان المحصول اللغوى مرتبا فى نظام صوتى خاص يتألف من سلاسل صوتية أغلبها ثلاثى الأصول أو الجذور وتختلف فى نسبة الشيوع ،

فاذا خطرت فى الذهن احدى تلك السلاسل القليلة الشميوع فقد تستدعى الى الشعور سلسلة أخرى تشبهها فى معظم معالمها ولكنهما أكثر شيوعا منها .

وحلول سلسلة صوتية محل أخرى وهسندا هو القلب المكانى سره الحقيقى أن السلسلة الجديدة الطارئة أكثر شسسيوعا ودورانا فى الكلام من الأخرى ولعل التعبير بقولنا « سبق اللسان » يكون أقرب الى ما نحساول هنا بيانه فسبق اللسان ليس الا صدى لسبق التذكر الذى مرجعه أن بعض السلاسل الصوتية فى حافظتنا أسرع استجابة للخاطر من غيرها • فاذا أخذنا مثلا الفعل «يئس» مع مقلوبه «أيس» نجد أن التفسير العلمى لهذا القسلب من انه فى الاحصاءات التى بين أيدينا الجذر الثلاثي فيها والذى يبدأ بالياء وبعدها الهمزة أقل شيوعا من الذى يبدأ بالهمزة وبعدها الياء فيينما يسرد وبعدها الهمزة أقل شيوعا من الذى يبدأ بالهمزة وبعدها الياء فيينما يسرد

وكذلك نجد أن الجذر الثلاثى الذى يثنى بالهمزة وبعدها السين يسرد سبع مرات فقط بينما يرد الجذر الثلاى الذى يثنى بالياء وبعدها السين خمس عشرة مرة (انظر جدول رقم ٨) ٠

وأخيرا نجد أن المادة الثلاثية التي تبدأ بالياء وتنتهى بالسين أقلل مرتين شيوعا من تلك التي تبدأ بالهمزة وننتهى بالسين ، فبينما ترد الأولى مرتين فقط ترد الأخرى ثمان مرات (انظر جدول رقم ١٠) وبهذا نستنتج أن المفلوب «أيس» أكثر شيوعا من الجذر «يئس» ولهذا انتشر استعمال المحذر الأول «أيس» •

وقد ثبتت صحة تفسير ظاهرة القلب المكانى فى عدد كبير من الجذور المقلوبة •

والذى لا شك فيه أنه باهتمام اللغويين بنتائج هـذا البحث سـوف تظهر له نتائج كثيرة تفسر الظـواهر اللغـوية العديدة المتضمنه في هـــذا الـكتاب والتى مازالت في انتظـارالتفسير اللغوى العلمي المناسب •

الجسكاول

جدول رقم ١

تمنيف جددورمعجم المحاح

النسبية المئوسية المنجسوع تناشيات الجسندن	عسدد الثناثيات	النسبة المثوسة المصية حروب المحروب	عــدد حـروف الخذور	النسية المشوسة المجموع الجنور	عــد انجدور	النجندور
% .,\VE	۲۱.	% -,c*v	દુડ	× -,410	۲۱	المتنائية
%V9,0VV	۸٦٢٨	;/. A1, £1A	12125	% No. 7.y.	٤٨١٤	الثلاثية
% \n, 994	۸ ۴ ۲ ۲	% \V, (\1	۲.٦٤	% 17,0 NE	۷٦٦	الرباعية
To),1 ×	701	× 1,.41	۱۹.	۷.,٦٧٤	٣٨	أنخاسية
/· \ · ·	16.44	Z \ -;	\ V V٣٨	% \-·	٥٦٢٩	ليميع

جدد وارقه ۲

-		
عَيْدًا	فورائث	الج

								_الا								١١.								نحود	٨						
1	1	ی	و	.	نا	1	دا	23	ق	ف	غ	٤	مَد	مدا	س	ص	ů	س	زا	دا	ذ	دا				ٿ	ت	ب	1	L	
	I		1				L								L						1	L					L		1	7	
7	4		L.		L	\perp	L	_		_	L	L	L	L	L	L	L	L		L	_	L	Ш				L.			2020	
17	4		igspace	<u> </u>	ļ_	↓ _	<u> </u>	L	_	L	_	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	L	<u> </u>	L	L	L	<u> </u> _	_	<u> </u>	Ш		<u> </u>		_	L		2	
∶⊢	4		_	1	 	↓_	↓_	 _	ļ.,	_	<u> </u>	<u> </u>	Ļ.	L	<u> </u>	<u> </u>	L	<u> </u>	_	_	<u> </u>	L	Ш		ļ	-	<u> </u>	\vdash		2	
-	4	_	ļ	_	ļ	↓	ļ	Ļ	ļ	-	L		_	L	╀	 	-	-	ļ	<u> </u>		-	Н		ļ	<u> </u>	Ļ	Н		2	٠.
1	+		├	<u> </u>	├-	├-	├-	├-	├-	-	Н		H	-	-	⊢		-		-	<u> </u>		-		H	-	1	_		<u>ب</u>	える
1	4	-		-	-	-	-	├-	-	H	-	Н	_	H	├-	\vdash	-	 	-	-		1	Н	-	-	-	-	_		븻	٦)
1	╁		_	-	-	┢	├		\vdash	\vdash	-		_	H	├-	 	\vdash	-	_	-	-	+			-	Η.	-			÷	ı
H	+	-		┢╴	-	╁╴	 	-		Н	Н	-	Н	_	-	-		-	_	\vdash	-	-			-					5	1
	†	\neg	-	-	-	 			-	H	۲	-	Н	-	-		-		-	\vdash	\vdash			-	-	H	Н		·	3	1
	†	┪			_							П	_	_					_		-				_					س	1
	Ţ																								_					ڒؿ	J
	Ι			١																										3/3/3/3/2	=
	Į	_														П														ب من	S
_	1			_	<u>_</u>	L	L	Ш			_		_		L.					Ш		Ш	_	_				_		4	1
L	4	_	_	_		L.,	<u> </u>	Щ	_	\Box	_					Щ	_						4	_			_			مَل	Ţ
-	+				<u> </u>		<u> </u>	Щ	Н	\dashv			4		<u> </u>		_	_		Н			4		_		_			٤.	L
+	╁	\dashv	-	-	-	l-	-	\vdash	-	\vdash		\dashv		_	 	\vdash	-	_		-		-	-	-1	-4				\dashv	<u>اع</u>	1
-	+	4	_		-	1	-		Н	-	-	\dashv		-	-	Н		-		Н	_	Н	-	\dashv	Н					3	
\vdash	t	7	-	-		1	\vdash	-	Н	\vdash	\dashv		\dashv	-	<u> </u>		-		-	Н	_	\vdash	┥	ᅱ		-}	\dashv	-		-11	ŀ
1	\dagger	7			1	 	Н	Н	\vdash	-	-	\dashv	\dashv		Η.	\vdash	-	H	-			\vdash	-	\dashv	\dashv	-	ᅱ	\dashv		<u>ت</u> ا	
1	\dagger	7						Н	$ \neg $			\dashv	\dashv			H		\vdash	\neg	\dashv		H	7	-	\dashv	7	\neg	7	\dashv	دا،> إداد إوراد الدالم الداد	
	T	7										\dashv											7				7	コ	\neg	১	
	I																					\Box	\dashv	\dashv		\exists	\neg	7		A	
	I	\Box																						_1						•	
7	1	_		ليا		l.																								ی	

جدولسب رقم ۳ مدد مات ورود كل وف في المواقع الشلاشة من لكلمة الثلاثية وكذيك عدد مات وروده عامة

عدد مرات والود العرفيية في مسيع الجذور الشهدشية	حرف شائث شائث	حرف سشان		
273	171	١١٤	174	1
VAC	Civo	() .	CCA	ب ت
724	111	157	۸۰	
7/7	1.1	97	۸٥	ಕ
۵۰۹	106	17.	190	5
004	170	١٥٦	777	٦
444	۸٦	1.7	192	ť
٥٩٩	959	190	140	د
۱۹۸	٤٢	95	74	3
1	441	407	147	2
717	14.	144	177	3
٥٧٣	194	170	۸۱۷	س
£٣ Y	1.4	150	9.0	ؿ
710	1.0	1-8	147	ص
(0)	VI	/ AŁ	17	مز
Y7.A	140	177	111	7
90	٤	77	77	خلا
٦٨٠	641	191	707	٤
7.4.2	٦٠	47	150	ع.
779	547	717	19.	ود
094	717	170	222	ق
١ ي ع	115	124	14.	77
۸۰٤	72.	443	191	١
	700	177	777	1
۸۱۸	242	717	46.	ن
٤٥١	٨٥	100	1/1	A
17.0{	٤١٤/	45.	970	•
	- ` ` { -	707	4.5	ی

جدولسدرقم ؟ تربتديب المحروف تنازليا من حيث كنثرة ورودها في أول ومنتصف وآخسسرال كاسمة (تلجيذورالشلاشيسة)

الثالث	العرف فخف ال	الشان	را الأول كالسنة	العرفث الأول ف المكاسم		
ع <u>سد</u> مابت وروده	الغرف	عــــده مرات وروده	العرف	ع <u>د</u> مراهت وروده	المعرف	
441	2	407	2	46.	ن	
707	٨	45.	و	< V I	5	
71.	٦	۲۸۰	و ب ن	(70	و <u>د</u> ح	
2 ^ 2	د	6 / 6	٦	(04	٤	
(/ 0	۔ ع	777	آهر ک	777		
(77		(0)		٧,0	ب	
(77)	ف	(17	ン	777	^	
122	د	(14	ف	,,,	3	
412	ۏ	190	د	۸۱۷	س	
194	س	191	٤	6 - 0	ش	
١٦٥	٦	۱۸۵	А	140	٤	
. 171	1) [[س	198	Ċ	
108	ے	174	3	191	Ú	
١٣٥	مل	17.	ج	١٩٠	ف	
١٣٠	7	١٥٦	ح	١٨٧	7	
117	ン	119	77	141	A	
110	ت <u>ت</u>	127	<u>お</u>	١٨.	೨	
1.0	مس	144	5	14 0	د	
7.7	مس ش ث	١٢٩	سژ	141	ص	
١.١	ت	111	ملا	١٢٩	ر. ع ا	
۸٦.	خ	118	٦	160	3	
۸٥	A	1.4	خ	111		
ΥI	من	1 . 1	مو ئٹ	47	منن	
7.	غ. د	4٧	ٹ	۸٥	ٿ	
٢٠ ا	3	47	ع.	۸٠	ો	
٤٠	خد	٩٢	ع. د س	٦Y	د	
		٨٤	من	45	ي	
٤١٤	وی	77	ظ	92	ند	

مدولسرقم ٥ ترتيب الحروف تنازليا من حيث كمتع ورودها في العدورال ثلاثية

عدد مارست وروده	المعرفس
١٢	ر ب ن ب ب ف ف د ت و ت ع ر ت ع ب ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت
۸۳۷	•
۸۱۸	ن
۸۰۶	J
7.4.4	ب
٦٨٠	ع
724	ف
٥٩٩	د
0 1 V	<u> </u>
٥٧٣	س
0 0 V	۲.
0 - 9	5
٤٦٢	1
	Д
٤٤١	<u> </u>
٤٣٧	ش
74 V	>
7.4.4	خ
٣ ٦٨	مد
720	ص
757	Ĵ
7.7.7	ث
٧٨٧	ع:
(0)	منن
۱۹ ۸	د
90	فلا
١٣٠٥٠ ﴿ مَنْ الْمُرْتَلِبِ }	
ا السقاري	\ s

جدول رقم ٦ مات الحرفار الثانى والثالث في الجدور الثلاثية

عددمارت سكراره	الحرفت
•	ر ر ر ر ر ر ر ر
۲۲ ۱۱	<u> </u>
\\\	ご
\٧	ٿ
\\	<u>ح</u>
\ \	ح
١٤	Ċ
ς.	٥
\\	د
۲۶.	
\\	7
\0	س
10	ش
١٨	من
17	متی
\0	م ا
^	خذ
١٨	ع
\\	ع
۲٠	ف
۱٦	ق
۱۷	ر س س س من من من من و و و و ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
९६	J
۲٤	<u> </u>
९६	ن
0	А

جدولي رقم ٧ عدد مابت تتابع أى محضين في الموقع بين الأول والثاني من المنكل مات الثلاشية

			-					افئ							•	الد	<u></u>					-	_;	يحرا	ነሪ					
	ی ا	م ا	وا	ن ا	دا	دا	13	ق	ف	ع ا	٤	ندا	مدا	منر[من	ش	س. ا	د	د ا	ذا	د	È	2	E	ائ	ت	با	11	l	
İ	\₹	0	17	15	111	"	5	1	_	-	1		ĩ	٤	17	0	11	111	17	1	1	7	7	۸	7	V	10	·	1	
,	1	10	ζ.	1	1	17	7	ħ	T-	1.	"	٢	77	5	7	0	^	1.	117	1	1.	1.	0	V	7	1	7	٤	드	
	_	5	1.	0	1	^	1	7	5	٧	7	1		·	•	F	1	·	14	ŀ	·	c	٢	1		1	•	1	3	
	1	7	1	۲	V	٨	7	۲	0	0	V	7	4	•	•	Ī.	•	•	٦	·	٤	V	•	٤	·	7	V	٧	5	
	V	1.	۱۸	11	"	17	•		٩	$\overline{\cdot}$	"	1	•	·	1	٧	7	٩	19	٨	16	٥	11	\cdot	٤	Ŀ	11	^	6	ラ
	15		11	15	W	11	1	١.	10	·	•	0	٤	V	١.	٧.	١.	١.	۱۸	٨	11		•	1.	٥	1	۱۳	•	٦	1
	٩		11	14	"	12	$\overline{}$	1	"	$\overline{}$	-	7	٨	1	>	4	v	١.	17	V	"	Ŀ	٠	٤	٤	٧	10	·	È	
	٧	•	14	1.	11	10	7	7	٨	-	14		•			1	7	·	W	·	5	O	٠	٥	٣	·	14	٦	د	Į
	. ^	۲	٦	Ç	٤	٤	7	١	۲	•	٦	•		•		Ŀ	·		٨	Ŀ	$\begin{bmatrix} \cdot \end{bmatrix}$	1	١	•	Ŀ	·	0	1	٠.	- 1
	14	14	10	٧.	17	•	16	۱۳	١,	٧.	10	٠	>	<	٥	4	"	4	\cdot	اد	14	٧	٧	14	٧	16	ζ.	>	ر	. 1
	٩	٧	٨	١.	1.	٨	٩	٦	7	٦	4	•	1			Ŀ		Ŀ	٩	·	1	5	٧	0	Ŀ	1	^	>	2	- 1
	۲.	٩	1	12	12	17	>	٧	14	۲	1.	٠	٧	٠	٠	·	1		11	1	_	"		"	\perp	7	1,	۸	س	- {
	14	٧	12	15	۱۲	٣	١.	٩	Y	٧	^	1	`	•	٤	Ŀ	۲	Ł	14	۰	V	>	"	~	۲	Ł	10	^	ئن	برف الخول
	٧	٦.	12	٩	17	14	Ç	٤	1	1	۸	٠	٠	٠	٠			·	"		"	۰	^	\Box	·	Ł		۲	می	15%
	Δ	<u> </u>	٩	i	V	'	٣	·	7	٨	۲		1	\cdot	\cdot	Ŀ	Ŀ	۲	"		1	1	1	٥	1	Ŀ	"	٢	می	ال.
	1	0	1	٧	1.	$ \cdot $		١	Δ	5	٣	·	\cdot		Ŀ	1	~	·	15			7	7	١	٣	Щ	٧	1	٢.	}
	1		\square	٣	٣	٤		•			1	•			•	Ŀ		·	۲	Ŀ	\perp							۲	7	
	12	^	17	_	11		12	٩	٠٢	<u>:</u>		٥	1	٧	Δ	1	_	٠.	1	^	1.			1.			14	<u>.</u>	3	- }
	۱۲	1	٧	_	12	_			7	-	÷		٧	٧	۲	٧	`	٤	7	۲	7			_	2	۲	4		خ	ł
	1	싀	"	_		11	•	4		_	1	۲	7	_	٧	_		۲	"	1	1	7	^	_1	٤	"			<u>ن</u>	
	1,	<u></u>	"		12	11	٠	2	11	긔	١٥	•	1	٧	1		>	٠	14	¥	٧	Ц	1.	-	٥	1	14	1	ن	
	1	٩	18		17	<u>''</u>	7	$\dot{-}$	٨	긔	٧	1			_	$\overline{}$		7	14	٧	1.	Щ	٢	-1	•	"	11	٤	<u> </u>	
Ì	1.	14	12	_	"		^	١.	١٠		1		$\overline{}$		٥	\cdot	•	٧		1	4	٧	-	1	٠	٧	14	4	Ţ	
	17		14	_		W	_	<u>\:</u>			12	,	0	۳		1.		^	11	1	1		<u>٠</u>	_	٤	4		٧	<u>*</u>	
į.	7	17	4	_	¥	$\dot{-}$	W	"	-		"	۲	"		١٠		12	11	1	5	-	14	\vdash	W	9	-	"	4	٢	
ļ	٥	11	1	Ÿ	2		.17	14	^	<u> </u>	۱۲	5	<u>"</u>	4	4	1,		1	14	٧	15	1	1	<u>\`\</u>	1	1	١٢	긔	<u>, </u>	
į	17	4	?		٧	<u>''</u>	-	`	٣	_			`	٤	۲	2	÷	<u>"</u>	7		4	-	$\dot{-}$	<u>"</u>	-	٩	10	-1	<u> </u>	
1	Ľ	<u>ل</u> ــــ		2	2	٤	نــ	Ĺ	٢,		٢					\Box	5	7	٤		5				ك	5	۲	4	ي	

جدولسسارةم ٨

عدد ماست تستابع أعد من من ف الموقعين الثان ولثالث من الكلمات التلاثية

<u> </u>	المثالب	المعرف

3		دا	مرا	IJ	ا ع	قا	فا	3	۱٤	خذا	۱۲	من [س	ů	من ا	ذ ا	د ا	13	دا	خا	١t	ح ا	دا	تا	د ا	13	1
10	5	-	15	"	一	c	1	-	-	1	5	÷	ا ا	6	V	7	1	١ ٠	1.	۲.	 	٦	,	-	71	 	1
100	ī	10	c	ç.	v	in	H	_	17	╽.	10	0	٥	v	12	÷	55	1	1	_	١.	ŀ.	"	-	64	11	
10	Ÿ	11	11	1,6	÷	٠:	1	٦	7	 .		 	Ť	Ť		 `	14	ļ .	;	٣	1	c	 	"	-	1	3
111	 	V	17	+	÷	£	3	ŗ	1	╁.	1	 -	-	<u> </u>	١.	-	15	١,	1	`	l:	۳	17	-	Ċ	1	Ξ
14	7	12	11	١.	 .	 .	٨		1	-	 .	 .	1	,	1	1	17	1	^	-	┰	۱۸	1	-	Ī	4	モ
12	ļ-,	15	1/2	10		,	1	1		,	0	Ł	V	1	1	1	11	1		├-	17	1	•	1	v	-	ح
1.	ļ.	0	i,		 -	ç	1	 	(-	1	,	•	1	8	1	14	,	0	11	:	,	٠.	1		-	ż
13	٨	۱v	15	1.	٣	v	11	5	١.		Ι.	-		٣	١	<u> </u>	15	,	Ç.	,	11	7	,	-	٨	4	2
10	•	7	10	"		0	٦		0		1					 -	١.	"	-	1	٣	1			0	1	:
0	٦	15	"	0	"	19	16	۲	۱۸	1	14	11	1	11	۱۹	11	55	1	13	7	١٥	in	11	1	97	<u>"</u>	2
"	'	"	10	١.	4	١.	~	٣	٩			•	•	•		14	18		5	١	5	٤		7	١.	٧	5
12	•	٩	١,٥	11	0	١.	٩	,	٩	•	0	•	•	•	۱.	7	14	-	٩	•	Ł	۰	•	ç	١.	^	w
16		7	15	٥	٧	7	~	٤	^	ç	٣	٠	1	١.	•	4	11	•	٥	•	a	ž	1	7	٨	7	سن
١.	•	۲	1	١.	•	,	,		<	٠		•	۱۸	•	·	·	11	•	٨	١	٣		•	5	٩	,	ص
4		2	٧	7	•	•	0	1	0	•	٠	۱۳	•	٠	\cdot		٦	٠	٢	ø	•	۲	•	•	٨	۲	من
"	Ŀ	٨	١.	"	•	۲	٧	١	٦	•	10	•	٠	0	٦	·	14	٠	1	٢	٦	·	٩	•	۸	•	مد
Y		٠	٤	5	٠	٠	٧	,	٢	٨	٠	٠	•	-	·	٠	1	٠	<u>.</u>	•	٠	٠	•	٠	۲	•	1
15	Ŀ	"	"	۱,		٨	1.	٠	۱۸	£	1	Ł	1	۲	1	^	17	٠	1.	٠	٠	>	٦	۲	11	$\overline{\cdot}$	٤
16		۲	11	1		1	0	"	•	٠	۲	5	٣	1	1	۲	١٠.	\cdot	0	-	·	·	Ł	1	١٠	•	દ
ς.	1	۱.	1	10	٣	۱۳	5	۷.	11	٣		•	٦	۲	^	٠	"	1	1	Ł	~	1	۰	"	\sqcup	1.	ف
12	0	٩	14	11	\Box	"	Y		10	1	Δ	7		۲	۰	1	7	۲	٨	1	7	·	\	٤	16	٣	3
"	۲	١٠	16	١٥	17	•	٠	·	١.	۲	٠	`	7	,	٧	7	1	٠	٨	٠	٣		٣	٠	Y		7
1.	٧	٥	77	۲۶.	^	"	14	1	14	٢	1.		٦		"	٧	١	۲	1.	٨	11	7	7	•	14	٠	<u>১</u>
"	`	۱۷	<u> </u>	19	١٠	"		٥	11	7	Λ	1	۸	١-	15	٩	5.	7	10	٧	1	11	۲	1	·	4	^
66	1	13	_	٠	٧	"	١.	·	<u>"</u>	0	£	\perp	٤	٢	^	7		۲	"	٤	٨	٧	0		"	"	3
Κ٢.	"	13	19	"	1	14	"	٤	"	?	١.	7	1	٧	10	۲	66	٨	12	١.	16	14	۸	1	14	1.	9
17	0	٠.	14	19	٤	14	1	-	9	1	٤	٢	?	•	1	٧	/4	·	١,	٠.	٠	١.	٢	۲	12	٣	<u>ھ</u> ي
M	V	۱۸.	10	11	٥	1.	14	۲.	1.	۲	١٨.	٨	1	11	۱.	Ł	14	٠	12	٤	١ ١	5	٨	7	16	٨	ی

جدول هم ۹ عدد وایت تسایع أحس حروین فی الکلسات النالاشیة

. 11.	- H	<u> </u>	•	الح
	,			,

3	a	دا	مر	3	7	و	ف	3	٤	اندا	٤	منی	ص	ش	س	ز ا	ر	د	د	Ċ	₹.	5	ث	5	ب	ĭ	_	
AV	٥	۱۷	14	22	٧	٦	١٤		•	١	7	2	١	>	۱۸	12	۲۷	,	17	۲	۲	۱۲	٨	10	62	-	Ī	
70	17	61	٣	77	10	"	·	۱۸	2	7	77	٧	"	11	77	17	11	۱۳	11	۱۸	10	V	14	3	5	W	ب	
77	٥	19	۱۸	ς.	۸	v	1.	٤	١.	٠				٣	1	١	7	\cdot	0	0	٨	4	•	2	15	15	٢	
۱۸	,	٠	ζ.	19	4	٧	٧	٧	"	•	2	•		•	·		۱۸	·	1	١		٧	14	۲	9	14	<u>ث</u>	
77	11	60	17	71	·		W	•	÷	١	•	$\overline{\cdot}$	3	٨	۱٥	10	40	14	Ç.	0	۱۸	۱۸	٥		۱۸	17	E	
22	٠	5	41	63	W	10	37	•		٧	٩	W	۱۷	18	١٤	١٤	17	٩	17	•	۱۸	12	7	1	Ç-		U	
44	٠	۱۸	66	19	·	۲	11	Ŀ	٣	١	11	11	11	1.	11	12	4)	٩	17	12	·	١	٤	"	Ç-	٠	Ċ	
22	17	č	۲۷	60	٩	14	19	1/	77					٤	"		41		77	٧	61	"	0	-	61	10	د	į
92	۲	٤	17	١٥	۲.	7	٩	$\overline{}$	1	•	١		·	٠	•	٠	۱۸	"	•	۲	٤	١	-	•	٧٠	14	۸,	
29	77	"	77	0	3	۲۲	77	14	77	1	Ġ.	ç	18	47	۲٠	ço	55	٥	77	14	"	61	11	61	25	14	١	
24	٩	77	77	۱۸	11	17	۱۲	٩	۱۸	•	١		Ŀ			۱۸	77		٣	٣	14	1	·	\	14	12	<u>></u>	
٤-	٩	77	54	64	15	۱۷	11	٥	14	•	11	·	Ŀ		7	٠	64	١	ς.	17	7	"		۸	72	17	س	
44	٧	۱۸	60	Δ	۲	10	١٤	"	"	7	٩		ه	1.0	۲	٧	42	۰	16	>	"	"	٤	•	9-	15	3	
41	7	15	61	47	7	٦	۱۸	٢	10	Ŀ		Ŀ	۱۸	Ŀ			12	$ \cdot $	17	1	"	$ \cdot $	Ŀ	7	14	•	3	
57	Y	۸	11	Δ	۲		"	1	٨	·	١	۱۳	·		·	?	17	٠	٤.	1	٩	٨	١	٠	14	1	من	
54	0	۱۵	6.	31	·	٤	۱۰	۲	4	\cdot	۱0	L.,	<u> </u>	١	14	٠	()	·	٢	^	16	`	٤	<u> </u>	10	١.	1	
9	١	۲	٧		\cdot		2		۲	٨	_	·	Ŀ				٧		_		٠	٠		·	2	٣	ند	
22	۸	۲۷	64	41	۱٩	17	47	$ \cdot $	۱۸	1	۱۸	"	12	16	4	17	75	_	6.	-		18	12	14	27	Ŀ	٤	
75	1	٨	57	31		1	"	"	\cdot	_	١.	1	1	1	V	٧	17	۲	"		Ŀ	Ŀ	^	۲	14	•	٤	
٤٢	17	"	1	59	^	77	6.	٤	10	٥	16	"	14	"	17	۸	25	?	10	1.	١٥	11	1	W.	·	1,4	د	
15	15	49	57	67	٠	۱۸	19	·	64	1	W	٨	11	11	15	1	75	1.	10	\	"	Ŀ	7	14	30	1	3	
45	11	4.	50	57	۱۸		۱۳	·	14	٧	Ŀ	1	٢	16	19	_	71	۲	17	Ŀ	٥	Ŀ	16	17	14	"	2	
25	Ċ	٥	27	37	7	77	۲۷	14	۲۸	٥	19	١	"	L	12	12	\	٧	11	١٥	44	60	11	13	4.	٧	3	
25	12	"	37	47	۱۸	51	Ŀ	16	3	٣	14	1	17	ς.	60.	W	44	۸	45	12	19	ς.	٧	14	Ŀ	17	^	
21	61	37	77	Ŀ	65	75	۲٦	1.	۲۷	٨	١٥	11	12	6.	77	19	1.	0	43	17	77	37	1.	14	44	19	3	
14.	69	۱۸	17	22	९०	40	37	"	99	٤	17	12	۱۸	3.	۲۷	17	79	10	57	-	61	54	14	10	59	1	2	
٥١	٥	14	- -	-	1	19	1	Ŀ	٣	1	1	1	0	٩	1	11	44	٧	57	├	Ŀ	61	0	16	53	۲	2	
11/	٨	ς.	۱۷	77	0	12	19	7	11	٣	٩	٨	١.	11	W	•	12		10	٤	٩	5	۸	٨	10	1	ى	

جدولسدية ١٠ م

	, •				_		<u>.</u>			ታኒ	<u>-</u>	ኃነ.		ف_	,						المع	١.						
3	A	د	مرا	13	凶	ق	فا	ع	18	ندا	1	من	من ا	<u>ش</u> إ	س	ز	,	ذا	د [١ċ	ا کہ	ج إ	دا	ت	ب	Į i	l	
14	٨	12	12	17	V	٨	"	1	1	ŀ	1	0	5	7	٨	٤	۱۸	↸	11	٤	7	٤	٤	1	11	5	1	
ζ.	0	\·	12	14	٦	14	ŀ	7	1.	1	0	0	V	V	1.	1	100	1	^	5	٨	٨	V	٩	٧	_	ب	
5	٤	o	١.	٤	4	٣	٤	١	V	·	ŀ	Ŀ	1	1	1	5	"	•	ç	1	٣	ç	١	1	V	5	3	
٨	Ŀ	٨	٩	15	•	ς	\	۲	۲	•	1	·	Ŀ	•	•	•	4	•	٥	١	Ŀ	٤	1	5	V	£	ت	
14	0	١.	16	10		-	14	·	A	5	V	٧	1	4	"	1.	17	٤	1.	٤	٨	٣	V	1	"	٨	Έ	
(1)	ŀ	17	17	۱v	11	"	۱۲	·		4	٧	٧	1	٧	٩	v	10.	٣	1.	•	١	٩	٧		10	11	2	1
10		٩	14	W		٧.	12	·	14	·	٧	٣	٨	_^	٨	0	17	5	٧	1		٧	ž	0	16	٨	ŧ	4
17	٢	14	14	16	٨	15	٤	۲	٩	(1	٧	í	16	,	10	١	۲	0	0	Y	7	\ \	5	5	2	
٧	•	1	٣	V		۲	٥	\cdot	٣	\cdot	٣	Ŀ	·	E	•	·	1	Ŀ	`	١	۲	١	•	٣	1	,	3	
57	٣	11	11	14	۰	15	11	٧	10	1	٥	٧	٨	5	11	1	1	۲	17	٥	14	٨	٨	٣	۱۸	16	د	
$ \cdot $	•	١.	٣	16	•	٨	٩	٢	٧	·	1	·	·	Ŀ	Ŀ	١	14	·	٨	Ł	٥	٦	•	0	^	ς	ذ	
١٨	٥	16	10	12	٩	"	12	٤	14	٠	11	Ŀ	Ŀ	Ŀ	7	·	١٨	\cdot	7	•	16	٩	·	1.	۱۳	0	س	
19	1	16	15	٩	٤	٠.	1.	١	"	۲	٧	١	^	\	۲	٨	11	7	0	Ł	1	040	٤	٤	۱۸	Ł	مث	. ۾
12	•	٧	1	٧	0	٥	1	0	١.		١	·	1	·	<u>.</u>	٠	15	·	١.	٥	٩	٤	٠	٥	"	٧	ص	٠5
	•	٩	٧	Y	o	1	۲	1	^	\cdot	`	Ŀ	Ŀ	Ŀ	٣	٧	٧	·	٤	1	٤	٣	,	•	٥	Ł	من	-1
٣	7	٧	1.	٨	٠	٧	^	Ŀ	٤	\cdot	4		Ŀ	٤	٧	۲	<u>\.</u>	٠	۲	Ł	1	١	۲	1	۰	٦	مد	- 1
٤		٢	,	1	•	•	٢	·	1		·	•		·		•	٤	Ŀ	Ŀ	١		٠	•	-	۲	1	<u>ند</u>	
22	٧	17	"	5.	۸	14	١٥	•	Ŀ	٣	٨	۲	٨	Y	17	٨	14	1	17	-	\cdot	11	7	•	14	١	٤	
"		1	"	١-		^	Y	\cdot	\perp	٣	٥	1	1	۲	٧	۲	١٠	`	£	٠		٤	7	٧	٧	·	٤	- 1
17	•	1	14	14	_	٩	١	۲	1.	2	۲	2	1	٥	1	•	١.	۲	:	٧	14	•		• ~		٩	ف	ł
14	٣	١٠	14	7	ᆜ	٤	16	٠	1)	2	1.	7	٩	٤	"	٨	W	1	10	5	^	1	۲		"	٧	3	}
10	٠	١٠	11	72	•	<u>. </u>	"	·	"	١.	1	1	٢	۰	٩	0	18	?	16	٢	١.	۲	٤	Y	14	^	7	- 1
<u>"</u>		11	W	اک	ا ه	15	1	٢	١.	٤	1	١	٤		"	11	·	٧	٧	٣	۸	^	0	٤	11	^	<u> </u>	
<u>-</u>	۰	17	2	١.	.그	١٢	\cdot	٥	10	2	7.	0	7	٥	$\overline{}$	7	ς.	۲	17	اد	۳	٠	٧	0		٥	_	İ
22	1	7	١٥	_	긔	14	19	٧	1,	<u> </u>	"	1	"	14		١.	45	1	1	^	15	"	7	١.	5.	16	2	Í
<u>"</u>	_1	11	11	17	•	"	17		11	٢	٧	٤	٥	>	^	^	17	'	17	0	"	٧	٤	۲	W	١٠	و	
72	5	Δ	14	"	٥		1.	۲	11	<u>.</u>	1	2	,	`	1	٣	11	۲	Δ	1	•	٩	٣	`	1.	١٠	<u>A</u>	
口	ك	긔	Y		<u>:</u>]	۲	\Box	ك	٤	<u> </u>	۷		1		ك	ك	1	٠	لــًا	·		Ŀ	٠			$\lfloor \cdot \rfloor$	ی	

جدول رقم ١١

مرات ورودالحروف في المواقع الأربعة للجذور الرباعية

المجموع	موقع لابع	موقع ثالث	مرقع ثاث	موقع أولت	أمحجرث
٤٦	९६	ς .	۲٠		7
617	٤٦	78	44	74	ງ. ຖ ອ ພ ພ ເ
45	\	۲۷	٨	٤	ت
٤٧	٤	77	, 11	٩	رث
154	49	٤٣٠	14	٤٨	<u>ت</u>
1.1	11	١٧	ÇY	٤٦	٦
7.	٩	. 15	١٠	69	خ د ،
171	41	٤٩	\٧	۲٥	د ،
45	٥	١ ٩	17	٤	ני
128	٩٤	٨٧	ςο.	75	J
٧٧	۱٧ ِ	60	٨	(4	٢
_171	٧٤	• 17	۸ ۲۰	٥١	س
٧٤	٩	९६	١.	* 41	بش
٤٧	١٠	٩	٤	८६	ص
(9	٣	٧	٦	14	ض
٨٤	١٧	۲۲	• 11	77	مذ
11	,	٥	۲	\	خذ
- 514	۲۹	٤١	٤١	1.5	٤
77	\	16	٩	۱٦	ع
111	77	44	' 2	40	<u>ن</u>
174	44	£V	//	77	<u>ت</u>
71	` //	??	٣ .	Co	<u>u</u>
767	٩٨	٤١	۸۱۰	٧)))) () () () () () () () ()
977	114	٠٣.	٥ς	٧	٨
94	٧٧ -	// V	٣٢ .	٧٠	ت
171	٨	۲۸	٤٤	٤١	′ A
16		. 77	١	. 0	9
٩		٤		0	ِ ي
(- 1				1

ا جدول قر ۱۲

المرتيب الننازل لحروف الجدور الرباعية فالمواقع الأربعة

راسع	موتع	ئائث	موجتع	نشان	موقيع		موقع أ
رابع ۱/۲ ۹۲ ۹۲ ۲۹ ۲۹ ۲۹ ۲۹ ۲۷ ۲۹ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰	ورواسروا - الارداد اداد ا	مرات ورفزده	موہتے اُنھوف		أكحرف	مـزت وروده	3 1 6 2 1 6 2 1 6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
114	٨	٨٧	>	ςο.	ノ	1.5	بغ
11	3	72	ب	۸۱	J	74	ب
41)	٥٣	A	٥٢	٨	77	3
V &	س	٤٩	د	દંદ	A	٦٥	د
٤٦	ب	٤٧	3	٤١	ع	٥١	س
49	ت	٤٢	ت	77	ب	٤.٨	رح
44	د	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	7) 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	77	ప	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	۲
49	3	٤١	J	٧٧	2	٤١	Д
44	ن	44	ن	()	ون	40	فت
59	ع	۲۸	Д	۲٠	*\	۲١	ۺ
٢٤	- 1	٣٢	ط	Ç,	س	69	خ
77	(ز	6.2	ز	\٧	٦	٧٧	ン
١٨	ط	32	سڻ	17	٠,	90	ك
۱۷	ン	77	Ü,	14	ن	९६	ض
11	2	77	77	11	ث	77	مل
\\	<u>ت</u>	12	ت	11	مد	17	ع.
١٠	ص	14	ن	//	ن	14	سن ا
٩	Ċ.	\٧	ح	٠ ١٠	Ċ	16	ノ
٩	متی	17	سي	١.	ش	١.	ن
٨	Д	7/	Č	٩	٤	٩	ث
0	ذ	16	ع	۸	ت	٧	٦
٤	ث	٩	د`	٨	ン	٧	A
٣	صی	٩	ص	٦	صٰی	0	و
7	ظ	٧	ض	٤	عی	٥	ى
,	1	\ 0 2 (٣	ン	٤	ت
\	ت	0	تد	٣	2	٤	د :
\ \	ع:	٤	ی	\	و	\	خذ
	٠ و	,		•	ی		7
	ی	•	}		1	, ,	٩

مستدول رقسہ ۱۳

التربيب التنازلي لحب روف الجذور الرباعية

		
النسبة المثوبة المجسميسع حموف الجذود	مارت الورود	الحسوف
12,201	254	ر
٧, ٤-٩	\cv	J
٧,٣٤٣	929	
٧,٠٥٠	717	ب
7,405	6/4	٤
٠,٣٢٠	/74	ق
0,500	171	ر د د وا
0,500	171	س ا
2,77.	154	٤
1,540	141	
7,001	// ^	ۏ
4,547	1-1	ح
۲,۱٦٦	1.7	のとしているによってのの
۲,۷٤۱	٨٤	ط
7,017	٧٧	ა
9,510	4٤	ستن
1,111	71	<u> </u>
1,401	7.	خ
1,08	٤٧	(ن
1,078	٤٧	میں
١,٥٠١	٤٦	•/
1,52-	٣٨	بي
1,11-	4.5	ن ن
- 1,11.	71	د.
.157	54	منی
->446	77	و
·,Y04	11	ند
., ۲٥٩ ., ९٩٤	1	د [.] من و ملا ی
7.70	٢	7

جددول رقسم ١٤

ملت تتابع أى حسرفين في الموقعين الأول والثاف في المجندود الرباعية

						·	3/_	, .		·				<u>.</u>	۱	_							رف	بح	ı.						
)	1	ی	و	A	ن	1	۲	끄	ق	ف	٤	٤_	مدا	مد	من	ص	مثل	س ا	ز	دا	ذ	د	Ė	ح	5	ئ	ت	ب	1	L	
		L	_		L	Ļ	Ļ.	<u> </u> _	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		<u>_</u>		<u> </u>		L		L	<u> </u>				<u> </u>		L	L	L	<u> </u>	$\overline{\Gamma}$	
	L	L	<u> </u>	Y	5	ļ	16	_	Ļ_	ļ	5	44	_	7			L	5	L	۲.	1		1	0	1	L			5	3	
	ļ	L	L	1	_	2	L	<u> </u>	L	_		<u> </u>		_	Ļ	<u> </u>				L		<u> </u>	_			L			1		
	 	L_		1	_	L	L	_	_	1		5					_	<u> </u>	L	٣		L					L	1	١	<u> څ</u>	· ·
		L.	_	٣	<u> </u>	5	٩	<u> </u>	L	L		7			L			1	L	17	L	<u> </u>	1	^		L	L		5	5	
		L			2	12	٤	_	1	1	L		1	<u> </u>	5	1	1	1	1	10	<u> </u>				L.,	1	1	٥	<u> </u>	2	7
	L.		<u> </u>		5	_	4	<u> </u>	_	_		L	1		1		1		5	1	5	٣				۲	١	1		さっきっさっ	1
	_		ļ	_	5	<u> </u>	7	_	ļ	٢	۴	7				L_	L_	L	<u> </u>	17	_		۲	٤			L.		1	د	ì
	_	ļ	<u> </u>		ļ	<u>L</u> .		_				2					L		L_	1										2	
:				٣	L.	1	<u> </u>		<u> </u>			١			<u> </u>			1	1	_			Щ		1	1		1	1	ر	- 1
		ļ	 	٣	17	1	.	<u> </u>		_	7	5			ļ	<u> </u>	_	ļ	L	0		1	٣	5		,,		٤	1	5	- [
			ļ	-	2	_	-	_		5	7	?			<u> </u>					۳			7	5	2		1	7	1	می	
			<u> </u>	٤	5	0	1			٣	1			_	<u> </u>	_	_	L.,	<u>_</u>	1		1			_			7	1	5	- 1
		_		1	1	5	V		7	2		,	لــا		_			L		5			_		_		-	_	١.	y	Į
			_		-	1	L	<u> </u>		?	1					_				٤		_		_	_			٤	_	18 2	. ź
				1	1	5	۲	ļ	-									-		1.			_	٤	_	\perp		_	4	مر مر	Ί
			-	-	 .	 	_						-	_			-	Щ			_		_		_	_		٠,		عد	
		-		-	_	Y	<u> </u>	٣	۲	٢			7	1	5	1	۲,	٨	1	۲۷		2			긔	٤	5	0		٤	-
					 _	<u> </u>	5	<u> </u>	H	\dashv	\dashv	_		۲	\perp	-	7			7	2	_			4	-				.اله.	ı
	<u> </u>	Ш			Ļ	1	2	-	1	-		_		7	Ш			2		5,		2					1		1	وزاد	Ì
ı				7	1	٣	?	<u> </u>	\vdash	۲		-		٢.	-	2	۲	2	<u> </u>	7)	2	2		2			7	1		-	ł
	-			4	1	?	1	H	\vdash	7		٣	\dashv	\dashv		-	\dashv	\vdash	_`	17							\dashv		<u>.</u>	끋	-
	\vdash		7	4	-				-4	-	\dashv	2					-	-		H	ᅱ	\dashv		-					4	기가	
į		\dashv	1	1	1	\vdash	_		7		\dashv	\forall	\dashv		\dashv		_			2	2		+		, 	-	Н	╗		2	
	\dashv	-	-	1	7	4	•		7			\dashv	-	-				\vdash	_		ان	-	4		\	-	-	4	귀	2	
1	-			7		1	٥		\vdash	-		\dashv	\dashv	-		-	7	+	7	14	\vdash	5	┥	-	5	-	4	늬	4	5	
		-		7			•				\dashv	\dashv	\dashv			-		+		7		-	┪	-	+		ᅥ	-1	7	<u>ر</u>	

جسدولارقم 10

ملت تتابع أى حكرفين في للوقعين الثانى والثالث في الجنذور الرباعية

									<u>.</u>			<u> </u>	الد	الث	١								لحرة	! /						
İ١	ی.	و ا	A	د	۸ ا	۱۵	<u> </u> 끄	قا	ه ا	ع	او	مدا	مد	من	من	ش	س	زا	اد	ذ۱	د	Ė	ح	ح	ٿ	ت	ب	1	L_	
	1	_	1	1		1	1	T	١				1	1	1	1	1	1	١	1	,			١,	1	1	١		\sum	
		_	٣	_		$\overline{}$	5	ç		7	1	1	٥			Г	1		16		١		7	7	,	N			<u>ب</u> ت	
			1		1		1	1			1								٤										ప	
		-	\vdash	_	1	5	1			_	٣							 	٣					1					Š	٠,
		Г	5	1		٣		Г											٦				1						٦	PS.
					7	٤			5			5	1	Ι		1	$\overline{}$	5	٥		٣				1	1	1		きとさい	4
Г						-		<u> </u>	_							1			0		7					1	١		Ž	
-				Г	7	5	\	$\overline{}$		1		 	-	ļ —		-		<u> </u>	0	_			1				7	-	د	-
Γ			一	 -	5	5		1	5	_	٣		_			Г			٣				ς				1		2	- 1
		\vdash	14	Ā	77		1	۲۲	17	=	_	_	11	7	٣	12	٩	12		٤	W	7	۲	17	٤	7	50	1	5	ļ
			1			7					1		-						7		1						٣		5	ŀ
		1	1		1	1	٣	5					٤						1				1	7		1	1		س	
		1			١						,			Ì				5	٣								1		من من من	J
	_				١			Г	١		1			_					1										من	
									١	_									٤					١		_			من	Á
		1			٣		-												٥				1		-		1		3	
						5		Г											5										والماله الا	- 1
				1	٣	٥	5	Г	0			1		١	7	ς	$\overline{}$					_		ς	٨	1	٧		E	ا
					1				7					Г		Г		1	١		`				1		ς		٤	"
			6	٣		7		7			١			1	١	1	7		٣		1	1				5			ف	
						5		<u> </u>	`		۲								۲						۲		1		ق	ı
		Г		_	1	_	_	Γ						Г			Г	Г	ς											1
		1	٩		٤	Г	٣	11	V	5	7		١		1		١	1		7	٣	0	٥	0	7	5	V		J	5
			٥			15		١		١	C		1			۲	7		1/	7	7	7	1	5	۲	1		1	<u>い</u> い	12
					1			٤	1		1	1	Г	Г		١		1		1	٩	1		٤		5	0	F	১	

جدول وقدم 17 مترت تتابع أى حسرفين في الموقع بن الثالث والرابع في المجسد ورالرباعية

					_ع									المراد									<u>ٺ</u>	٠	11				
1	ی	و	٨	اد	1	ڑ	出	ق	ف	٤	٤	۲.	مذ	من	من	ش	س	ز	[د	ذ	د	Ċ	ح	ح	څ	ت	ابا	1	L
						1													1										\overline{X}
				4		17		۲					1		۲		٩	7	۲	1	7	۲		7	۲	L		1	3
L			1	5	٤		L	١			١								4					\perp	L	L	1	1	
_	L			?	٥	0	L		L	L	1		1			L			Γ						L.	L		1	<u>3</u>
<u>_</u>	L	Ĺ.,	2	7	٩	0			1		7						۲	_	۸		٣						7	1	E 3
1				١	7	٤			1	_						_	2		7	_				2		_	٢		5000 E
_					0				1			_				_			٣		٢								
<u> </u>			7	7	٨	4	7	٤			7					L.	٤	7	٤	7		١	٥	1		_	Y	1	2
<u> </u>				5	٤			L		_	1			Щ		L			2						L	_	_		2
	_				77		7	٩	7		1		7	1	1	٢	1	7		1	7	١		۲	•	1	٩	1	1
L	_	_		0	7	ς	_	1		7				_	_				2	_		1	1	?		ļ	7	1	2
<u> </u>	_			7	٤		1		7		7		_		L.	_		_	٣	_		1				_	-	1	100
<u> </u>	L_		-		٨	٣		1	7		7		2			_					Ļ	_	1	<u> </u>	<u> </u>	_	7	1	1
<u> </u>	ļ				1	ς			Щ		4	L		_		-			\perp		\perp			Ŀ	ļ	<u> </u>		1	من آء من
<u> </u>	<u> </u>			-	5		_	L	1				H	<u> </u>	 	<u> </u>			Н	_		_	l ,	7		-	٤	10	7
 	L				7	7		-	1	_		-		<u> </u>		-	7	1	0			<u> </u>	1	-	_	-		 	4
<u> </u>		_		-	1	4	-	Ļ	_			-	-	_	-	_	4	<u> </u>	7		7	<u> </u>		\vdash	<u> </u>	_	0		2
├			_	?	2	9	5	5	2	_	_	_	5		-	H	٦	1	\vdash	_	7			屵	┝	-	Н		<u>د</u> و
		-	_	_	τ_	7	-	2	_	_			_	<u> </u>	_	1	7	_		7	,	1	7	4	┝	-	-	7	٥
⊢		Н	7	1	٨	7	-	٦	7	-	7	-	7	H	7	1	<u>ئ</u> ۷	5	9		٣	<u>`</u>	<u> </u>	\vdash		-	5	╁	3
-		Н		,	7	,	1	\vdash	 `	Н	1	┝	<u> </u>	-		 	0	├-	٤		<u> </u>	-	-		 	-	\vdash	+	2
	<u> </u>	┝╌┤	7	_	7	Ť	,	٥	1	-	۲	-	٣	├	 	-	٤	5	۲	_	7	\forall	\vdash	١.	-	├-	٤	╁	3
K	-	-	 		⊢	14	1	۲	广	-		5		$\overline{}$	5	1	1	1	V	1	-	├	1	<u> </u>	├~	┢	+-	┝	ا را
广	\vdash	\dashv		7	7	13	1	+	Η-	-	+	Η`	 `	广	\dagger	 	7	۲	H	•	7	 	⊢∸	7	-	-	7	5	含点
\vdash		\vdash		0	9	٤	<u> </u>	\vdash		_	٢	-		-	 	-	7	7	7		٠,	Н	 	1	1	├	Ÿ	١÷	<u> </u>
		\dashv	7	Ť	 	1		\vdash	-	-	-	\vdash	-	-		\vdash	1	├	 '	-	7	 		┝	Ė	 		 '-	5
\vdash		\vdash			7	<u>'</u>	-	Н					-	_		 	-	-	Н		H	\vdash	 		-	十	\Box	7	ی

جدول رقب ۱۷ مسترفین فی العبذ ورا لرباعیت ت

					نى						-		د	١ .									جرد	ילי						
11	ی	و		دا	مرا	دا	ان	ف	ف ا	غ	٤	ند	لـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مر	ص ا	ش	سإ	زا	دا	ذا	دا	ΙĖ	ح	5	ث	ت	ب	1	L	
	\		\	1		5	1	Ţ	$\lceil \cdot \rceil$			Γ	N	Ī	1	Γ	\Box	I	5	1	6			1	1	Ī	\		1	
			1.	٤		۲.	5	0		٤	0	N	Y	\Box	٣		16	5	00	5	4	2	Y	٥	٤	\square		٣	<u>ب</u> ٽ	
			۲	[(٧		١	١			7								14		Г			1			\	9	ت	
			١	7	٦	٧	١	1	\ 	L	1		١	Ţ-	Ε.				16					1			5	ς	څ	
L			٧	٧	11	W		L	1		٨						٤		٧.		4	1	٩				٣	٣	うきぎ	
1	L			٣	Λ	1,0		1	٤			٣	١	5	١	1	٤	٣	61	5	٧			ς	7	5	٦		2	
			L	5	0	٣			١			١		\		ς		5	1/4	3	۸				٣	ς	\	Í	<u>خ</u> د	Ä
L	<u> </u>		٩	٤	17	۱۷	7	٥	7	٤	٩						٤	1	Ço	1		٤	١.	1			٦	ς	[]	3
[L			7	٦	<u> </u>		\	U		[]					L			٧				7				١		2	- [
L	<u> </u>	1	\sim	٨	٤.		٨	41	4)	٢	÷		77	w	7	۱۷	1	۱۷		0	7.7	٤	٣	40	0	V	۳۵	٣	5	- 1
L.			٤	7	١.	۲		٣		?	۲								٨		7	٤	۲	7			^	۲	5	- 1
<u> </u>		١	\	٤	۱۲	11	٤	?	٤	١	0		٤						۱۷			ς	٣	7		ς	>	ς	س	
ļ		1	٤	7	12			٤	3	١	٤.		9		Ĺ		•	ς	16		1		1				1	ς	ش	-
L.		1	_\	١.	٤	٩		2	٤		٩								2		/							?	مس	7
					۲				٤	١									Λ					ς			7	2	مو من	1
L		1		١	1	٩			1								7	١	ς.				\		١		0	٣	<u>مد</u> مد	
L					1	5													٤								?		ملا	- [
<u></u>				"	12	لنا	V.	٥	١.			ς	٤	۲	٣	٥	12	١	۲٤	5	0			٩	16	٣	v		Ē	
L					٤	٤			2				0	١		'		ς	y	7	٤				?		2		٤	1
			?	٥	L.	٦		7			2		۲	1	٣	٣	٧	ζ.	٣٤	١	٣	5	\	2		٣]	٤	ف	
			,	٦	"	<u></u>		Щ	Y		١٤		٤	_	۲	٥	٩	1	77	2	0]	5		\	1	2	<u>\</u>	6 6 10	-
L		L_	?	٢	7				\perp		٤						0	1	19			_						2	ند)
L		1	١٤		V			17	Δ	7	14		2		١,		٥	٣		١.	٥	1		د۱	?	2	<u>\</u>		<u>ن</u> اد	
		\	7	1		१०	1	٤	l	1		?	٣	١	?	5	٩	٤	31	٤	V	2	2	2	٣	1			در	
			5	١	٣	· 		٧			۲			_	1	7	٣	١		\	.,	?		^		5	^	٣	ن	
<u>_</u>	٣	١.		11	17	"	2	٣						1	١	١.	٢		37	٤	7	_		0	?	۲	7	2	٨	
ļ		4	?		1	۲										?	?				2	_	_	_		Ц			•	
			5					L_i	İ		_ l						__		1			1	l				1	٣	ي	

جسدول القسم ١٨ توزيع المجذور الرباعية بالنسبة للحض الأول والأخير

							ىي	<u></u>						ķ	١_	-			_		_	رف	يح	3/						
μ	ی	و		نا	1	دا	끄	قا	ف	٤	٤	خدا	مد	من	مں	ش	س	<u>ز</u>	د	ذإ	-	Ė	ح	5	ئ	ت	ب	1	 	
┢	-	-	-	_	"	١	7	1	\vdash	┝	1	\vdash	,	├	-	╁	٤	\vdash	7	\downarrow	+	7	7	7	├	<u> </u>	-	7	1	
\vdash		 	1	Ť	H	1	Ϊ́	r	├─	Ť	<u> </u>		H	 	1		Ť		1	1	 	Ė						1	ب ت	
	-				T	T	1	abla	┢		T			1		T	T	<u> </u>	5		t			Г	Г		5	1	3	
Г			١	1	17	5		┢	1		4	1	T	_			5	7	V	1	٤			Г			V	$\overline{}$	きででさ	120
\vdash				7	$\overline{}$	٤	1	5	۲						5	5	٣	1	7	Г	٤			٤	1		1	1	2	P
					٧	٤		4	5						٢		٣		5					٤		Г	2		Ž	-
1			7	۲	٨	0	٤	٥			1			1	5	7	1.	5	٤			1	$\overline{}$	٤	٦			1	3	-
\Box						Г		١	\overline{V}												١						1		<u>2</u>	
				-4		٤		?																				?	2	.
				9	۲	1		٥	7		1		1						7					1			۲	1	5	
				١	7	7		٣	?		٣		7		L.,		5		1.		٤	1	7	0	L	1	۲	1	س	-
					٤	ς		7	7		7							١	7			2	ς	5	1		٤	1	F3 8 3 A	j
					٢	٣	\Box	1			٣								2		1	1	1	1	L	Щ	٣	1	ص	茶
Ш	\dashv	Ш	Ц		٣		1				1		2				7		7		7			7	L				من	7
	Ц	Ш	Ш	•	0	7	Ц		7			_			L.,	1	٤	_	2	1	_		4	1	_		٣	5	مد	
Щ											_		_				_	_		Ш		-			L_				قل	
Щ	\dashv		1	٧	1.	7		2	٤	_			^	?	7	1	10	Ĺ	7		1		_	٤	L	Щ	0		٤	
	\dashv	_	_		5	٣		\perp	7	_			Ļ		اسا	1	1		٤		7		_			Ш		1	ورونداله اد	- (
<u> </u>			_	٥	٥	۲	\perp	_			4		1				7	_	1		٤	2	<u>د</u>	۲		_		<u> </u>	2	
Щ	\Box		7	\Box	۸	10		7	,	Н	۲		5	\Box	۲	_	Y	5	1		?	_	4			H	Y		و	1
	\dashv			7	٤.	4		-	1		4			_	<u> </u>		٥	1	٥		1	_	7	Щ	_	_	4		<u> </u>	}
H	_		7	-	٤	Ļ	Н	_	\vdash	H	\vdash	7	Н	_			\vdash		<u> </u>		┝┥	\dashv		-	<u> </u>	<u> </u>	\vdash	1	1	-
\vdash	\dashv	Щ	Н	7	\vdash	7	Н	Ļ	<u> </u>	\vdash	\vdash	<u> </u>	Н	_	\vdash		Ļ		H		Н	\dashv		+	\vdash	<u> </u>	H		2	
$\vdash \vdash$	\dashv	\vdash	_	_	<u>_</u>	٣	\vdash	1	-	Н	٤		Н				5		1				-	1	H-	_	1	<u> </u>	3	
Н	\dashv		\dashv		٤	1	H	1	1	\vdash	-		Н		_	+	٨	2	1	\vdash	1	\vdash		٤	7	-	7	1	÷	
\vdash		-	4	\vdash	<u> </u>	1	\vdash	1	<u> </u>	-	-	-	Н		-	Η,	Ľ	<u> </u>	1	\vdash	Н			Н		-	\vdash	5	3	
		1 1	١.	l i	l		1	۱۱	1					i l	I .	l j	l l	ı	ı '	ı	ı i			l l	l . l	[]	ı	•	19.	

جددول رقيم 19

الجددور الرباعية المكونة من مقطعين متماثلين

العرف الشاف والراسع

111	ی	•	<u>ار</u>	ادا	امرا	נ[끄	اقا	ف	٤	٤	۲.	مد	من	ص	ű	س	5	ر	ذ	د	ċ	ح	ح	ٿ	ت	ب	1	_
П				Г																									I
																												\	ب
П			1																									1	ت
П									П																			1	<u>ئ</u>
			7								1																	1	2 5
П	_					-																						L_	1749
П	_																											L	्राच्या कात्राचा क्राच्या
	_		1																									1	2
П																													<u>`</u>
																												1	2
П																									Ĺ			1	15 5 6 C
П							Γ							Γ											L		L	1	2
П							Γ															L			Ŀ			1	ان ا
┌	_	Г				Г	Г	Г			1			Γ													L	1	مس
							Γ										L			L						<u> </u>	L	1	من
		Γ		T		Γ	Π									L	L	L	<u> </u>	L.	_			L	L	<u> </u>	L	1	ايد
		Γ				Г	П		Π			<u> </u>				L		<u></u>	L		<u> </u>	L.	! _	<u>L</u>	L	L	1	_	مد
									L.,			L				L	L	L	L	┖	<u> </u>	L.	_	ļ	<u> </u> _	L	<u> </u>	_	18
	Г	Г	Γ	Γ			П	П	Π					L	L	L	L	L	L	L	_	L		_	L	_	L	<u> </u>	6 6 mm r. 15 6
Г		Π	Γ	Γ	Γ	Г	Г			L			L		L	L	L	L	L	L	L	L		_	<u> </u>	_	L	1	" في
Г			\overline{N}	П			П	Π	1	L		L		L		L	L	L	L	<u> </u>	1_		_	_	ļ_	<u> </u>	L	<u> </u>	و
				Г	П			L						L		L	L	<u>L</u>	_	L	_	_	_	↓_	<u> </u>	 	<u> </u>	1	<u> </u>
			1	Γ		Π		Γ				L	L	L		L	L	L	┖	<u> </u>	L	ļ_	ļ	1	L_	_	 _	1	7
													L	L	L	L	L	L	L	L	<u> </u>	1	ļ	L	<u> </u>	<u> </u>	-	 .	1.
		Γ	T	Γ										L	L	L	L	L	1	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	1	_	Ļ	┞-	1	100
Г		Π		Π	Π						L			L		L	1	Ļ	L	L	L	<u>L</u> .	<u> </u>	L	L		Ļ	1	<u> </u>
	Γ		V	Γ		1	Π							Ĺ	<u> </u>	11	T <u>\</u>	Ļ	L	L	L	_	 _	<u>Ļ</u>	↓_	_	_	 	1
		Γ	1			Ι	Γ									L	L	L	L	L]_	<u> </u>	<u> </u>	<u>L</u>	_	<u> </u>	L	1	ی

جددول رقيم ٢٠

رات ورود الحرون في المواقع النمسة من للجد ذور النم السية

المحميض	المخامس	الرابيع	الثالث	الشابى	الأولي	الموقع المحاف
17					1	•1
17	٣	٧	١	0		ڔ
						じ
2 /		7				ث
	1	٣	\		٣	E
0		ς	\	\	1	٦
٤ ١٦			ς		ς .	خ
17	۲.	٥	٦		٣	٠ د
١				,		ر:
32	٤	,	٨	١٠		ر
٧		`	ζ	١	٣	5
٩	<u>٤</u> ٤		١.		દ	س
٦	٤				ζ	ىش
(\	1	ص
\				١		ص
٨	\	\	٧	\	,	ملا
						ند
16	1	1	7	١	٣	ع
						ع,
٨		٣	ς	ς	1	ون
1/	٣	۳)		ς .	١.	ق
						23
١٨	//	٤		٣		J
1.	,	٣	· ·	٣	1	٨
9	,		ς .	0		ن
						اد اد اد اد او او العرب الد الد الد اد اد اد اد اد اد اد اد الد ال
0		\	,	` `	١	ی
						ی

جدول رقم ٢١

الترتبيب التنازلي لحروف المجذور الخماسية في المواقع الخمسة

س	مو <u>هــ</u> خامـ	ر ي	موف راب	بے	موف نشاك	<u>. ب</u> غ	موه سناد	ع	موقد أول
مرابت وروده	أكلف	مرات وروده	أكحاب	مارت ورود <i>ه</i>	أكحو	ورات وروده	المحرف	مرات ورزوده	اكتون
\\	J	٧	ب	۸	ر	١.	J	١.	ق
٤	ر	٥	د	٢	د	0	٦.	٤	س
٤	س	٤	٢	٢	ب	0	ن	۲	ح
٤	ش	٣	()	٣	ط	۴	J	۲	د
٣	ب	٣	ف	,	خ	٣	, A	٣	٤٠
٣	ق	٣	ق	7	j	2	ف	7"	ع
,	د	٣	هر	ς	(e.	?	ق ا	ς	خ
(الر	,	ث	ς	ڼ	١	2	ζ	ش
7	ن .	ς	ح	2	Ø	١	ن	ς	ك
١	<u>ت</u>	, (Ċ	١ :	ب)	ン	١	•\
١	工	١	Ċ	1	G	,	ص	\	ح
١	ع	١	ط	, 1	N	١	ِ ص	١	مں
		١	ع	١.	س	١	ط	١	ف ۲
		١	Ą	١	عر	\	ع	١	٨
						1	À	١	A

جسدول رقس ۲۲ الترتبيب الشناذلى لحسروف العبذود النماسية

النسبة المثوية المجسميع حروف الجنلا	مايت وروده	أنحسرف
× 15,785	37)
٩, ٤٧٤	١٨	ر ق ئ
٩, ٤٧٤	١٨	J
٨,٤٩١	17	ب
٨, ٤٢١	17	ب د ع
7,717	11	ع
٥, (٦٢	١.	
٤,٧٣٧	٩	بن
ኒ,۷۳۷	٩	১
٤,८١-	٨	E
٤,٢١٠	۸	صل
٠١٦,\$	۸	ن
ኛ, ገለኒ	٧	5 2 W A D D
٣,١٥٨	7	ش
771,7	o	7
275,7	٥	А
5,1.0	չ	Ė
1,.00	,	ت
1,.07	٢	A ن س س
170%	١	ì
7057	1	ذ
7057	١	ض

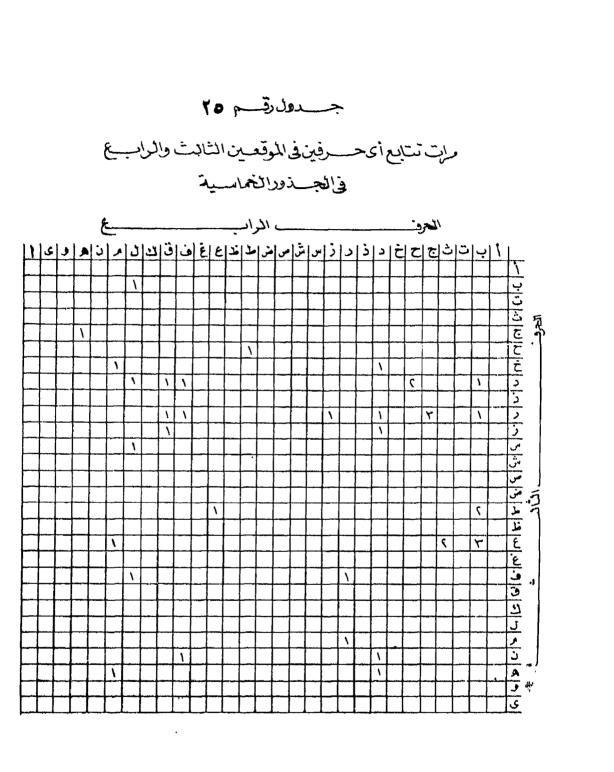
خسسدهدرقسم ۲۳ مارت تستامیع أی حسسرفین فی الموقعین الأول والشانی فی العبد دورانهماستید

	<u> </u>											-	£.		۳./۲				_					اود	اك				
1	ی	وإ	<u> </u>	3	1	دا	끄	ق	ف	٤	٤	<u>ند</u>	مد	مثل	م	ش	س	ز	دا	د ا	2	Ċ	ح	5	ئ	ت	ابا	L	
-	<u> </u>	 	Ļ	├-	 _ _	<u> </u>	<u> </u>	-	-	<u> </u>	 		ļ			_	<u> </u>	<u> </u>	-					_	_	L.		_	\mathcal{T}
-	-	-	<u> </u>	├	 -	-		_	_	-	-		-	-	-	-	<u> </u>	-	-	-	-	-	-	 	-				ા ાનામાં ભાગાના
	-		├	 	╂┷	-	├	-	-	 -	├		 -		٠	-	 - -			-			-		-				웃
-	-	-	╫	├-	 	╁		├-	-	┝	-	****		-	-	-			3	-	-		7	-	-	-		·	F
	_	-	<u> </u>	忕	 	 	-	├-	 	-	 	-		-	-	-		****	-		-			-				-	Ē.
			1		 	_		_	\vdash		Ι-				-			7	_						.,	-	1	_	乏"
			 	\vdash		7		-		-				_					5			-							3
																										-			5
																													5
		L	L	7																							2		<u>5</u>
				L	1	L.		7	\Box		1	Ц					Щ		Ш		Ц	_					Щ		س.
	_		Ļ			_		١									_										Ш		ش
	_		_	ļ	_	1	Щ				_					_	_	_	Ш		_	4		4	_	_			<u>س</u> . م
H		-	 		-	-	_		님				_	_			-				-		_	-	-4		 		٠ <u>منی</u> يَّ مَلًا
H	-	_	_		-	-	Н			\dashv	\dashv							_	4					-		_	1		
H		_	١	7		\vdash	Н	Н	\vdash		\dashv	┥	-	7	_	-			\dashv	┥		\dashv	\dashv			_	┯┪		<u> </u>
H			-	-	Н	<u> </u>		\dashv	-	Н	\vdash	-	-	-	\vdash		-				┪	\dashv		\dashv			-		-
H			┢	\vdash	-	-		\dashv	\dashv			-	-	\dashv			-		\forall	-	+	-	\dashv		\dashv	-	一	-	<u>e.10,013</u>
H	_		7	7	\vdash			Н	1		-	ᅥ	7		\neg		\dashv	\neg	Ÿ	7	7	1	ᅱ	┪	\neg		\forall		<u>=</u>
П	一									_	\dashv	7	一	\neg	_		_			7	寸	\dashv	_	7	_	\neg		\dashv	<u>ড়</u> <u>১</u>
П	\neg	ì								一	7	\neg	\neg	7	_		7		\dashv	_	_	\exists		7			T	_	3
																			$\overline{1}$										
																													<u>ر</u> <u>د</u>
					\overline{M}																								<u>A</u>
							_[\Box									\Box	\Box	\Box			\Box		\Box		<u> </u>
			لـــا														┙	l											<u>ی</u>

جسدول رقسم ٢٤

مايت متابع أى حسرفين في الموقعين الشاف والشائث في الموقعين الشاف والشائث

								<u> </u>					الد	۱ئڈ	٠,								لحرو	<i>'</i> '					
E	ی	ا و ا		اد	ام	دا	끄	ق	ف	٤	٤	12.	مدا	ضرا	ص	ش	س	<u>ز</u> ا	خا	à	د	خ	ح	<u>ج</u>	ٿ	ت	ب	1	Ŀ
																L	_	<u> </u>		_									I
		<u> </u>	_	_		L		_			٣	_	L			_		<u> </u>	5	ļ	<u> </u>	_		_		L	<u> </u>		ب
	_		_			_		_	_		<u>L</u>	_	_	ļ		_					<u> </u>			_	_	_	<u> </u>		<u> </u>
-		<u> </u>	_			_	<u> </u>	_			<u> </u>		_	_		<u> </u> _				-		_		_	<u> </u>		ļ	<u> </u>	3
			<u> </u>	_		_		<u> </u>				ļ	<u> </u>	<u> </u>	ļ	_	_	<u> </u>				<u> </u>			_	_	<u> </u>	<u> </u>	313 2 6
\vdash	_	-	H	-	7	 -	!		-		L .	!	<u>}</u> _			<u> </u>		<u> </u>		-	<u></u>			<u> </u>	_		-	<u> </u>	는 귀'
\vdash	-		<u> </u>	-	-	_	-				<u> </u>	<u> </u>		_	 				-	-	_	L	<u> </u>			!		-	<u>ا</u> جا
		H	_	_		-	-				1	-	-	┝	-	-	-	-	-		_			-	_	-	├		F. 1
-	-	-		7	Н	<u> </u>		-	\vdash		╎	-	1	-	<u> </u>	-		1	-		٤	1		\neg	-	-	-		5
	-	Н		 ` -	H	-	-	-			片		 '	-	-	-	_	i		_	-	-	\vdash	÷	-		-	 	5
			_			_	\vdash	-	-	-	Ė	-	_	_			_		Н		-					-	-		س
П		П		_				┪			-			_		·						П		-	П				<u>ئ</u> ئ
	_								Н				1																ا من
																			1										3 7
																			١										<u>مد</u>
																					_								ند
Ш		Щ			Ш									_			7							_			L		ا، ع
Ш									_															_				ļ	<u>e</u>
\square	_			1			1					L	_	_					1		_					L			ف ا
Н		Н			\vdash												_		7		-	\dashv	1			_			ا جا
1-1		\vdash	-	_			-			-		<u> </u>									-	-		-		<u> </u>	_		부
\vdash	щ	\vdash	7			-		\vdash					1						۲		-	\perp						 -	ار ڇا
H	-				\dashv			\vdash	7								-	1		Н	늯			-		-			2 2 C C C C C C C C
H		\vdash	\vdash				-	\vdash				-				-	1			-	귀			-					Ā
H			-				\vdash	Н		-			Н			-				\dashv	-				-		$\dot{\vdash}$		•
H	\neg		\exists																	Н		_	$\neg \uparrow$						ی



جيدول رقسم ٢٦

مايت تتابع أى حكر فين في الموقعين الرابع والخامس في المجدد ولال في المبية

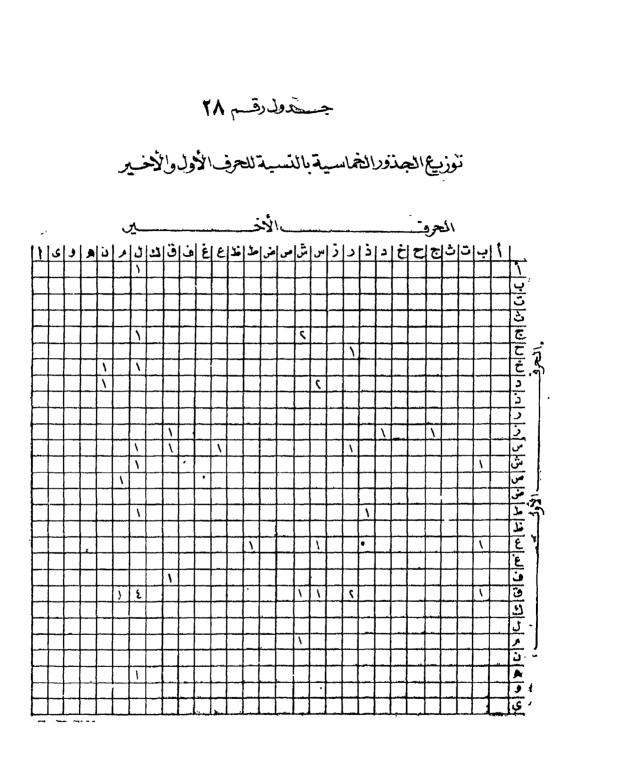
الحسرون النحام

	ا أب ت ق ح ح ح د د د ار اس الله اصلاح اع اف اق الد الد م د اه او ا ١																													
1	ی	•	A	د	م [J	12	قٰ	اف ا	٤	٤	79	1	٠	ص	٠	یں!	ا ز ا	2	ذ	دا	اخ	2	2	ث	ت	ب	1	L	
					Г	Γ			П		Г							1											\Box	
						٤		١									9												ب	
													ļ			Ľ													ت	
				1															1										ತಿ	
						ς															\Box								3 3 8 2 5	Ä
						1																							2	17
																_													Ė	
Ш	_					1	Ш	1	Ш										7										د ا	
Ц																											_		3	
	_															5											_		2	
										_											١								<u>:</u>	
	_	_							4			_						_	_										3 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
	_	_						_		_									_										۳	
	_		_	Ш	_				\dashv	4						Щ					_				_		[م	=
	_	_			_			_	_		_		\Box	_	_											_	_		مو	1
-	4	_	_		_			_		_	_	_	_	_												_	4		٠	Į
	4	_			_				_	_	_	_	_					_			_			_		_	 -		مد	j'
	-	_	_			_		_			_	\dashv		\dashv	_		_		_		-					_	4		14 14 W. W. 19 19	-
-+	4	4		1			_	_		\dashv	\dashv	4		_		_	_	_				_		\dashv	_				<u>د</u>	ŀ
-	-				_	4		<u>. </u>	-+	-	\dashv	_	긔	_	_	1	_		_		4	4		_			_ }		<u></u>	١.
		\dashv	\dashv			_			-+	\dashv	4					7	-	_	4			_		_						1
	-	_				_		┥	-	-	-		[-				\dashv		\dashv					<u>এ</u>	ı
-	-	-	_	╌┤	\dashv	-		4	-+	4	-		-	_								_		١.			4		<u>J</u>	ı
	-	-	-	4		1	\dashv	-	-+	-	-				{	¦	4				_	-				_			<u>مر</u> ن	U
-	-	-				-	-	_	_	-			_	_			_		-	\dashv	-	-				-			_	
-	4		4			4			-	-	-		4		_		_			_		-4		-					À	
	+	-							\dashv	-	+	-	-	-		-	-		-		ᅬ					- -}				
				_			_L		_										[Щ.	ᆚ	1	┙			ي	

جدوا رقسم ۲۷

مرات تتابع أى حسرفين في الجدور الخماسية

						بی									۱ئد	_								جرو	11					
1	1	٤	•		ن	1	را	2	ق	ف	غ	ع	Ľ	مد	من	می	ش	س	ز إ	دا	ذا	د ا				ٿ	[ت	ب	1	1
-	1	_		_	_	<u> </u>			-	L	_	-				1		-	.											7
_	4	_		L	L	<u> </u>	0	ļ.,	1	_	L	٣		_	ļ	L	_	5	<u> </u>	5										ب
, }, ,	4	4		_	匚	 _	_ _	<u> </u>	_	<u> </u>		L			<u> </u>		Ļ	L	<u> </u>		<u> </u>		L							ت
` - -	4	4		ļ	1	<u> </u>	ļ	<u> </u>		_	-	_			<u> </u>	L	_	L	↓_	1			<u> </u>				Ш			ڬ
\vdash	4-	-		1	<u> </u>	ļ.,	2	 	<u> </u>	L.,			Щ		L	<u> </u>	L	L	<u> </u>	5	_	1	<u> </u>	1			Ш			ગાંગ હ્યા હો
,	4	_			1		1	_	<u> </u>	Щ	_			1	<u> </u>	ļ	L	_	<u> </u>	ļ		L.	<u> </u>				Ш			۲
-	+	-			_	1			-		-	_		_	ļ		_	_	1	L		1	_					\	<u> </u>	Č
	+				_	17	٣		5	\	_		Щ		<u> </u>		_	<u> </u>	<u> </u>	٤	L.,	_	L.,	'				7		3:37:3
<u> </u>	╁	-		_	<u>. </u>	ļ			-	<u> </u>		1			<u> </u>		L_		<u> </u>	_					_					2 4
	 -	-			1	<u> </u>	ļ	<u> </u>	1	1		4	-	1		_	5		5	_		٥	1		٤		\square			نے م
-	┼		-	-		H	-		1	1		$\dot{\parallel}$			-				<u> </u>	\vdash		?	-		-			2		그네
-	╁	-+	-			1	'		1	-		4			-		_		ļ	Щ		_	_				$\vdash \downarrow$			(J
\h	+	-				<u>'</u>	<u> </u>	-	,		_			-		_		L	├	-							\sqcup	1		3
-	+	\dashv					1			-			\dashv	7	-	_			-	H		_			_	_	\dashv			می
-	+-	+				-		\vdash	-		}	\forall	-		-4			-	-	,	\dashv	_			\dashv			-		,
-	╁		-+	-		\vdash		Н				-\	-						 -	\vdash					4			2		ا مد
-	╁	┰┼	\dashv		7	$\overline{}$	1	-	-		\dashv		┥	_	1			7	 			-	-			7		1		3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	╁	+			-`		<u> </u>					\dashv	\dashv		+		_	<u>`</u>		Н						긤		-		<u>-</u>
	╁	-+			\forall		7		ᅱ			+	┥	7	\vdash		7	_	-	7					\dashv					트
-	╁	+	-	╮	7	-	<u>`</u>	_	-	7		7	-	`		ᅴ	7	_		;	\forall		-	┪	\dashv	-	\dashv	7		=
-	†-	+	+	H	~	-			-		\dashv	┧	-		\dashv		-	-			\dashv			-+1	+					뜫
-	\dagger	7	_	7		\neg			7	\dashv	-	+	-	7	-		-	\forall			-	\dashv	7	-	7			7		ᆕᅵ
\vdash	╁	+	+	7	╮	\neg	$\overline{\ }$			7		\dashv	-	┧			7	$\dot{\forall}$		٤		ᅱ	+	-	┧	-	\dashv	-		<u> </u>
·	✝	7	\dashv	7				-	寸	ᆔ	_	7	-	\dashv	-	-	1		7	-	-	4	\dashv	-	+	7	\dashv	寸		<u>ر</u> د
	t	+	+	7	\dashv	7	7	7	-	Ť	7	1	7	-	-	7	+	\dashv	\vdash	7	7	1	\dashv	-	+	-		7		<u></u>
-	T	+	\dagger	7			ij	7	-	7	+	7		-	-		-			ᅱ	+		_			-		+		<u>~</u>
	1	7		7	7				_	1	7	7	7	_	7		7			_	-†	7	7		+	7	-	+	-	ی



جسدول رقم ۲۹ مارت ورود العروف في جمسيسع جذور "المسعلح

النسبة المشوية لودود أمحرض في أكذون غير الثلاثية	المجس	مايت وروده في العجيد دور:		الحرف		
إلى وَدُودُه المنت المجيدة ود	٠. ي	أنخاسية	الرباعية	اللاللية	الثنائية	
× 1,1	٥١٣	\	٤٦.	575	٤	1
(4, .	1.10	17	417	7/\	\	ŗ
9,0	444		45	717	ς .	رد
16,1	746	,	٤٧	٧٨ ۶		٥
11.72	21.	۸	124	٥.٩		ا ت
2,7/	770	0	1-1	004	ς	บูเ
18,6	٤٥٢	1	7.	K VA	`	Ċ
(4	٧٧٨	17	171	٥٩٩	ς	د
10,4	640	\	45	144	ς	ذ
41.4	154.5	9.5	433	14		ر
١٧,٥	٤٨١	٧	٧٧	497		ن
1.37	٧٤٣	1	171	٥٧٣		س
10,0	OIV	٦	٧٤	244		ů,
1614	490	ς.	٤٧	450	\ \ \	س ش من مان
۱۰,۷	(4)	\	۲۹	10)		من
۲۰٫۰	٤٦.	۸	٨٤	477		
١٠,٤	1.7	1	11	90		ند
(1,4	9.0	15	(14	٦٨٠		ع
11,1	419		YA	142		لغ
17,1	V1V	٨	///	779	,	ف
54,4	۷۷۸	١٨	175	٥٩٧		ق
4,21	7.0		71	111	1	77
٥,٧٧	1.01	14	V22	٨٠٤	ς .	J
1,22	1.40	1.	979	٨٣٧	٣	٩
",7	990	9	97	۸۱۸	1	১
7,77	09.	0	141	201	٧	Δ
٢, ٤	76.	1	15	7.0	٧	و
٧,٧	CAN	-	9	77.2	7	ى
4,5	773		,	٤ \٤	1.	3

جددول رقيم ٣٠٠ البترتيب الننازلي لورود الحروف في ميع جذور" الصبحاح

f			
	فسبته إلى مجموع حووب الجسنود	مربت وروده فحميع أنجدور	الحسوف
	% ^, 	\&V-	ر در ر د ۲
	7, .7.	\ - Y 0	J
	ه، ۹ ۲ه	١٠٥١	ل
	٥, ٧٥٢	1.10	ڔ
	٥, ٥ / ٥	990	၁
L	9-1.0	٩.٥	ع '
	7,4%,3	۷۷۸	١
	1777	۷۷۸	j
	377,3	٧٦٧	ر رو رو
	٤,١٨٩	V & Y	س
	٣,٧٤٩	770	خ
	124.7	17.	رو ان هر ان ان هر ان
L	0.23,7,	76.	و
	7,767	٥٩٠	A
L	(,4\0	٥١٧	ů
	201,2	٥١٢	Ţ
L	771,7	٥٠٣	<u>ڭ</u>
L	7/٧,?	٤٨١	ン
	۳۶٥٫۷	٤٦٠	مل
Į	7,081	203	خ
	2.3.2	१८७	コントシー・コント
	472,7	*** Y40	من
	6,144	444	じ
	1,000	740	رق
L	1,491	٣١٩	ع.
L	1/1/12	64 V	ى
	١٫٥٨٤	۲۸۱	من
	1,790	(70	ع. ى ض : :
L	7091	1.7	أ خذ

جسدول رقم ٢١ التنازلي للحروف الشديدة وللائعة والنجوة

العروف المزخسوة			
انسسته المثرية إلى جميع حروف عدا "اللين	عـدد مردت وروده	اكحوب	
% £,7VA	V1V	ف	
٤,٥٣٢	٧٤٣	س	
٤٠٠٥٦	770	ح	
۳,۰۹۹	۰٩٠	ھ	
7,107	٥١٧	ش	
377,7	٤٨١	ز	
٧٥٧, ٢	٤٥٢	خ	
८,६-९	440	ص	
٥٧٠,٧	446	(ن	
 951	414	. ب	
1,012	142	ض	
1,844	970	ذ	
› ገ ኒv	١٠٦	خلا	
%40, nat	٥٨٨٣	المجموع	

[ne	الأحرف المائعة			
لنسسته المثوية الى جميع محروف عدا اللين	عـدد مزات ورزوده	اكتحف		
<u> </u>	154.	ر		
7,000	1-70	A		
٦,٤١٠	١٠٥١	J		
0,756	۹۲٥	C.		
0,05-	9.0	ع		
XT,.90	P230	المجوع		

	 	
الأحرف الشديدة		
مسته المثوبة ال ميع محروث عد اللين	عـدد وروده	أكمحوف
% 7, 141	1.10	ب
٤,٧٤٥	V YA	د
٤,٧٤٥	٧٧٨	ڎ
٤,.٥٦	77.	E
4,119	٥١٣	١
۲,٠٦٨	7.0	ك
۲,۸٦	٤٦٠	ما
1,410	444	ت
<u> </u>	٥-٨٦	المجموع

جدول رقم ۲۲

الترتيب الننازني للحروف المجهورة وللموسة

العروف المهموسة			
النوابية النوابية الجمديع العروف	عدد مرات وروده	المحرف	
% £, ٣٢£	۷٦٧	(٩٠	
٤,١٨٩	V & 4	س	
٣,٧٤٩	770	۲	
4,467	٥٩٠	Δ	
7,910	OVV	ش	
C , ハヤフ	7.0	<u> </u>	
5,011	१०९	خ	
٧,٧,٧	490	ص	
5,147	441	ా	
١,٨٧٥	777	ث	
% W.//(W	٥٣٤٣	المجمع	

المحروف المجهورة			
نسبته المغونية المجميع العروف	عــد مربت وروده	أمحض	
% N, SAY	124.	ر	
7,.7.	1.40	ر او	
ه, ۹ ۲ ه	١٠٠١	J	
۰, ۷۲۲	١.١٥	ب	
٥/٢/٥	٥٦٦	ひ	
٥,١٠٥	٩.٥	ع	
۲۸۲٫٤	٧٧٨	٥	
ኒ , ሦለገ	٧٧٨	ق	
۲,۷۲۱	٦٦٠	U	
٧,٤٩٥	76.	و	
200,2	٥١٣	1	
2,419	٤٨١	ن	
9,097	٤٦٠	مد	
۲,٤٠٢	٤٩٦	1	
1,791	414	ع.	
1,748	44 Y	ي	
١,٥٨٤	۱۸۶	صن	
1,770	۲۳٥	ن	
-,091	1-7	نذ	
% ٦٩ ,∧∨∨	15440	المجسوعي	

جدول رقم ٣٣ مرود المحدوف في الشنائياست

المتنازلج	المتهيب
النسبة المئوية لعبدد الثنائيات	اكمون
12-1/- 1	٦
7,0	J
0,911	٨
77 1,0	ب
2,901	ن
2,4.1	3
٤,٣٢٩	د
٧,٣٢٧	ت
٤,٣٩٧ ٤,١٤٥	<u>ت</u>
7,447	•
7,177	س
4.74	ح
۳,09\	٥
7,001	Α.
5,000	ښ
] C, V9A	77
[5
7,7,7	*1
(,7.1	مر
5, 2.9	Ċ
9,500	こ
0,7,0	ي
5,15.	می
1,946	ٿ
١,٨٠٢	ع:
\\\\	1
١,٥٦٦	_ منى
1,209	الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
٠,٦٠٧	ظ

مجسمع	عسدد	عـــد	
عـــدد الشناشات التي ورد بهــا	الثنائيات التي ورد بها كحسوف شارب	الشناشات التي ورد بها كحرون اولى	اكحض
729	777	444	-
18.9	V / V	791	ŕ
002	८९६	۲٦٠	ت
270	472	422	かい か と て で っ
٨٨٠	٤١٤	٤٦٦	ح
179	4 γ٠	٤٨٩	٦
۰۸۳	777	٧٥٧	Č
1.0.	०६٣	٥٠٧	٥
707	177	147	<u>.</u>
4//4	1144	997	٠,
707	717	277	ر
925	٤٧٠	٤٧٢	س
<u> </u>	549	٤٠١	س
٥١٢	777	٠٨٠	مس
774	۱۷۲	۷-۷	صٰ
74.	377	V-7	7
157	۸۲	ገ ኒ	خد
1117	٥٤٧	779	ع
£4.7	144	402	ع.
1-24	079	۸۰۰	وت
14	٤٨٠	٥٩٣	ق
144	54Y	۲۸۰	<u> </u>
1204	٨٥١	7.0	ار
1224	۸٤٢	7.7	1
119.5	٥٩٥	7.7	ن
//\	411	240	А
477	71	719	3
790	601	597	٦٠ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
১ ९٦	٤٢٦		1

جدول رقم ۲۲

ترتيب تناشات الحروف تنازليا منحيت مكان مخجها

النسبة المنسبة المنسبة	مابت ورود العشين الخ	حــرف النشناك
% ۲ 7,(۲ ٤	24 V F	فسم ۔ فسم
10,770	١٨٥٩	حاق ۔ ف
10,552	۱۸٤۲	فے ۔ حلق
16,564	١٥.٣	ف م ـ شفه
١-,٨٣٦	1411	شفه ـ فم
٤,٣١٤	۶۶ ه	حلق ۔ شفه
٣,٤٦٣	٤١٩	شفه _ حلق
۱, ۵ (۱	١ ٨ ٤	حلق ۔ حلق
٠, ٦٢٠	٧٥	شفه ـ شفه

جدود رقم ۲۵ مولی و ۲۵ مولیت تتابع ای حدود فین فی جمدور "الصحاح

							لى	_						ئد	۱ ,					<u>.</u> ء	7	71								
11	ی	وا	ه ا	دا		١٥	凸	ق	فا	غ	٤	مدا	مد ا	من	مر [ش	س إ	زا	د ا	د ا	د إ	خ	ح	جا	ڻ	ت	[ب[1	١.	
10	11	12	1	VV	3	75	٨	1	10			ī	V	٥	٨	7	19		59	2	۱۸	٣	٣	12	-	·	٣.	1	1	,
54	1.	9.	41	Co	٣	۷۱	۱۷.	54		77	77	٣	72	٨	12	11	47	IA	91	10	77	12	??	"	17	17	73	ç	ب	
17	٨	1.	٨	CI	(0	9.	٦	٨	1.	٤	11					٢	١	1	44		0	0	٨	٤		17	14	18	3	
11	1	7	۲	14	77	5	٤	٨	٨	٧	۱۷		0		_				41		7	١		٨	17	٣	"	10	3	
14	¥	۱۸	Ç	46	45	0.			۱۸		12	١			5	٨	19	10	٦٧	16	37	7	3	۱۸	0		12	5.	じた	
17	11	١٨		٣.	٤١	25	11	11	42			1.	11	۱۳	۱۸	17	۱۸	17	0.	11	17		14	17	٩	17	59		C	
11	٩	19		ن	42	77		۲	۱۸		٣	ς	16	11	16	11	16	۱۷	٤٦	11	60	12		7	>	14	7		È	
55	٧	17	5	41	20	٥٢	"	ن	22	17	77					٤	ς.	١	1.	١	14	١١.	77	16	0		۸2	\٧	2	ñ
17	٨	٦	٢	`	55	7	ζ	٧	11		14		١						(0	11		,	7	١			11	7	2	K
(1)		17	۲۸	41	γγ	٥	71	٦٤	٥٧	19	٤٤	١	٤٣	6.5	۱۸	٤ς	٥١	ኒኒ	65	١.	1	۱۸	(ه)	٦٨	۲٤	5	٧٧	61	2	1
11	٩	۸	14	77	77	61	11	ζ.	١٣	11	77		1					14	۲.		V	>	17	11		1	37	17	3	4
12	1.	14	1	37	57	٤١	17	6	3	٦	८०		17				17	Ĺ	15	١	٠.	۱۸	5.	5		1.	74	11	مي	-
15	14	10	11	ς.	٤٠	15	14	4	14	15	4.	7	11	L	0	10	۲	٩	٤١	0	14	٧	17	11	٤	٥	52	17	تن	- }
1.	٧	12	Δ	14	6)	44	-	۸	77	7	۲٤		1		11	_	_	_	62		5	7	"		Ш	7	14	٧	مو	
	٨	1	Y	^	14		٣		10		٨	_	7	14		_			15		٤	7	٩	7.	\Box		50	۸	من	
11	٩	1-	7	17	71	۲-		٤		٣	1	-	١0			7	19	1	٤٨		2	٨	14	\perp	0		55	١٣	7	1
1	1	1	1	٢	۸	_			٤	_	۲			_		L.	<u> </u>	L	"			Щ		Ц				۲	I.	
13	<u> </u>	77	Δ	40	_	_	2		-		14	"	-	-	۱۷	14	} -		-	·	60	_		57	3	_	27		3	1
16	14	٧	1		7.			7	14	_	!		10	1.	[]	1	<u> </u>	1	۲.	0	١0	_			١.		"		3	
5.	1.	14					Δ		5	2		_	17	-	-	├			-	٢		16	_	1	1			12	ف	ļ
15		17	-	41	-	-	L_	11	-		13		"	-	۱۷			٧	-		5	7	17		٧	7	7.	٥	ق	
11	9	12	_	77			_		12	_	12	٧		1		15	17		0.	٣	14		0	_	16	-	17	14	<u> </u>	•
10	-	_~	-	1		_	_		47				52	-	14	_	·	17	-	٨		??		{			72	1	3	
14	-	15	11		_	7,	_	60		1	4.	_	17	-	17			·	15			"						١٧	1	
22	1	٠.	7		-		<u> </u>	44	2.	1.	۲.		10	11		21	<u> </u>	-	1.	7		싀	22	}	1.	77		77	ن	
_	···	14		77	_	22	_	17			۲	- '	1	٧	٦	١.	٩		٥γ		71	_		_		10	17	٥	A	
50	٥	1	_	14		_	_	-	_	-	(9		12	<u> </u>	-			22	-	10		1			14	10		77	1	
15			\cdot	9	14	32	0	11	77	2	76	٣	1	\triangle	1.	11	17	<u>.</u>	53	لسا	13	٤]		\Box	Δ	Δ	10	72	ي	

جددول رقتم ۳۶

مرات ورود المشناشيات التى تنبداً أوتننهى بالحرف " † " في تميع جذور معجَم "المستحاح " الشنائيات المتى تبدأ بالحرف " † " الشنائيات التى تننهى بالعرف " أ "

ماتورود	الحروب المسابق
ماتورود الثنافي	
	1
\ \chi_ \dagger \dagger \chi_	ب
12	ن
10	ث
٠,	E
	ح
	Ċ
\٧	. د
/	Š
12)
17	ز
\\	س
- 17	_ش
٧	مون
	مس
14	<u>ا ما</u>
4	<u>نظ</u>
	<u> </u>
	<u> </u>
	<u>و</u>
<u> </u>	
14	
٩	_ ي
- ()	-
- (7	- ; -
() A () () () ()	ى و ۹ د ۱ د و و لعاله اد اد او او او او او او او او او او او او او
	9

مات ورود الشتاني	العرف التاني
. 1	7
* \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	پ
14	ت
٩	ن
12	()
٣	٠ ٦
٣	さ
١٨	د
٤	خ.
64	ر
10	ز
19	س ن
٨	ش
٨	ص
۵	منن
٧	مل
	مز_
	٩
	ع
14	ن
7	ن
٨	<u> </u>
37	J
\\ \ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	العامة والداد الالالداد الالالداد المالالداد الالالداد المالالداد
14	ن
18	ا و
<u>''</u>	ج .
- 10	- 1

جدول وسم ۲۷

مرات ورود الشنائيات التى تنبدأ أوتننهى بالمحرف "ب في مميع جذور معجم" المسحاح " الشنائيات التى تنيدأ بالحرف "ب" الشنائيات التى تنئهى بالعرف "ب"

مات ورود اکشنانی	العروب السابق
٧.	1
77	ŗ
14	3
11	ٹ
19	<u> </u>
१९	て
77	Ü
42	٦
¥: CT YY CY CY CY CY CY CY CY CY CY	- 3 9 ย ม ม ค.ค า.ก 3 -3
٧٨)
42	ン
44	س
72	ش
14	
۵2	مض
32	مد
7	<u> خلا</u>
٤٨	ع
12	ع
	ن
Ψ. \Λ ξς	<u>છ</u>
\^	77
2.5	_ ک
10	Ù
10 11 (4 10	واواه دای داد اد اورونساسه از امراق
۲۹	_ و

3.	1/20
رات ورود الشنافي	النعرون النتاني
-	
64	
- (-	
0: 07 77 77 77 70 70 70 70 70 70 70 70 70	العاداد لا قال المامام المالا الا الا المالا
- "	-
	<u> </u>
77	
22	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
10	2
91	ر
١٨	ر
47	س
16	۳
15	مس
٨	من
45	مز
٣	_ مذ
74	٤
22	3.
	ن
۸2	3
W	<u>1</u>
VI	J
٧	R
42	<u> ১</u>
64 6. 6. 60 7, 7,	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
ς.	9
1.	S
64	7

حبكدول وستم ٣٨

مرات ورود الشنائيات التي تبدأ أوبتنهي بالمعرف " ت في ميع جذور معجم" المبحاح " الشنائيات التي تبدأ بالعرف" ت " الشنائيات التي تنهي بالعرف " ت "

	ماية ورود التنافي	الحرو <u>ث</u> السيابق
	14	1
	* \7 \7 \7	ب
	17	じ
	٧	ث
		5
	17	7
	14	Ċ
		د
1		Ċ
1 1	۸2	ر
	\	ン
	١.	س
	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ش
i '	٦	میں
١,		من
] :		<u></u>
		ملا
	17	٤
	٣	ع
!	92	ف
:	15	<u> </u>
1	١٦	77
	11	J
1 1	11	
•	19	ن
	\7 \60 \12 \12 \17 \10 \10 \10 \10 \10 \10 \10 \10 \10 \10	والمالا المالا
į	١٥	و
	^_	ی

مات ورود النشناني	العرب التاني
15	٦
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ب
17	ご
	ڻ
٠,	<u> </u>
٨	۲
\(\lambda \) \(Ċ
٥	د
	<u>.</u>
49	ر
\	ر ا
``	س
٣	ش
	من
	من
	ط
	مند
16	٤
į	3
۸.	ف
٨	<u> </u>
٩	1
ς.	7
9	
12	ن
\(\frac{1}{2}\)	الله الله الله الله الله الله الله الله
١.	9
۸	S
77	

حبدول روسم ۲۹

مرات ورود الشنائيات التى تبدأ أوبتنهى بالحرف" ت فيميع جذورمعجم" المسحاح" الشنائيات التى تبدأ بالحرف" ث " الشنائيات المته تناه ١١٠٠٠

الثنائيات التي تناهى بالعرف " ث

ماټورود اکتاناني	الحروث السيابق
4	(\
9 91 1V 0 9 7	ب
	ご
W	رث
Δ	E
٩	ح
V	Ċ
٥	2
	Š
55	ر
	ン
	س
٤	ش
	من
\	منی
٥	上]
1 1	ظ
۸2	٤
\ <u>`</u>	ع:
9	ف
٧	<u>ق</u>
19	7
14	J
١-	<i>A</i>
١.	ن
٧	A
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	9
٨	ع و ۹ د ا ۹ د اورود عالم الد الد الد الد الد الد الد الد الد الد

رات ورود الشنائي ۱۵ ۱۱ ۳ ۷	العرف التالي
١٥	7
11	ب
4	ت
W	ٿ
٨	٦
	٦
1	Ċ
٦	د
	3
41	7
	ز
	س
	ش
	من
	من
٥	ط
	خلا ا
11	ع
٧	ع
۸	ون
۸	ق
٤	<u>3</u>
77	J
79	<i>,</i>
14	ن
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	- つりとところのでででででいていました。 - つりででででいる。 - つりでででいる。 - つりでででいる。 - つりでできる。 - つりできる。 - つしできる。 - つしできる。 - つしで。 - しで。 - して。 - し。 - して。 - して。 - して。 - して。 - して。 - し。 - し。 - し。 - し。 - し。 - し。 - し。 - し
7	9
11	S
11	1

حبدول روسم ١٠

مرات ورود المتناشيات التى تبدأ أوتننهى بالحروف " ج " في ميع جذور معجم المبحاح " الشباشيات التى تبدأ بالحرف " ج " الشنائيات التى تناهى بالمعرف " ج "

راټورود انشناني	الحروب السيابق
١٤	1
77	ب
ર	ت
٨	ٿ
۱۸	ح
17	7
7	Ė.
16	۵
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	Š
٦٨)
- 11	ン
٠,	س
11	ڻ
	مس
١.	سش
\	ما
	مل
77	٤
	ع.
15	ف
	ٷ
	<u> </u>
٤١,	J
22	<i>,</i>
77	ن
/3 27 27 72 72 P2	A
(4	و
5	ر ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال

مات درود الشناخي د. د.	الحرف التاني
۲.	1
19	ب
	ت
Δ	ث
١٨	5
42	۲
\$ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	Ċ
९६	د
16	د
V	ر
١۵	ز
19	س
٨	ہ کئی
ς	من
	من
	ط
/ //	خل
۸7_	ع
	ع
1/	ن
	ق
	<u> </u>
٥.	J
48	
46	ပ
0. 70 0. 10 17	الم الم الله الله الله الله الله الله ال
11	و
<u> </u>	ی
14	

حسكول رفت م 1 ؟ مرات ورود الثناثيات التى تنبدأ أوتنهى بالحرف" ح " فيجميع جذور معجم المسحاح"

• " -	الثنناثيات التى تننهى بالحرف	الشناشيات التى تبدأ بالعرف " ح "	

ان ورود کشانی	الحروب السيابق
7° 00 100	1
22	ب
٨	ت
1	ث
۸۶_	5
۸۶ ۸۸	ح
1	Ė
44	د
77 70 17 9. 17	ذ
02)
17	ン
9.	س
17	ش
11	ص
9	من
11	7
	ظ
	٤
	ع.
17	ف
19	ق
۵	<u> </u>
77 P1 0 77 77	J
12	,
22	<u> </u>
	, A
17	ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ا
٩	ی

مات ورود الشنائي	اليعرف التالي
	1
(9	ب
(9 17 9 17	ت
9	ٺ
17	ح
11	7
(Y . \\ . \\ . \\ . \\ . \\ . \\ . \\	خ
14	د
. //	ن
• 6.	ر
14	ز
\^	س
17	ش
\\	مس
14	من
11	ط
١.	<u>مٰذ</u>
	٤
	3
_ ^2	ف
17	ق
	<u> </u>
26	J
51	
(A \7 \1 \2 \3 \4 \7.	<u> </u>
	<u> </u>
-\^_	
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ر ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب
''	1

سلولروتم ١١

مرات ورود الشناشيات التى تبدأ أوتنهى بالحرف " خ " فيميع جذور معجم" المسحاح " فيميع جذور معجم" الشناشيات التى تناهى بالحرف " خ " الشناشيات التى تناهى بالحرف " خ "

راټورود اکتناف	الحروب السيانق
+	1
66	- フ - フ - フ - フ - フ - フ - フ - フ - フ - フ
۵	ت
\	ٿ
7	ح
	ح
15	Ċ
11	٥
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	د
14)
V	ز
11	س
V	ش
٦	
7	من
^	ل ا
	ا صل
	٤
	ع
16	<u> </u>
	<u></u>
	<u> </u>
77 71 11	J
17	
- \ \	ر مر مر ع ع ع ع ع ع ع ع ع د ع ع م د ع ع ع ع ع ع
	А
19	
٤	ی

[30,00.73]	1/-20
مات ورود النشنا يي	الحرف التالي
	الله الله الله الله الله الله الله الله
74	ب
14	ت
(Y 14 V 7	ٺ
٦	C
	7
\1	÷
12 (0) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	د
11	ذ
٤٦)
١٧	ز
16	س
15	سَي
15	ص
16	ص
11	ط
9	ملا
٣	له
	لئ
11	ون
۴	ق
	ك
77	J
22 A2 • 2	٨
۲.	
- 1	A
19	9
\q q \\	ی
\\	

مسدول روسم ۲۶

مرات ورود الشناشيات التى تتبدأ أوتننهى بالمعريف " د فيجميع جدور معجم" المسحاح " الشناشيات التى تبدأ بالحرف" د " الشناشيات التى تنلف ١١١٠ ح

الشنانيات التي تنهي بالعرف " د "

ماټورود اکتناني	الحروب السيابق
11	1
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ب
0	ن
٦	ث
(1	ح
64	ح
9	È
64	3
	ذ
77 7 0 · Y 0)
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ン
٠,	س
14	س
9.	مس
1	مض
	<u></u>
1	ا ط
62	<u> </u>
10	
12	<u> </u>
۲.	
11	
00 10 17 17 17 17 17 17 17 17	ى و ۹ د ، ۲ د د او و د ساسه او المساس الراق الله الله الله الله الله الله الله ال
41	
47	ن
49	
64	ا و
14	لـــــ

مات ورود الشنافي	الحرف التاني
W	7
\V (\rangle	ب
	ت
٥	ن
16	<u> </u>
0 // // // / / / / / /	
11	Ċ
77	د
\	ذ
٦٠	ر
\	ز
٠.	س
٤	ىش
	مں
	من
	صل
	<u>مٰد</u>
41	٤
- 17	ع
72	ف
<u> </u>	ق
	<u> </u>
ξ۵	<u> </u>
20	
- 41	ن
*** *** *** *** *** *** *** *** *** *	つ つ し し し こ こ こ こ つ で で で で こ こ こ こ で で で で で で で
14	
V	<u> </u>
4.6	

مسكول روشم 33

مرات ورود الشنائيات التى تتبدأ أوتنهى بالمعرف" ذ "في تنبط أوتنهى بالمعرف" ذ في في ميع جذور معجم المستحاح " في الشنائيات التى تناهى بالعرف " ذ " الشنائيات التى تناهى بالعرف " ذ "

•	M	
۲	يبات التى تبدأ بالصرف"	الششاء

ماټورود انځنای	الحروب السيابق
14	Ì
14	ڔ
	ల
	ڻ
16	<u>ج</u>
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ح
1.1	Ċ
\	٥
11	Ċ
١.)
)
\	س
4	ش
ļ	می
<u> </u>	مض
	<u> </u>
<u> </u>	ا ملا
<u> </u>	٤
4	3
7	<u> </u>
14	_ ق
4	-4-
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ى و ۹ د. ۲ د اقد و و بغيله المنظم ال
16	
	
- ''	
\^	

مات ورود النشناني	اليعون التاني
14	
- 11	ب
	ت
•	Ç
_ \	<u></u>
7 9	2
9	と
	J
- 11	د.
// 02	ン
	ز
	س
	ش
	ص
	وش
	صل
	<u> </u>
\/	٤
	ع .
- 11	ف ف
7	_ <u> </u>
- '	<u> </u>
	J
72	
7	<u> </u>
	^
_ 7	و
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	

حبّ دول رَقتم ٥٤

مرات ورود المثناشيات التي تنبدأ أوتن في بالحروث "في مرات ورود المثناشيات التي تنبدأ المسحاح "المثناشيات التي تنافي بالعرف " المثناشيات التي تنافي بالعرف المثناشيات التي تنافي بالعرف

الشنائيات التى تنلهى بالعرف " و "

	مات ورود اکشنایی	الحروب السابق
	24 44 47 70 21 70 22 40 77 40 77 40 77 77 77 77 77 77 77 77 77 7	و و و لد له المراف الراف
	٩٨	ب
ı	PY	ij
	41	ٿ
	77	E
	۰۵	ح
	٤٦	ن
,	٦.	د
	۵۶	ذ
Į	ናኒ)
1	٧.	ン
1	દ્દ	س
ļ	٠ ٤١	ش
	77	می
Į	7	مض
	ኒ ለ	<u></u>
Į	. ' '	ط
	77	٤
1	٧,	ع
L	٨٠	و
	74	ق
1	٥.	<u> </u>
	\	J
	٦٤	
iL	<u>\.</u>	్ ప
	ا ٧٥	А
	44	و
	72	ی

مات ورود اکشنا فی	الحرف التالي		
	5		
٧٨	ب		
42	ت		
የጚ	ڽ		
٦٨	ن		
80	۲		
١٨.	خ		
71	٦		
\'.	د.		
९५)		
દ્રદ	ز		
۵۱	س		
23	ش		
١٨	ص		
९६	مس		
٤٣	ط		
\	ظ		
11	ع		
19	ع.		
٧٥	ن		
7{	ن		
۲۱	<u> </u>		
٥	J		
VV			
17	ပ		
C	م د ا د او او العرب العالمة المراق الله المراق الله المراق		
17	و		
14	ی		
12	1		

حبدول رقتم ٢٦

مرات ورود الشناشيات المتى تبدأ أوتنهى بالحرف " ز " فهميع جذورمع جم" المسحاح " التى تبدأ بالحرف " ن " الشناشيات التى تنئهى بالعرف " ن "

••	<u>ن</u>	التى تبدأ بالحرف"	الشناشات
		· ·	

مات ورود اکتنای	الحروب السيابق	
١٥	1	
\ <u>\</u>	ŗ	
\	وت	
	ث	
10	E	
\d	ح	
17	Ċ	
	٥	
	Š	
15)	
1/	ز ز	
1 1	س .	
۹ (۲	س	
	من	
-	مش	
	<u> </u>	
	مد	
19	<u> </u>	
- 9	٤	
\ <u>`</u>	ف	
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ف	
9	<u> </u>	
177	<u> </u>	
\q q \\ \\ q \\\ \\\ \\\ \\\ \\\ \\\ \\	ى و اله الد الد الد الد الد الد الد الد الد الد	
17	<u> </u>	
66		
26		
٥	ن	

مايت ورود النشناني	الحرف التالي)	
ندوي		
17) 6A)	
42	ب	
١	ت	
	చ	
11	E	
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	כ	
٧	さ	
V	د	
	ذ	
٧.	7	
٧.	ز	
	س	
	ش	
	ای و یک در او دو و سیساند او او او او او او او او او او او او او	
	من	
\	صل	
	خذ	
72	٤	
11	ع,	
14	ف	
۲.	ن	
11	77	
12	J	
77	•	
() () () () () () () () () ()	i	
14	A	
٨	9	
٠٩	S	
11	1	

حبدول رقتم ٧٤

مرات ورود الشنائيات التى تبدأ أوتننهى بالحرف "س" في ميان ورود الشنائيات التى تبدأ أوتننهى بالحرف "س" في مياع جذور معجم المسحاح " الشنائيات التى تننهى بالحرف "س" الشنائيات التى تننهى بالحرف "س"

مات ورود الشناف	الحروث السيابق
19	
19	ب
\	ر
	ث
19	2
11	ح
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	Ċ
9.	ב
1 1	د د
۵۱)
	ン
17	س
\7 *	ۺ
	ص
	مس
19	مل
	ظ
77	ع .
V	ع
({	ف
12	ق
6.5	7
۸2	J
40	•
00	ن
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ى و ۹ د ، ۷ د او و نعاله اد المراق اق ق د ، ۰ م م م م الا الا الا الا الا الا الا الا
19	و
11	ی

(A) 「	رات ورود الکشتاني	العون التاني
ママ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・		
(・ で で で で で で で で で で で で で で で で で で で	44	ب
で、 で で で で で で で で で で で で で で で で で で	١.	ت
で、 で で で で で で で で で で で で で で で で で で		ڻ
ر ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال	۲.	ح
ر ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال	٤.	ح
ر ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	14	さ
ر الله الله الله الله الله الله الله الل	٢.	د
ر المار الم	\	ذ
ر س س س س س س س س س س س س س	٤٤	ر
ر الرابع الراب الراب الراب الراب الراب الاع الماع الراع الراع الراب الراب الراب الراب الراب		ز
اس اس اس اس اس اس اس اس اس اس اس اس اس ا	17	س
رس من من من من د د د د د د د د د د د د د		سر
ون الا الا الا الا الا الا الا ال		مس
ا مد ا ن اکا ا کا ا کا		من
10	- '7	صل ا
1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	- 0 -	<u>ا مل</u>
2	7	<u> </u>
(V C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	0.1	<u> </u>
17 L1 P1 L2	- 0	
1\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1,-	3
14 A 27 U		-7-1
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	- <u>- `</u>	
1. A 1V 9	, v	
W j	``	A
. , , , , ,	-\v	-
١. ١		
15	15	-

حبدول رقتم ١٨

مرات ورود المشناشيات التى تبدأ أوتنهى بالحوف " ش " في همين جذور معجم المستحاح " الشناشيات التى تبدأ مالحوف " ش " الشناشيات التى تنلهى بالحوف " ش "

ماټورود انشناني	الجرو <u>ث</u> السيابق
۸	1
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ب
4	ల
	ٿ
٨	<u>ح</u>
17	ح
\ \ \ \ \ \ \	Ċ
1	٦
	Ċ.
7.5)
)
	س
10	ۺ
	می
	من
7	لا
	ط
\\ \7 \\\	٤
7	٤
10	ف
17	ق
16	7)
	٠
77	
12	ں
01 10 11	ر د ه و ي
22	و
<u>"</u>	ي

مات ورود النشناني	الحون التاني
17	1
\7 \7 \8 \1 \8 \8 \8 \9 \8 \9 \9 \9 \9	الم الله الله الله الله الله الله الله ا
٥	ت
٤	ڻ
- 11	_ح
\ V	7
V	した し
14	د
۵	ۮ
٤١.)
٩	ز
٣	س
\4	ش
۵	مس
	من
11	مل
7	خلا
٠,	٤
19	3
19	ف
9	3 3 3
14	<u> </u>
16	J
1	
0 19 0 17 1 0 1	· 5
11	, ù
\	9
14	ی
16	1

حب دول رَصَ م ؟ ؟ مات ورود الشنائيات التى تبدأ أوتننهى ببالعروب " ص " في هم يع جذور معجم "المهجاح" المستائيات التى تبدأ بالعرف " ص " الشنائيات التى تنهى بالعرف " ص "

مات ورود انشناني	العروب السيابق
Λ	
12	ب
	ಲ
	ث
7/ //	E
11	ζ,
16	Ċ
	د
	<u>```</u>
11	ر
	بس
Δ \\\	ش
11	مس
	مس
	<u> </u>
	<u></u>
<u></u>	<u>e</u>
	٢
	3
	
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	<u> </u>
7 17 17 17 16 16 17	وا و ا و ا و العالم المرافر الرافر قرار مرام المان المرافر الرافر الرافر المرام المرافر المراف
1	A
1	-
\.	3

مات ورود الكثنا في	اليعرون النتاكي
V	
\ <u>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</u>	ب
٦	ン
	٩
	ن
"	٢
7	t
٠,	د
	العامة المحادد المساسلة المراق المراد المساسلة المراق المراد المساسلة المراق المراد المساسلة المراد المساسلة المراد المساسلة المراد المساسلة المراد المساسلة المراد المساسلة المراد المساسلة المراد المساسلة المراد المساسلة المراد المساسلة المراد المساسلة المراد المساسلة المراد المساسلة المراد المساسلة المراد المساسلة المراد المراد المساسلة المراد المساسلة المراد المساسلة المراد المراد المساسلة المراد
77)
	ز
	m
	ش
14	ص
	من
\	1
	<u> </u>
6.5	٤
9	3
99	ن
٨	ق
?	<u> </u>
(7
62	
14	ن ن
٨	<u> </u>
15	و
٧	ی
\·	

مسكول وقتم ٥٠

مرات ورود الشنائيات التى تبدأ أوتننهى بالتحرف" ص" فجميع جذور معجم المبحاح" الشنائيات التى تبدأ بالحرف" ص" الشنائيات التى تناهى بالتحوف

الشنائيات التي تنلهي بالمعرف ص

راټورود کشناف	الحروب السيابق
٨	7
۸	ب
	ಲ
	ث
	5
14	7
14	Ċ
	د
	د
68)
)
	س
	ش
	من
14	من
	<u></u>
	خل
10	٤
<u>\.</u>	3
16	ف
	ق
	7
\	<u> </u>
١.	
\'\	ن ن
Y	
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	رد و العالم المن المن المن المن المن المن المن ا
Λ	ی

مات ورود النشنا يي	الحرف التاني
^	٦
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ب
	ご
\	ٺ
١.	ح
٩	ح
7	خ
٤	د
	ذ :
77)
9	ز
	س
	ش
	مں
14	من
\	مل
	خد_
	ع
١٠	3
10	ف
	ق
۳ ا	<u> </u>
_ ^	<u> </u>
	و
^_	ပ
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	الم الم الله الله الله الله الله الله ال
٩	
	ے
9	

حب دول روسم 10 مرات ورود الشنائيات التي تنبدأ أوتننهي بالحرف " ط " في ميع جذور معجم "المسحاح" الشنائيات التي تبيدأ بالحرف" ط " الشنائيات التي تناهي بالتعرف" ط "

مات ورود الشنافي	الحروث المسابق		
V Y {	ر المراق و العراق المراق	46	ب
	ご		
۵	ث		
	E		
11	۲		
'''	Ú		
1	า		
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	د		
13)		
\	>		
17.	. س		
"	ِ ش		
\	صی		
	من		
10	ر ك		
	ظ		
22	٤		
1.0	3		
17	_ ف		
22 6.1 77 29	ڧ		
	<u> </u>		
65	J		
17	^		
10	ن		
({ { \	Α		
1.2	و		
9	ی		

	·
مات ورود الشتاني	الجرف التاني
14	7
۲٤.	ب
	ت
۵	ٺ
١	E
11	۲
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	خ
9	د
	ذ
٤٨	ر
٤٨ ١ ١٩	ز
19	. س
7	ش.
	ص
	صن
۱۵	ط
	ظ
<u>\.</u>	ع
٣	ع.
\.\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ون
	_ق
	757
٧.	J
41	
17	_ ပ
٧. ٧١ ١٦. ٦	الما و ال
<u>\.</u>	و
9	S
11	1 1

حب دول رقت م ۲۰ مرات ورود الشناشيات التى تبدأ أوتننهى بالحريث " ط " فيميع جذور معجم المسحاح " الثمنائيات التى تبدأ بالحرف" ط " الشنائيات التى تنلهى بالنعى " ط)

ابت ورود کت الحی	1
\ \ \	١
*	Ų
	رق
	ٿ
\	5
- \.	ح
?	Ċ
	د
	3
\)
	ン
	س
7	ش
	صی
	من
	<u> </u>
	ا صا
"	٤
	ع
· 0	ف
\	ق
V ·	٢.
٥	J
٥	
٩	ن
\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	<u>A</u>
٤	ور
4	ا اله اله اله اله اله اله اله اله اله ال

مات ورود الشنائي	العرف التالي
4	1
٦	ب
	ت
	ن
	[C
	7
	خ
	ر
	د
- 11)
	ン
	س
 	س
	ص
	صن
	ط
4	ملا
٠,	<u> </u>
	3
\	و ا
	ق
	2)
	J
	ا رو
4	<u> </u>
^ * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	الله الله الله الله الله الله الله الله
	9
	ا ك

حب دول رقت م ۲۰ مرات ورود الشناشيات التى تىبدأ أوبتنهى بالعروف" ع " نجميع جذور معجم المسحاح " الشناشيات التى تىبدأ بالعرف " ع " الشناشيات التى تىنلهى بالعرف " ع "

ردر المنافق ا	71
イ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	
マウンマンマンマンマンマンマンマンマンマンマンマンマンマンマンマンマンマンマン	
(で (へ で (へ で で で で で で で で で で で で で	
マハ で マハ で マト さ マト コ マト コ マト コ マト フ マト フ マト フ マト フ マト フ で で フ マ マ マ マ マ マ マ マ マ マ マ マ マ マ マ マ	
で入 で マ さ マ さ マ さ マ い マ い マ い マ い マ い マ い マ い マ い	_
マ ママ ママ ママ ママ ママ ママ ママ ママ ママ ママ ママ ママ マ	_
ヤ さ マペ こ ハ ご 北 フ マペ フ マペ ブ	_
د ۲۲ ۱۸ 3 11) ۲۱) ۲۱) ۲۱ (۲)	
NA 3 注 フ CC フ CO ブ CO ブ	
ر ۱ <u>۱۹</u> ز ۲۹ س ۱۵ ش ۲۰	
ر ؟؟ س ه؟ ش .	
ش ٥٥	
ش ، ع	
من کی	
من ۸	
1 1 1	
<u> </u>	
14 6	╛
3	
ف ۱۹	
19 5	1
(1)	1
11 7	1
45 /	1
19 3 19 3 10 3 11 3 11 3 11 3 12 4 13 4 14 5 17 6 18 7 19 7	1
A A	1
6 65	
<u> </u>	1

رات ورود الشنائي	الحرف التالي
	1
٤٨	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ت
۸2	ث ا
77	5
	۲
	È
۵۶	د
١.	ذ
77	7
19	ز
4.1	س
77 79 77 77 70 70 70 71	ش
W	صس
10	مس
22	ط
"	مذ
- \^	ع
	3
77	ون
22	_ <u> </u>
72	<u> </u>
۵۵	J
47	
49	<u> </u>
77 77 60 60 77 77 77	
- \ \	اس اس اس اس الا الا الا الا الا الا الا
15	

ماټورود انتنابي	الحرو <u>ث</u> السيابق
	ľ
27 2 V	وا و ا و ا د ا د ا و او الد الد الد الد الد الد الد الد الد الد
٤.	ご
V	.)
	2
	ح
	Ċ
١٦	٦
	د
19)
11	ン
7	س
11	ۺ
77 77 70 71	می
1.	من
4	ل ا
	خا
	ع
<u> </u>	ع.
<u>\</u>	ا ف
	ق
	77
/4	J
14	^
<u>\`</u>	ప
	Α
//	و
2	ی

مايت ورود الشناف	الحرف التالي
الشاقي	
	٦
61	ب
۴	ご
١.	ٿ
	خ
10	د
۵	ذ
٧.	ر
٩	ز ز
٧	س
\0 \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	ش ا
7	ص
<u>\.</u>	من
14	ط
	مذ
	٤
/h //	3
14	<u>ن</u>
	_ `
	<u> </u>
42	J
٣,	
_ ^	<u> </u>
(0 7. 1 V	- الله الله الله الله الله الله الله الل
	ا و
14	<u> </u>
77	1

حبَدول روسه ه٥٥ مرات ورود الشنائيات التى تبدأ أوتننهى بالعرف" ف " فيجميع جذور معجم" الصحاح" الشنائيات التى تبدأ بالورف" ف " الثنائيات التى تننهى بالعرف" ف"

راټورود کشناني	المارات المار
10	1
	ب
1.	ت
٨	ث
11	[C
()	ح
11	Ċ
72	د
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	Ċ
۵۷)
14	ン
٧٧	س
19	ش
22	من
۱۵	مض
17	ر ملا
٤	خا
44	٤
14	ع'
۲,	ف
61	3
15	7
۳٦	J
	٨
٤.	ن
٤. ١. ٥٤	Α
6.5	و
19	ی

مات ورود النشناكي	اليعرف التأني
1.5	7
	ب
۵2	ت
٩	ن
14	ج
17	-
11	と
12	د
٣	ذ
۸۰	7
<u> </u>	ز
९६	س
10	ش
17	ص
10	منن
77	مذ
٥	خد
١٩	٩
٤	ري.
۲.	ون
64	ق
٨	<u>U</u>
٤.	J
9	A
92	ن
۱۵	A
14	9
0	一 リ 引 必 し も つ こっ こっ ら で き も は は に で の で こ へ こっ こっ ら で で で で で で で で で で で で で で で で で で
<u> </u>	1

حبدول رقتم ٥٦

مرات ورود الشناشيات التى تسبداً أوبتنهى بالدحوف" ق " في مسيع جذور معجم المبحاح " تشناشيات التى تبدأ بالحرف" ق " الشناشيات التى تنلهى بالمعرف" ق "

مات ورود الشنافي	الحروب السيابق
الشابق 7 9۸ ۸	1
9.0	ي و ه الد الد الد الد الد الد الد الد الد الد
Λ	ご
٨	ث
I	<u> </u>
77 7 7 7 7 7 7 7	て
۳	Ċ
٠,	٦
V	د
75)
٠,	ン
. 9	س
٠,	سّ
٨	آ می
1 1	من
٤	_ ا
	ظ
72	٤
\	ع
77 / P2 //	ف
1/	ق
	্য
43	ا ن
43	,
44	ن ت
\$7 \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	A
40	9
١٤	ی

مات ورود الشنائي	العرف التاني
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
14	ت
V	ث
	٦
19	Σ.
\q \cappa \ \cappa \cappa \ \cappa \ \cappa \ \cappa \cappa \ \cappa \cappa Ċ	
۲,	ی
14	د.
74	ر
	ز
12	س
- \\	ش
- \V	مں
	من
22	طـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	مل ا
25	
	3
- (/	ون
	<u>ت</u> ا
	_ 스
77	<u> </u>
<u> </u>	
- 71	<u> </u>
-\-	
-17	
77 7V 71 10 17 17	الماداء والاساهداد في الراساق والدامات

حب دول رقت م ۷۰

ورات ورود الشنائيات التي تبدأ أوتننهى بالحرف "ك" فيميع جذور معجم" المبحاح " ويشنائيات التي تبدأ بالحرف "ك" الشنائيات التي تننهى بالحرف "ك"

	,
ماټورود اکشنافي	الحرون السيابق
^ \V = {	1
_ \V	ب
٩	ご
٤	ث
	<u>ح</u>
11	۲
	Ċ
- 11	٦
'' '' '' '' '' '' ''	٠,
41)
- 11	ン
17	س
14	ش
9	من
٣	من
	7
	خا_
77	٤
	3
^_	<u> </u>
	<u> </u>
19	<u> </u>
12	<u>J</u>
19	
80	<u> </u>
P/ // // // // // // // // // // // // /	م الله الله الله الله الله الله الله الل
62	<u>. e</u>
	ی

مات ورود الشنائي	البعرف التأني
14	5
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ب
17	ت
16	ٿ
	<u> </u>
۵	7
·	t
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	د
٣	<u>.</u>
٥.	ر
9	ز ا
<u> </u>	س
16	اس ا
٣	مس
	صن
	ملا
V ()	<u> </u>
- 61	2
	ع
1/5	ون
	ف
19	
77	<u> </u>
46	-:-
77	
\9 \YC \YC \C\Y \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ع المال الما
12	-
-,-	
. ' ' .	<u> </u>

احتدة ل رفت ١٨٥

مرات ورود الشنائيات التى تىبدأ أوتننهى بالتحرف" ل "فجميع جذور معجم" المسحاح " المشنائيات التى تناهى بالتحرف " ل " المشنائيات التى تناهى بالتحرف " ل "

مات ورود اکشنای	الحرو <u>ث</u> السيابق
९६	1
75 77 70 20 77 70 77 77 77 77 77 77 77 7	ى و و د داد و د داد و و د داد و و د داد و و د داد و و د داد و و د داد و و د داد و و د داد و د
۲.	ت
77	ث
٥.	Œ
25	ح
22	ڂ
10	د
, \V	<u>``</u>
Δ	ر
12	. ز
٤١	س
16	س
44	من
^	من
۲.	7
_ ^	ط_
٥٥	٤
92	3
٤.	ف
77	ق ق
46	Ñ
32	Ĵ
25	,
	ن
25	A
77	و
65	ی

رات ورود الشناعي	下記 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
٩	١
13	ب
١٨	ت
14	ث
٤١	ح
44	خ
22.	خ
12	٦
Λ	ذ
\	Ŋ
۱۷	ز
۸۷	س
`	ش
16 #	مس
	سر من
९६	صل
. 0	ند
13	٤
۱۵	3
۲٦	ف
१५	<u>ت</u>
12	<u> </u>
९१	J
9 10 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	,
7	ن
4.0	A
10	9
١.	S
61	7

مرات ورود الشنائيات التى شبداً أوتننهى بالتحرف ، ٢ فيم يع جذورم عجم المسحاح " الشنائيات التى شبداً بالحرف " م " الشنائيات التى تننهى بالعرف

ماټورود اکتناني	الحروث السيابق
64	١
4	ب
۵2	ت
72	ِ ٿ
45	Č
٤١	۲
۲۶	Ė
10	۵
07	ي و ۹ د ١٠ و و رسيد او او او او او او او او او او او او او
47)
41	ン
2.4	س
٤.	س
62	می
17	منی
41	_ ك
_ , ^ _	_ ظ
47	٤
٧.	غ
2	ٺ
47	ق
77	<u> </u>
٤.	J
12	٨
00	ن
70	А
3.9	و
10	ی

التورود	الحوف
مايت ورود المثناني	الحرف التالي
1/	Ψ,
	ب
11	م د او العالم المراس ال
١.	ث
12	نع
()	ح
17	خ
17	د
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	<u>.</u>
75	ر
12	زز
40	س
77	ستن
\\	ص
<u> </u>	من
- 17	<u> </u>
٥	<u> </u>
45	<u> </u>
-14	
	<u>ون</u>
٥٧.	ن
19	-
76	J
(\(\)	
92	ا ب
(0) 19 70 (1) (2) (2) (1) 12 14	
18	او_
14	٥
	- 1

حسك ول رقب م ٢٠ مرات ورود الثناثيات التي تبدأ أوتنهي بالحرف" ن " فيميع جذور معجم المسحاح " الشنائيات التي تبدأ بالحرف" ن " الشنائيات التي تنهج بالحف

الشنانيات التي تننهي بالعرف " ن

ماټورود انتنابي	الحروب المسابق
11	1
90	ٻ
12	ಲ
14	ث
46	ح
٧.	ک
ς,	Ú.
41	د
٦	۲.
41)
()	ر.
6.1.	س
۲,	ۺ
14	می
Λ	مس
17	7
*	_ ا
49	<u> </u>
<u> </u>	٤
99	و
77	_ ق
64	
77 77 77 77 77 77 77 77 77 77	- 7-13 12 12 12 12 12 13 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15
67	
50	J
99	А
1/	و
<u> </u>	ا ک

مات ورود اکشنا دی	اليعرف التاني
22	-
77 77 77 77 77 70 71 70 71 70 71 70 71 70 71 70 71 70 71 71 71 71 71 71 71 71 71 71	-) ·) ·) ·) · (·) · (·) ·) · (·) ·
19	ت
<u> </u>	ٺ
77	ح
77	ζ
١٨	خ
41	د
7	د
١.)
12	ز
(0	٠
17	يش
10	مس
\\	ص
\3	ط
٩	مٰد ا
۲.	٤
_ ` ` .	<u>.e</u>
٧.	ب
79	<u> </u>
(3	<u> </u>
	<u> </u>
(0	
(0)	ن
(0 (0 (7 (. ()	<u> </u>
- 2	
71	<u> </u>
77	١

جسدول رَصْسُم ۱۱ مرات ورود الشنائيات التى تنبدأ أوبتنهى بالعرف" هس" فيميع جذور معجم" المسحاح" الشنائيات التى تبدأ بالعرف" هر" الثنائيات التى تناهى بالعرف" هر

ماټورود اکتنای	الحروب السيابق
٦	,
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	ب
٨	<u>ت</u>
۴	د
ς	C
	۲
	ť
(7)	د
*	ۮ
47)
14	ز
	س
11	ش
۸	من
V	من
٦	٦
٨	ع
\	ع
10	ن
10	છ
١٤	7
٣٥	J
12	٨
7	- 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
٥	A
٧)	و
\ \·	ی

رات ورود اکثنایی	الجون التاني
0 %/	٦
۲,	ب
۱۵	ټ
~	ث
77	<u> </u>
	ح
	さ
44	د
11	ذ
۷۵	٠.•ر
*9 // 07 c7 q ,	ز
٩	س
`\	ش
٦	مس
>	من
7	مد
\	خز
٣	٩
	ع`
١.	ف
99	ق
- 11	<u> </u>
23	J
40	
92	ن ت
\. \(\cappa_{\cappa\cappa_{\cappa_{\cappa\cappa_{\cappa_{\cappa\cappa_{\cappa_{\cappa_{\cappa_{\cappa\cappa_{\cappa\cappa_{\cappa\cappa_{\cappa\cappa_{\cappa\cappa\cappa\cappa_{\cappa\cappa\cappa\cappa\cappa\cappa\cappa\cappa\cappa\cappa\cappa\cappa\cappa\cappa\cappa\cappa\cappa\cappa\cappa\c	الله الله الله الله الله الله الله الله
17	9
99	ی
17	_ }

حب ول وسم ۲۲ مرات ورود الشناشيات التى تنبدأ أوتنهى بالعرف" و" في هم يع جذور معجم "المسحاح" الشناشيات التى تنلهى بالعرف و و " الشناشيات التى تنلهى بالعرف و و "

	* .		
•		(<u></u>	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
الأسا	بالتعريب	سىسيدا	الشنابيات

ماټورود اکشنای	الحروث السيابق
١٤	1
Ç.	ب
١.	ت
٦	ث
\ \ \	5
١٨	۲
19	Ċ
14	٥
7	١
17	,
^)
IV.	س
10	ش
15	می
٩	مس
1.	<u></u>
	ما
17	٤
	3
/4	ف
- '7	ف
18	<u> </u>
\4	
1,6	
6.	ن
\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ا
``	
	ی

رات ورود النشناني	العرف التاني
17	1 5
64	ب
10	ت
١٧	ث
64	ت
(1)	۲
19	Ċ
۸2	د
۱۵	ذ
49	ر
22	ン
69	س
99	ش
١٨	من
11	ص
12	صل
٤	منذ
९५	ع
- 11	بع
65	ف
40	ن
۵)	<u>1</u>
77	J
37	٨
١٨	ن
77 00 10 10 10 10 10 10 10 10 10	- リーリーコーコーコーコーコーコーコーコーコーコーコーコーコーコーコーコーコーコ
1	9
۵	S
60	1

حب دول رقت م ۱۳

مرات ورود الشناشيات التى تبدأ أوبتنهى بالتحرف " ى " فيجميع جذور معجم المسحاح " الشناشيات التى تبدأ بالحرف " ى " الشناشيات التى تنهى بالتعرف " ى "

راټورود اکشناني	الحروب السيابق		
- 11	1		
\ \ .	ب		
۸	ت		
\	ご		
V	E		
11	۲		
٩	Ċ		
	٥		
٨	ۮ		
14)		
٩	ز		
\·	س		
14	ښ		
V	من		
^	من		
٩	ا ط		
\	مٰل ا		
18	٤		
14	ع		
١.	ف		
16	ق		
9	<u>.)</u>		
\·	ى و ۹ د ، ۹ د او و ساله او او او او او او او او او او او او او		
14	,		
7	ပ်		
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	Α		
٥	_ و		
<u></u>	ی		

مات ورود النتناني	الحوف التالمي
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	الراد الراد
۱۵	ب
۸	ن
۸	ٺ
ς	ح
٩	ح
٠	خ
10	د
	ذ
22	ر
٥	ز
١٨	س ا
- ''	ش
١.	مں
۸	مس ا
٩	ا ط
• 4	فر فر
2/	٤
2	3
19	ون
15	
	- 4
6.8	<u> </u>
\\	
٠,	<u> </u>
77 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	^
	<u></u>
	<u>.</u>
16	- 1

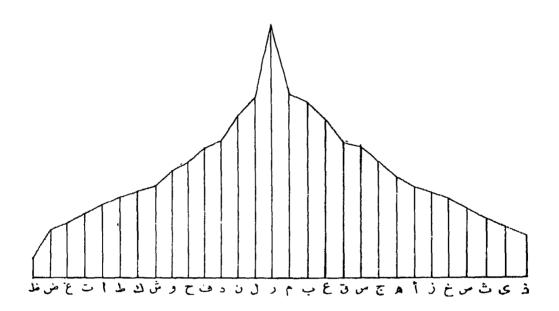
جدول رقم ١٢

مابت ورود النشائيات التي تنتى بألف المسد

-		
مات ورود المشناف	المتحرف انسابوت	
\ 0	*\	
77	ب	
17	ご	
- 11	ث	
14	E	
17	ح	
11	خ	
32	ر	
17	ζ.	
12	5	
11	5	
14	س	
10	سٹی	
1.	من	
. 1	منی	
- ''	ط	
V	مز	
18	٤	
16	ع.	
۲-	ف	
16	3	
"	じ	
\(\cdot\)	ي و ها در در در در در در در در در در در در در	
1/	9	
77	ن	
- 50	٠ و	
15	ى	

مشكل رقسم ١

توزيع الحروف حسب ترددهاعلى هيئة ما يسبد توزيع "ماكسويل"





جدول رقم و و و جدول المراقع التي تبدأ بحوف (أ)

						,							:	المذ	لث	Α,							مريذ	FZI					
1	ટુ	A	دا	مرا	13	1	ē	فا	3	٤	عدا	1	من [من	ش	س (ذ ا	ر (د [دا	ζ	٦	ع <u>ا</u>	<u>ا</u> ئ	ت	ب	11	ļ	
	•	·	·	·	ŀ	-		·	$\overline{\cdot}$	·	•	·	•	•		ŀ		Г	•		1						-	1	
	١	1	1	Ţ.	1	·	١	1	1		•	١	1	-	ŀ	1	١	1	•	1				1	1	1		Ţ	
1	1	1	1	1	1	$\overline{}$	[•	·	•	·	·	·	·	·	•	1	•	-	•	•	·	•	•	•	1	1	·	3	
	١	·		1	ī		·	١	·	·	•	·	1.	·	•		•	1	•	•	•	•	•	1	•	•	•	3	
1	٠	•	1	Ī	1	·	Ŀ	·	·	Ŀ	·	$\overline{\cdot}$	Ţ.·	1			•	1	•	١	•	•	ï	•		•	1	E	1
	•	•	١	·			[-	-	$\lceil \cdot \rceil$	-		·		Ţ-		•		•		١		١	•	•	•		•	t	É
į	١	•	·	Ŀ	Ŀ	·	Ŀ	·	Ŀ	·		$\overline{}$	·_	·	ŀ	·	-	`	1	•		·	•	•	•	·	•	È	1
	١	•	•	1	١	· .	·	•	·	$\overline{\cdot}$	•	•	-		•	ŀ	•	1	•	1	·	•	•	•		١	•	3	- 1
	١		7	ŀ	Ŀ	-	\Box	·	$\lfloor \cdot \rfloor$	·	·	·		•	•	·		·	•	$\overline{}$	·	•	•	•	•		·	5	ì
1	1	٠	1	1	·	1	1	1	·	·	$ \cdot $	١	1	Ŀ	1	\	`	1		$ \cdot $	1	•	١	1	\cdot	1	·	2	- 1
	١	•	•	1	١	Ŀ	١	١	Ŀ	Ŀ	•	•	•				١	١	•	١	ŀ	١	١	•	•	1	•	3	Ī
	1		١	1	1	1	•	1	\cdot	•	•	$oldsymbol{\cdot}$	$\overline{\cdot}$	oxdot	·	1	$\overline{\cdot}$	١	$\overline{}$	1		٠		·	١	١	·	س	Ţ
	١.	-	•	·	$ \cdot $	\cdot	Ŀ	١.		Ŀ	٠	•			١	·	·	١.	٠	٠	٠		•		•	١	·	مَنْ	촷
	1		٠	Ŀ	١	٠	·	1	٠	\cdot	٠	٠	·	١.	*	·	٠	١	٠	/		•	•	•	•			مر	·ĵ
	7	·	٠	١	·	•	٠	$\cdot \cdot$	٠	•	·	٠	١	·		·	·	-		•	١	•		٠	•	·	٠	من	Ę
]	•	_	·	١	١	·		Ŀ	Ŀ	·		1	Ŀ	٠	•	·	Ŀ	١	·	٠	٠	•		•		·	•	عذ	.4
1	_		Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ			·	·		-	·	·	·	\cdot	•	·	٠	oxdot	٠	•	·	Ŀ	مد]
il	긔		\perp	Ŀ	$ \cdot $		\vdash	$ \cdot $	\perp			Ŀ	Ŀ	\cdot	\cdot	·	·	$ \cdot $	\cdot	[·]	$ \cdot $	\cdot	\cdot	•		·	Ŀ	E	ı
·	-	_	٠	\Box	\Box	·	٠	\perp		·	·	Ŀ		·	·	Ŀ	Ŀ	$\lfloor \cdot \rfloor$		$ \cdot $	\cdot	\cdot	\cdot	$ \cdot $	·	·	Ŀ	٤	Ī
			1	\vdash	1	,	'	1	٠	\vdash			L.	\Box	Ŀ		Ŀ	1	·	1	1	٠		٠	•	·	Ŀ	ف	Į
N		\perp	1		Ŀ	Ŀ	•	٠	انا			١	$ \cdot $	٠	·		Ŀ	١	·	·	·	·	\cdot	·	٠	·	•	3	ļ
. [-	ᆜ		١	1	1	•	1	·	•			$ \cdot $	٠	٠	·	·	\	·	1	·	·		$ \cdot $	٠	٠		7	1
1	7	<u> </u>	·	1	-	1	1	١		•	\cdot		Ŀ	·		١	Ŀ	Ŀ	٠	\cdot	-	·	\cdot	\cdot	1	١	·	17	
١	`	싀	1	١	1	\cdot	·			-		•				-	·	\perp		1		•	1	\perp	1	\cdot		1	
1	1	7	1		Ŀ	1	1	1		Ŀ		-	1			١		Ŀ		•	·	١		1	١	1	·	2	
1	긔	1	1	-	1		1	1	Ŀ			\perp	Ŀ		\vdash	1	1	1	Ŀ	1	\cdot	\cdot	\Box	Ŀ	•	1	1	2	
1	\Box		1	Ŀ	1	\Box	`	Ŀ	Ŀ	·	Ŀ	-	\perp	·	Ŀ		Ŀ	_	·	·	1	·	\vdash		٠	$ \underline{L} $	·	8	
l	1	1	\	1	1	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	•	٠	•	•	-		١	•		١	•	١	٠	1	•		•	•	•		٠	ی	

جدولس رقيم ٦٦ تون سيسسع المكلمات التكلاشية القرتب وأبعض (ب)

								<u>.</u>				ناشد	<u>. ال</u>	رف							لحــ	rl						
13	1	ذا	دا	١J	12	ق إ	دا	3	16	ندا	13	خ ا	س	ش	ال	ز ا	,	3) >	įċ] t] [دا	تإ	با	11	1	
1	1	Ţ.	1	1.	1.	Ŀ		ŀ	1.	$\lceil \cdot \rceil$	$\lceil \cdot \rceil$	•	1.	1.	1	ŀ	١	ŀ	-	ŀ	1	1	•	·	1	1.	1	
F	ŀ	1.	ŀ	1	1.	1.	1.	Γ	1.	F	·	1.	·	•	ŀ	1.	1	$\Gamma \cdot$	1	•	•	•	•	·	1	1	پ	
1	1.	1.	1.	1	1	1 .	1	ŀ	Ti	Ī	ŀ	Ţ :	ŀ	\vdash	1	ŢŦ	1	Ţ٠	ŀ	•	•	1	•	1	•	Ţ.	3	
1	1	1	1	1.	1.	1	1	1	1	ŀ	Ī	1.	•	•	1	1	1	Ī·	ŀ	1	1	·	1	•	F	1	5	
	•	۲.	1	1	1.	1	1	1	1.	1		1.	1.	Ī	T	1	١	Ī·	1	1	1	1	•	•	•		Ε	
1	1	1	ŀ	1	1.	1	1.	1	1.	1	ŀ	1	1	ŀ	1	1	1	Ti	F	·	1	•	1	1	1	1	C	==
1	F	1	·	1	1.	1		T	1	1.	·	1	1	ŀ	1	1	1	••	1	1	F	•	·	1	•	·	Ł	7
T	1	1	•	1	1	1.	ŀ	1	1	ŀ	·	1	·	ŀ	1	•	1	ŀ	1	•	1	·	•	•	•	1	3	f
1	ŀ	·	1	1	1	1	1	1	1.	ŀ	•	1	1	•	•	1	1	1	•	1	1	1	•	•	•	1	3	
N	1	1	1	ŀ	1	1	F	ŀ	1	•	-	1	1	1	1	1	1	·	7	•	1	T	V	1	•	1	12	ı
K	$\lceil \cdot \rceil$	1	1	1	1	١	ŀ	1	1	·	•	Γ		·	•	1	1	1	•	1	•	•	•	•	·	•	5	
\Box	$ar{}$	1	V	1	1	1	$\overline{}$	1	•		ī			·	1	•	1	-	•	•	·	•	•	•	1	1	3	ı
E	$oxed{\cdot}$	·	١	ŀ	1	·	ŀ	ŀ	1	·	•		•	١	-		1		-	•	•	•	•	•	•	•	5	- 1
Ŀ		·	\	١	·	١	$\overline{\cdot}$	•	1	٠	٠	Γ	١	·	•	•	1	•	٠	·	•	•	$\overline{\cdot}$	•	•	·	1	ં જે
$\overline{}$		·	·	\cdot	•	$\overline{\cdot}$	·	Ŀ	1	•	٠	1	·	•		·			•	·	•		\cdot	•	•	•	مز	Ŧ
	\cdot	١	1	V	Γ	1	ŀ	1	•	•	1		٠	١	Ţ	·	1	•	٠	1	١	•	•	•	•	1	1	ı
	•		•	\cdot	·	$\overline{}$	•	Γ	•	٠		•	•	•	ŀ		1	•	•		•	·	٠	\cdot			Ĭ.	4
		oxdot	·	1	Γ	1		•	1	·	١	1	1	•	•	•	١	ŀ	1	•	·	1	1	•	·	٠	٤	` \
	\cdot	Ŀ	1	1	Ŀ	·		1		•	•	١		1	•	1	1		•		·	•	1	1	•	1	٤	ı
		·	٠	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	·		-	٠			\cdot				•	•		•	•	\cdot	•	•	<u>:</u>	- [
	٠	·	1	1	ŀ	١	٠	·	١	٠	•		•	•	•	·	1	•	٠	•	•	•	•	-		•	3	ł
	٠	$ \cdot $	١	-	1	·	·	Ŀ	1	•				•	•		1	•	•	•	•	•	- 1	٦Ţ	٠	J	M	.5
	-	•	١	١	ŀ	١	١,	1	1	٠	١	•	•	•	,	`		$\overline{\cdot}$	١	1	١	1	\cdot	1	•		13	
	•		١	•	$[\cdot]$	•		•			•	•	•	•	•	·	•		•	•	•	-	$\overline{\cdot}$	-	•		1	
	•	1	٠	·	1	-	Ŀ		•			•	•	٠	1			•	١	٠	٠	\cdot	\cdot	$\overline{\cdot}$	•	•	3	
	-	-	1	١	I	1	·	1	١	•			١	١	7	1	١	·		1	1	1	١	\cdot	7	1	•	
	١	\cdot	1	١	•	1	•		•	١	١	•	$\overline{\cdot}$	1	1	1	1	•	•	•	•	٦	7	1	$\overline{\cdot}$	1	*	
	\cdot	١	•	٠	•	•	·	·	7	•	•	1	7	1	ī	·	$\overline{}$		7	•	$\overline{}$	$\overline{\cdot}$	-	ন	7	•	3	

جدولسرق ۲۷ توزوسسسع المكلسمات الشلاشية التحاتب أبعرف (ت)

						•			-			٠	شاه	الخسنا	١.					_ع	ر م	١.						
ی	A	د	1	۱۱	12	ق	ف	3	٤	ند	1	من	موا	ش	مر	د	,	i	د ا	Ċ	٦	٦	د	ت	ب	ĮÌ.		
٠		·	١	•		١	•	F	·	$\overline{\cdot}$			•	F		-	١	·	$oxed{\cdot}$	·	·	·	•	·	1	<u> </u>	1	
•	•	`	·	1		·		$\overline{}$	١	·				Ŀ	ŀ	·	1	·			$ar{\cdot}$	·		·	1	Ŀ	<u>د</u> د	
	٠	٠	$\overline{\cdot}$	•	Ŀ		\cdot	$\overline{}$		·	·		\cdot		Ŀ	$\overline{\cdot}$	Ŀ	Ŀ	·	٠	·	\cdot	·	·	ŀ	Ŀ		
•	•		$\overline{}$	$\overline{\cdot}$		Ŀ		·			·	ŀ	·		·	Ŀ	·	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	·	·	Ŀ		٠	3	
		•				·	·		\cdot	•	·					·	١	•	•	Ŀ	\cdot	•	•	Ŀ	$ \cdot $	•	E	
•	•	·	1	·	•	·	١	·	·	·	•	·	•	ŀ	Γ		Ŀ	$oxed{\cdot}$	·	•	oxdot		•	$\overline{\cdot}$	$oxed{\cdot}$	•	ŧ	
$\overline{\cdot}$	•		1		·	$\overline{}$	$\overline{}$	·	·	\Box	·		Ŀ	·		$\overline{\cdot}$		·	$\overline{}$	1	·			·	\cdot		È	
		•	•		•	$\lceil \cdot \rceil$	·				Ŀ		·			·	Ŀ				Ŀ	$ \cdot $		Ŀ	$\lfloor \cdot \rfloor$	Ŀ	2	
	\cdot	•		•	·				•	•	•			•	[·			·			•	$ \cdot $	•	•		٠	د	
٠	1	$\overline{}$	١	•	1	1	١	·	١	٠	·	•	1	$oxed{\cdot}$	V	1	1	•	1		1	1	•	·	1	oxdot	د	
•		•		٠			٠			•	•				1			•		•	·	\cdot	•	•	•	٠	3	
\cdot	٠	·							1	•				$\lfloor \cdot \rfloor$	\Box			$\overline{\cdot}$	٠	·	$\overline{\cdot}$	\cdot	$ \cdot $		·	·	7	
٠	٠	•	•		·	·	$ \cdot $	·				·			·			•		•		\cdot	•	٠	\cdot		<u></u>	
·	•	·	·		·	٠				•			$[\cdot]$			·	·			•	٠			•	·	٠	من	
•	\cdot	·	·	•						•	٠		·			·			Ŀ	·				•	·	•	من	
·	•	٠	·	·	·	$ \cdot $			·	·	٠	·		٠	\cdot		·	·	٠	•	•	•	٠	•		•	7	
·	٠	•		-			·	•	٠	•		·						•	•	٠		٠	\cdot	•	Ŀ	-	خلا	
·	٠	$[\cdot]$	•	•	·		\cdot	·	1				\cdot		1		·		·	١٠	•		·	•		1	E	
-	٠	·	·	•	·	٠	\cdot	-	•	٠	\cdot		٠	·	\cdot	٠	١	·	\cdot	•	•	Ŀ		٠	١		٤	
<u>: </u>	7	\cdot	٠	1	Ŀ				<u>.</u>	٠				·	\cdot	·	1	٠	٠	·	1	Ŀ	1	\cdot	٠	1	و	
_	١	1	·		Ŀ	Ŀ	Ŀ	\cdot			ا٠		٠	أا		·	·	·	١	·		·	·	•	٠٠	•		
<u>. </u>	·		•	·	-	$ \cdot $	\cdot				Ŀ		•	\cdot			·			\cdot	·	\cdot	•	•	·		200	
<u>\</u>	٠		1	١	Ŀ	Ŀ	\	·	١	٠	·	Ŀ	Ŀ	\cdot			٠	·	١	٠	•	$ \cdot $	•	٠	1	,		•
╚	1		1	·	-	٠	·	\cdot	·			<u> </u>	\cdot	\Box	\cdot		1	$\overline{}$	\cdot				•	•	·	•	^	
		7	1			\cdot	١	\cdot	·	•	•	•	·	٠	$ \cdot $	٠	١	•	٠		\cdot	\cdot	•	٠	٠	١	C	
1	·	\cdot	1	1	·	1	\cdot	\cdot	7	1	·	·	\cdot	$\overline{}$	1	\cdot	-	·	$ \cdot $	\cdot		\equiv		١	1	٠	9	
ك	٠	-	1		\cdot	Ŀ	·	\cdot	\cdot	٠	\cdot	•	·		\cdot		١	•	٠			·					A	
۱ •	N	1	1	-	•	٠	•	•	1		•	•		•	1	1	1	•	•		-	•	٠	•	•	-	ی	

جدول رقى 11 توزوسى ع الكلمات الثلاثية القرتبدأ بعرف (ث)

					_			<u>.</u>				تبالأ	۱۵۰								<u>ن</u> ۔	الأم							
13		د	مرا	13	2	ō	فا	3	٤	عدا	1	حن	من	ش	س	ز إ	,	ذ [د	۱È	اح	3	د	ت	ي إ	lì	1		
1	1	•	•	1	1.	1.	·	 •	·	1.	1				†-	 -	1		$\overline{}$	-	•	۲	 -	-	1	 	V		
1	1.	١	1	١.	1.	1	1.				1	•	1.		1.	1.	1	 .	١.		├	$\overline{}$	·-	1	-	-	4		
 		1	1	T	1	<u>├</u>		1.			ļ.	١.	·		1.		-		 	├		•	-		·	-	ङ		
1	1.	·	Ī-	1.	T:-	1	١.	١.	1		Ī.	·	·	一	ļ.		1.	1	1-						١.		घ		
1	·		1	1	·	1.		ļ.	•			-	•	-	1.	-		١-	١.	·		7	Τ,		T-	-	E		
1.				1.	·	1.								1.	1.	1.	1.			-			-		1.	 	C	F	
1	1	٠,	•	1.	·	1.				ļ -	-				<u> </u>		١.		·	-	-	,		•	·	ļ .	ŧ		
1		1	•	1.	ļ .	1						1.	1.		1.		1.		1.							-1	3	ŀ	
·		•	·			1		ļ .	·	T-	•		7	•	1.		·	-	-			•	•	•	١	•	2		
1	•		1	•		1	·		•	•	1		-		·	·	1	1.	1	•		•	•		1		2		
·	•	•	•		·	•	·	·	$\overline{}$		$\overline{\cdot}$				Ţ.	·	·			•	•	•	•		•	Ţ.	5	ŀ	
		·	·	·		ŀ		·	.,	-	•	$ \cdot $		·	1.	١.	1			-	$\overline{}$	•	•	-	•	•	v	- 1	
·	·	·	Ŀ	·	·	Ŀ		·	•		•		ŀ	·	Ţ.		-	·	-	•	•	•	٠	•	·	•	3	ı	
	٠		·	$\lceil \cdot \rceil$			·	•	•	•	•		•		•	·	•		•	•	•	•	•	•	•	•		. 🥎	•
	•	·	Ŀ		•	•	·	·	•	•	·	•	·	•	•	1	·	•	-	·	•	•	•		•	·	<u>ئر</u> مد	, 	
$\overline{}$	\Box		Ŀ	Ŀ	Ŀ	·	Ŀ	ŀ	١	•	١	·	Ŀ		•		·	$\overline{}$	·	•	•		٠	•		1		1	
Ŀ	•	٠	Ŀ			·	·				•		•	[-	•	$oldsymbol{\cdot}$	•	•	•	•			•	·	-	•	ند	- [
Ŀ	·		١	١	٠	oxdot	Ŀ	·	1	•	١	Ŀ	·	$\overline{\cdot}$	\cdot	$\lceil \cdot \rceil$	1	·	1	•	٠	•	$\overline{\cdot}$	٠	1	•	E	1	
1	·		1	·	·	ŀ	Ŀ	١	·	٠	•	Ŀ	·	·		Ŀ	1	٠	•	•		$[\cdot]$	•	•	١	•	E		
1	Ŀ	1	Ŀ	1	Ŀ	·	Ŀ	·	Ŀ	Ŀ	·	Ŀ	$ \cdot $	Ŀ	Ŀ	Ŀ	1	\cdot	·		•	$\dot{\Box}$		•	٠	1	ن	ı	
Ŀ	$ \cdot $	\cdot	•	١	·	Ŀ	1	·	\cdot	Ŀ	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	•	-	٠	\Box	•	٠	1	Ŀ	3	[
ŀ	ŀ	1	1	1	·	Ŀ	Ŀ	·	Ŀ	·	·	Ŀ	Ŀ	•	·	Ŀ	٠	Ŀ	·	٠	•	\cdot	•	٠	·	٠	7		
Ŀ	Ŀ	·	1	١	Ŀ	Ŀ	Ŀ	١	1	Ŀ	1	$ \cdot $		٠	Ŀ	Ŀ	·	$ \cdot $		•	٠	1	١	٠	1		3	.5	
Ŀ		١	1	1	Ŀ	Ŀ	Ŀ	1	Ŀ	٠	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	-	١	·	١	٠	\cdot	·	٠	٠	٠	١	1		
7	$ \cdot $	1	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	٠	\perp		Ŀ		Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	·	Ŀ	,•		•		\cdot	1	•	Ŀ	3	•	
1	·	•	1	١	Ŀ	·	·	\cdot	\vdash	$ \cdot $	·	·	·	·	Ŀ	Ŀ	1	·	•	1	·	\Box	٠	٠	1	•	9		
Ŀ	\vdash	Ŀ	Ŀ	1	Ŀ	Ŀ	Ŀ	·	Ŀ	Ŀ		Ŀ	Ŀ	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	١	٠			•	٠	·	·	2		
•	•	•		١	•			٠		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	S	•	

جدول قم 19 توز سيسع الكلمات المتلاثية التي سيداً بعرف (ج) العرف التعلم الثالث شد

			-							-												•	_ :						
	3	A	زز	عر	١١	7	ق	ف	ع	E	خار	٦.	من	من	ش	س	زدا	د ا] 3.	ا د ا	ΙĊ	٦	٦	ث	ت	ب	ĭ	1	
	١	•	٠		1	Ŀ	·	٦	·	·	·	•		$\overline{\cdot}$	1	-	1	1		•	Ī.	•		1	•	1	•	7	
	1	1	1	٠	Ī	•	·	\cdot	•	٠	\cdot	·		Ŀ	·	١	1	1	ī		·	•		•	١	1	١	ب	
	Ŀ		\cdot	·	٠	·	·	\cdot	٠	٠				٠	·	·	•	·		•	$\lceil \cdot \rceil$	·	•	•	·	·		<u>ڊ</u> ت	
!	1	Ŀ	·	1	1	·	•	٠	٠	·	٠	٠	·	\cdot	ŀ	•	•		•		•	•		١	·	•	•	ಏ	
•	Ŀ		·	٠	·	Ŀ	·	\cdot		·	٠	·	·	٠	·		•				•		•	•	٠	•	•	Œ	
	'	٠	`	1	١	Ŀ	·	1	\cdot	·	1	Ŀ	·		١	١,	•	-		١		١	•			$\overline{\cdot}$	•	٦	7
	1	Ŀ	•		٠	Ŀ	Ŀ	1	-				ŀ	·	·			-	Ŀ			$ \cdot $	\cdot		$\overline{\cdot}$	Ĭ		È	
	1		1	Ī	1	Ŀ	Ŀ	1	$\dot{\Box}$	1.		$ \cdot $	Ŀ	•	Ŀ	1	•	\	·	\		١	٠	١,	•	١	•	3	1
	1	\vdash		7	1	Ŀ	Ŀ		-	1	\Box	\cdot	Ŀ	·	Ŀ	·		١	١	•	·	٠	•	٠	·	1	٠	3	l
:	1	1	1	4	1	·	Ŀ	Ц	-	1	\cdot	٠	1	·	1	1	١	١	١	-	·	1	1	1	٠	1	1	د	ı
	1	-		4	1	·		Ш		1			Ŀ	٠	٠	٠	1	1	·	Ŀ	•	١	٠	٠	ŀ	٠	١	2	
	\	•	$\dot{\cdot}$	1	-	٠	•	\dashv	-					\cdot	•	1	٠	1	Ŀ	1	\cdot		_		Ŀ	·	1	س	- [
	<u> </u>	-	1	4	•	·	•		-	7	•	•	-	•	١	٠	٠	-	·		٠	٠	٠		_	١	1	ښ	
			-	-	•		·		-	_	_		-	-	·		٠	·	Ŀ	·				\cdot	Ŀ			من	4
		•	•	-	•		·		-	_	•	۰			•	·		·	_			·		·	·			من	É
	Ŀ		-	-	_				-	-	•	_	٠			_		•	Ŀ		\Box	•	Щ		·	Ш		علا	-
	\vdash	-	\dashv	-	-	\vdash	-	긔	-1	-	4	•	·	·					Ŀ	\cdot		_						خ	
	`	•		4	4	•	•	7	-1	-	1	•	Щ	\cdot	1	4		`		1	•			\vdash	_	1		E	.,
1		-			-	÷	•	$\dot{\forall}$	-	-	÷			_	-	ij		•	L	\vdash	•			-				E	"
		-	-		1		•	-	-	\dashv	4	-	\vdash			-	•	1	-		_	_				ш	1	3	
					-		-	\dashv	-	4	-	•	\vdash	•		-	•	•	·				_		·		-		
,			$\dot{\cdot}$		÷	•	٠		-	$\dot{\cdot}$		•	÷	•	•	-1	•		-		\cdot	-	_	-	_		L	7	۲
1	7	-}	\vdots	1	+	•	•		4	+	긔	•	_	•	_	4	1	-	1	1	1	<u>`</u>	1		-	•		-	3
1			`	∄	•	_		7	-	-	\exists	_	-4	-	4	1	1	<u>, </u>	<u> </u>	1	·	-	-	-	<u> </u>	-		4	
	+	\dashv	+		-		•	1	-	┪	\forall	-	\vdash	•	-	-	1	ļ.,	ŀ	1	<u>:</u>			1	 	4		2	
- 1		$\frac{\cdot}{\cdot}$;	-	-	+	\vdots			-	•	÷	7	-	1	+	 	ļ.,	- '-	١		`	١,	`		٠	
1			$\dot{+}$	+	ì	-	•		7			•	1		1	\exists	•		-	-	\vdash	÷	-	1	-	-	<u> </u>	3	
1		' I	٠.	٦ ا	٠,	1	- 1	۱' ا	٦,	•	٠.١	- 1	۱,۱	*	١ ١	ا ' ا	٠.	١,	Ι'	۱۰۱			١.,	ı	i •	l '	١,	0	

جدول رقيم ٧٠ توزيسي الكلمات الشلاشية الى تبدأ بعرف (ح)

٠ . ب	19.44	العرف	•
	مت	1496	

وا	ه	د	مرا	IJ	四	قَ ا	ف	ع	٤	٤	1	مض ا	مر ا	ش	س	ز	ر	دا	د	Ċ	t	ج	ٿ	ت	ب	ì	L_	
T-			1.	•	Ī-	·	·			$\lceil \cdot \rceil$	·	·	·	•	·	•	·	•	·	-		•	•	•	•		1	
7	ŀ	1	1	1	1	1		·		·	١	N	·	`	١	·	1	ŀ	·	•	•	1		•		`	3	
1	$\lceil \cdot \rceil$	1	1	`	1	ŀ	١	·	•	-		Ŀ	Ŀ	ŀ	·	·		Ŀ	1	Ŀ	•	•		٠		1	12	
1	Ī		1	\	·	•	·	·	•	٠	•	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	·	1	·	·	·	٠		1	·		-	5	
1		1	١	١	$\lceil \cdot \rceil$	oxdot	١	$\lfloor \cdot \rfloor$		·	٠	•	Ŀ	Ŀ	·	١	<u>\</u>	Ŀ	L.	·	·	\	٠	Ŀ	1	\	ε	7
F	-	Γ				·	·	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	<u> </u>	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	٠.	Ŀ	ŀ	·			٠		•	·	2	1
	$\overline{\cdot}$	· -	•	·	Ŀ	Ŀ	·	٠	٠	·	·	·	·	Ŀ	Ŀ	·	·		Ŀ	·	·	٠	•		•			
\	·	·_	N	١	Ŀ	1	Ŀ	\cdot	·	Ŀ	\cdot	Ŀ	Ŀ	Ŀ	<u>\</u>	<u>.</u>	\	Ŀ	1	·	•	_\	\		'	1	٤	
	·	1	\	1	_	١	١	·	·	Ŀ	\cdot	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	1	\	<u> </u>	<u> - </u>		٠	•		•	<u>.</u> .	د	- 1
1	Ŀ	1	1	Ŀ	1	ī	1	Ŀ	·	Ŀ	$ \cdot $	1	1	1	1	1	7	·	1	Ŀ	1	1	1	1	`	Ŀ	دا	
١	·	1	1	1	<u>\</u>	1		٠	Ŀ	٠	•	<u> </u>	•	Ŀ	Ŀ	1	1	_	Ŀ		<u>. </u>		٠		1	1	2	
1	·	1	١	1	1	Ŀ	1	·	٠	•	•		·	·	1	<u> </u>	1	·	1	·	•		•	<u>. </u>	1	-	<u>س</u>	- [
7	Ŀ	1	1	Ŀ	L	Ŀ	1	Ŀ	·	Ŀ	\vdash	$ \cdot $	Ŀ	\	Ŀ		1	Ŀ	1	Ŀ		-	•	<u> - </u>	1	1	مرز ص	ąγ
1	Ŀ	١	1	1	Ŀ		1	Ŀ	·	Ŀ	·	Ŀ	1	·	·	Ŀ	1	Ŀ	1	با	٠.		_	L:		1	ص	五
\		1		Ŀ		ļ	$ \cdot $	Ŀ		٠		1	Ŀ	·	·	<u> </u>	1			-	\perp	\perp			1	1	مر مد	7
-		Ŀ	1	Ŀ	<u> </u>	Ŀ	<u> • </u>	\vdash	•	٠	1	<u> </u>		·		·	<u> </u>	·	\perp		·	-	•	<u>.</u>		1		ł
1	Ŀ.	Ŀ	Ŀ	1	<u> </u>	Ŀ	Ŀ	Ŀ	٠	1	-	Ŀ	<u>.</u>	•	•	•	<u> </u>	Ŀ	Ŀ		_					Ŀ	خد	
	Ľ	Ŀ	<u> </u> -	Ŀ	<u> </u>	Ŀ		Ŀ	\cdot		•	<u> · </u>	Ŀ	-	÷	-	Ŀ	ŀ	Ŀ		H	늬	÷	-	•		3	
1		÷	<u> </u>		Ŀ	<u> </u>	·	·		1		۰	-	<u>.</u>		<u>.</u>	\vdash	٠	·	-	\dashv	•	<u>.</u>	<u>.</u>		<u> </u>	ع	"
1	Ŀ	1	-	1		 \	1		-	- -	•	-	١.	<u>.</u>	1		1	•	+	<u>:</u>	•						3	
 	<u> -</u>	١.	1	1		<u> </u>	┞─	-		_	- -	<u> </u>	_		_	ļ	1	<u>:</u>	1	 	_				1		7	-
—	<u> </u>	ļ		-	Ļ,	<u>.</u>	-	$\dot{\cdot}$	•	·	Ь—	Ŀ	<u>. </u>	÷	-	<u>.</u>	<u>`</u>	-	├	Ŀ	$\dot{-}$	-	<u>.</u>		÷	1	5	1
1-11	<u> </u>	1	1	1	-	1	١	-	\vdash	•	1	Ŀ	Ŀ	•	1	1	 	•	÷		.	1		`	_			
1	Ŀ	1	1	<u> </u>	\ \ \	1	-	- -	•	-	7	-	7.	1	<u> </u>	1	1		-	<u>.</u>	$\dot{-}$	`	<u>`</u>	1	$\dot{\cdot}$	1	' 2	4
1	-	<u>`</u>	ļ.	H	<u> </u>	 	,	<u>:</u>	÷	•	1	H		-	,	1	┝	\ \	ŀ	<u>.</u>	<u>.</u>	,			`	١		
 `	<u> </u>	 		,	l÷	<u> </u>	·	<u> </u>	•	·	<u>`</u>	<u> `</u>	-	-	<u>`</u>	<u>`</u>	 `	 `	 	-		<u>.</u>	<u>.</u>	·	-	-	<u>و</u> ه	
1		ŀ	-	-	-	<u> </u>	-	•	-	•	-	H			·	÷	H	-	\vdash	-	-		<u></u>				3	

جدول وقيم ٧١ موزي سيسع الكلمات الشلاشية التي شيداً بعض (خ)

الزج
£

																					_							
3	A	ذ	م	1	17	ق	ف	3	16	1	7	من	مو	ش	سا	ذ ا	د	د ا	د	ځا	٦	ح ا	ځ	تإ	ب	i	ì	
<u> </u>	1:	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	١.	Ŀ	·	oxdot	Ŀ	Ŀ	$\overline{}$	•	•	•	•		•	•		1.	:		1	
1.	Ŀ	1	Ŀ	1	Ŀ.	1	Ŀ	Ŀ	1	Ŀ	١	·	ì	Ŀ	1	ī	$\overline{\Sigma}$	·	•	·		T	1	1	1	1	ب	
Ŀ	Ŀ	1	1	1	Ŀ	·	Ŀ	·	1	·	$\overline{\cdot}$	$\lfloor \cdot \rfloor$	$oxed{\cdot}$	·	•	•	١	·		$\overline{\cdot}$		•		1		1	3	
17	<u> </u>	·	١	1	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ			Ŀ	Ŀ	$\lceil \cdot \rceil$	·	•	•	١	·	•	•		•	•	·	ŀ	•	E	
17	Ŀ	Ŀ	Ŀ	1	·	·	·	Ŀ	·	Ŀ	\cdot	oxdot	Ŀ	·	$\lceil \cdot \rceil$	•	•	•		·	•	7	•		•	1	E	
Ŀ		\perp	Ŀ	Ŀ		Ŀ	Ŀ	·	\cdot	\cdot			ŀ		$\lceil \cdot \rceil$	٠	•	Ī	•	•		•	•	·	•		2	Ā
1	Ŀ	\perp	٠	$ \cdot $		·		·	Ŀ	·	\cdot	$[\cdot]$	\cdot	:	•	•	•		Ŀ	•	•	•	•	•	·	·	E	1
1	Ŀ	1	١	1	·	٠	1	·	١		٠	•	·	١		٠	1	ŀ	١	٠	·	١	•	•	١		3	- {
1	$ \cdot $		١	١	·	1	1	Ŀ	N	·	٠	•	•	•	•	•	٠	•			•	•	•			1	ذ	- 1
Ŀ			1	·	Ŀ	1	1	·	\leq	•	1	·		1	1	1	1		1	•		1	١	\ \	١	1	2	1
1	Ŀ	7	1	١		1	1	Ŀ	1	·	•	٠	•	•	•	1	١	•	•	•	•	•	•		1	ſ.	5	-
1				1		7	1	·	\cdot	·			1	•	١	·	1	·	•	·	•	$\overline{}$	٠	•	•	١	v	- (
1	Ŀ	1	\perp	1		·	1	Ŀ	1	·	·	•	·	1		•		٠	•		•	٠	٠	•	1	•	من	
1			7	1			1	\cdot	-	-	•	•	1	·	•	•		•	•	•		$\overline{\cdot}$	•	•	1	•	مَّل	ړ.
		1	1	7	٠		1	•	١	٠	•	1	٠,	•		•	1	·	1	\cdot	•	$\overline{\cdot}$	·	•	١	·	من	Ä
1	·		1	1	نا	•	1		\cdot	\cdot	1	·	\mathbf{L}	•		•	1	\cdot	$ \cdot $	•	•	\cdot	•	•	1	-	مد	- [
	\perp		_			•	Ŀ	•	\cdot	\cdot		٠		٠	•	·	-	•	•	•	\cdot	•	\cdot	•	•	٠	غذ	1
\perp			_	7	_		·		\cdot	\perp			\cdot	\cdot	\cdot	٠	·	•	٠	·	\cdot	\cdot	\cdot	•		•	E	1
	-	·	_			•	\cdot	\cdot		\perp		\cdot		\cdot	\cdot	٠		٠	٠	·	\cdot	·	·	٠	٠		<u></u>	4
	\dashv	-1	-1	<u>`</u>	4	1	1	Ŀ	1	\Box	ᆜ	7	·		1	$\dot{\perp}$		·	1	\cdot	\cdot		\cdot	`	·	Ŀ	وز	
		-1			·	1	\sqcup				·	ك	·		·		\cdot	·	٠	\cdot	\cdot					, 	3	
		-1	_	_		\perp	Ŀ				<u>.</u>	ك	·	•	\cdot			·	\cdot	·		·	\Box		·		57	1
Ш		긔	1	7		_	1			\Box	\perp	\cdot	١	•	7]	·	1	٠	١	$\lfloor \cdot \rfloor$	\cdot		\cdot		\	١	3	7
		싀	7	시	ᅴ	ᆜ			1	╧	1	ᆜ	7	7	1	\cdot	1	·	1		·	1	\cdot	٠	·		A	• •
1	-	1	-	<u> </u>	-	1	1	·	1	·	·	·	1	١	1	7	1	1				_]	1	\cdot	١	\cdot	ن	
14	-1	긔	1	1	긔		1	\Box	1		긔	1	7	\perp	\cdot	1		7	1	1	ان	<u>.</u>	1	1	1	•	9	
\vdash	-	긔	·		ڬ	·	\cdot		·	\perp	$\dot{\Box}$		\cdot	·	·	·	·	·		·		·	·	\cdot	٠	٠	A	
	•	$\cdot 1$	1 [1	• [.	1			. (1	$\overline{\cdot}$	1	1	١ [\cdot	abla	•	•	$\overline{\cdot}$	$\overline{\cdot}$	$\overline{\cdot}$	•		1	•	ی	

جدول رقىم ٧٢ توزىسى الكلمات الشلاشية التى تتبدأ بالعرف (د)

				,				<u>-</u>				ئى_	ئشا	ر ۱۱								رف	الح					
3	ه	د	مر ا	13	1	ق	ف	3	j٤	1	1	من	من	ش	مرا	ر	ر	د	د	خ <u>ا</u>	ح	ح	ٺ	ت	ب ا		Ì	
1	-	Ŀ	1	1	•	-	-	١.		١		-	Ŀ	Ŀ		-				-	٠	٠	1	٠.	١	٠	1	
1		·	Ŀ	١	-	١	·	1	•	·	·	·	·	١	١	·	1	V	$[\cdot]$	1	1	\sum	Ŀ	Ŀ	\	\	<u>ڊ</u> ٽ	(
•	1	Ŀ	[·	-	·	·	·	·	٠	·		Ŀ				Ŀ	·	·		·		Ŀ	•		٠	ٽ	
		١	•	Ţ	·	·				•	•	·		•	•		`	ŀ		ŀ	Ŀ		N.	•		٠	5	
V		١	•	1		Ţ.		·	·		·	·	·	·			1		[-		·	١	•	•	•	٠	٦	
١	•	1	١	١		١	·			Ţ	-	1	١	•	1] -	\	,	-	· ·	1				·		τ	7
Ŀ	·	١	·	ī	$\overline{}$	·	•	·	Ŀ	·	·		$\overline{\cdot}$	Ŀ	Ī	·	١	·	·	Ñ	:	$\lceil \cdot \rceil$	[•]		$\overline{}$		きてき	1
1	-	١		•	-			•	-	•		٠	•							Ŀ			•		$\lfloor \cdot \rfloor$	٠	د	
•	-	·	$\overline{\cdot}$	·	•	,		•		•	•	•	•	•	•	·	·	-	•	·	-		•	•	$[\cdot]$		ذ	
1	1	1	١	·	1	١	ŀ	•	-	-	·	•	١	ī	١	1	\		1	•	١	١	•	•	N	١	د	
•		•							·	•	٠	•			Ī .	·		-		١.	١. ٔ		•				3	- 1
1	•		١	·		١	Ŀ	•	1	•	$\overline{\cdot}$		•	·	١	·	1	$\overline{\cdot}$	\cdot	<u> </u>	$\overline{\cdot}$	•	·	•		•	v	
Ŀ	•	•	•	·	•	•	٠	٠	•	•		•	•	٠		·			•	•	٠	•		١	·	٠	5 "	
-	•	•	•		•			•		$\cdot \cdot$	•			٠		•	-					•	٠	\cdot	\cdot	•	ص	١,
	•	•	•	•		•	·			•	·	•		•	•	•	•	•	•	·		•			·	٠.	من	. 3
•	•	•	•		·	•	·	•		٠	·	•	·	•	·	·	-	•			·		•		\cdot		7	า์
Ŀ		٠	٠	·	•		•	•	•	•		•	•	•			·	•	•		•		•	•	•	•	3	- }
	•		١	$\overline{}$	1	1			1		٠	•	١		1	1	١	·	١	•	•	1	١	•	1		٤	
1		·	1	١	٠	٠	•	١			·		1	٠	•	•	1	٠,		•	٠	·	٠	٠	·	Ŀ	<u>ع</u>	
1	•	١	٠	١	٠	1	١	·	1	•	•	٠	•	·	٠	Ŀ	1	·	٠	·	·	٠	٠	·		1		- 1
1	•	•	١.	١		١	•	•	١	•	·	٠		•			١	•	٠	٠	٠	•		•	·	<u> </u>	3	- 1
•	٠	1	oxdot	١	/			•	-	•	٠	•		·	٦	-	oxdot	·		•	·	٠	٠	•	•	-	의	ſ
V	/		1	Ī	-	١	١	·	١	1		•	1	·	١	·		•	•	•	1	١	1	·	1	•	J	
I		١	١	ī	١	1	\cdot	1	1	٠	·		1	·	١		Ī	·	•	1	\cdot	1	١	·	·	•	1	3
	٠	1	١	٠	\cdot	١	١		1	·	•	•	•	٠	-		1	•	•	•	·	·	•	•	١	1	3	
\ \ \	•	1	١	1	1	١	1	•	·	•	•		·	·	١	·	1	•	١	١	-	٠	•	•	·		9	
1	$\overline{\cdot}$	1	1	·	1	-				•	•	•	•	١	١		١	$\overline{\cdot}$	•	•	•	١	•	•	Ŀ		<u>ه</u> ئ	
	•	<u> </u>	١	·	1		•		•	•	•	•	1	1	•	$\overline{}$	•	$\overline{}$	·	1		•	1	•	Ī.	•	ى	

جدول رقى ٧٣ توزيس عالى عاد المشار المثارثية التحات (ذ)

					ث	ار				<u>-</u>			، المد	رف								دح	ı,					
હ	a	د	مرا	J	۲	ق	ف	ع	اع اع	7	12	من	مر	ش	س	ر ا	,	د	ه ا	t	احا	ج	د	د	ب	Į i		
1	•		1	١			,		$\overline{}$		1	•	Ī.	Ţ.		·	7	·	•	•	·	1	•	1	1	•	1	
1	·		Ŀ	١	·	Ŀ		ì						·			1	$\overline{\cdot}$	$\overline{}$	•	١	·	·	·	1		ب	
		٠		Ŀ			·		·		Ŀ	$\overline{}$	ŀ	$\overline{\cdot}$	\cdot	Ŀ		$\overline{\cdot}$	\cdot		·	٠	·	•	٠	$\overline{}$	ప	
\cdot	·	·	L	·		L					Ŀ	·_	·		Ŀ	·	٠	$oxed{\cdot}$	·	٠	٠	\cdot		٠		·	5	
				Ŀ		L			Ŀ		·	Ŀ	Ŀ	·	$oxed{}$	Ŀ		$ \cdot $	•		lacksquare				·		も	The state of the s
	$\lfloor \cdot \rfloor$			1	Ŀ	Ŀ			$ \cdot $				·	\cdot	\cdot		$ \cdot $	\cdot	\cdot	•	\cdot		\cdot	·	·	\cdot	t	2
Ŀ		\cdot	Ŀ	·		•			Ŀ		·	Ŀ					-	$\overline{\cdot}$	•	\cdot	٠	\cdot	\cdot	٠	•	$\overline{\cdot}$	ŧ	
		Ŀ	Ŀ		Ŀ						L	Ŀ				Ŀ	Ŀ		٠	·	Ŀ	Ŀ	·	·	Ŀ	·	3	
Ŀ	$ \cdot $		<u>. </u>	Ŀ	$ \cdot $								Ĺ		•	·	·	٠	٠	•	•	•	٠	•	•	•	د	1
1	-		\cdot	_		1	1	· 1	١			Ŀ	·	٠	\cdot	Ŀ	-	·			-	•		•	1	٠٠))	1
														•		•		•	•	•		٠		•	÷	Ŀ	(-
							L			·							- 1					\cdot			•	\cdot	س	-
<u> </u>				L	L,				Ŀ	_			Ŀ	Ŀ			_				\cdot	\perp		\cdot	<u> </u>		س مر	
·						_	Ц				_			<u>.</u>	_			٠	·	\cdot	.	\cdot					مر	4
Ш				L	L.,										·		-	·		٠	\Box		Ŀ				ار د د	Ī
-	•		-	_			·		\cdot				L				·			٠	Ŀ	\cdot	\Box	<u>.</u>	_	·	مد	. T
		L		۱. 			_						_	\perp								\cdot		٠		Ŀ	غد	1
	انـــا	7	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	١		1	_	١	·		\perp	Ŀ	·	1	\sqcup		\Box	<u>.</u>	\cdot		1	•	<u>.</u>	Ł	
\square		Ш		L	Щ					_			·			<u> </u>		\dashv			٠	\perp		-	·	Ŀ	٤	- [
	_91		Ŀ	<u> </u>		_	1	Щ		\Box	1	ļ,	\sqcup		•	Ŀ	1	\vdash		۰	\vdash	\Box	$\dot{-}$	•	•		فذ	- 1
	·	1		L	·		_	Ŀ				Ŀ	Ŀ	·	Ŀ	Ŀ					٠	Ŀ		•	<u>.</u>		3	
	Ŀ	Ŀ		<u> </u>	•	_	_			-		Ŀ	<u> • </u>		-	Ŀ	1				·		\vdash	•	Ŀ		77	- 1
		L		1	Ŀ	1	1			_	_	Ŀ	Ŀ	<u>. </u>		<u>.</u>	\cdot		\perp	·	·			•	Ŀ		2	- l
1		<u> </u>	<u> `</u>	1	<u> </u>		_	-	Ŀ	•	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	1		<u> </u>	-		·		·	Ŀ	<u>.</u>	1	J
	<u></u>	1	Ŀ	·	<u> </u> _	Ŀ	Ŀ	\vdash	Ŀ		Ŀ	Ŀ	·	•	Ŀ	÷	-	\vdash		٠	<u>.</u>	•	\Box	٠	1	<u>·</u>	ప	
1		1		Ŀ	Ŀ	<u> `</u>	<u> </u>	L.	Ŀ	·		Ŀ	_	لــــ	٠	·			1		7	\cdot	$\dot{-}$	·	1	•	9	
Ŀ		1		1	Ŀ	<u> </u>	Ŀ	Ŀ	Ļ		L	Ŀ	<u> </u>		Ŀ	Ŀ	Li.	Ŀ	•	•		<u> </u>	٠	Ŀ	1	<u>:</u>	<u>ه</u> ی	
Ŀ	لنا	<u> </u>	L	Ľ	Ŀ	Ŀ	1	Ŀ			نــا	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	Ŀ	Ŀ	1	Ŀ	٠	١	<u> </u>	ٺـا		١	Ŀ	L	ی	

جدول وقيم ٧٤ يوزبسسيع السكل مات الثلاثية التي تبدأ ما ليحوف (﴿)

						_		<u>.</u>				JU	المت	٠ _				,			جرد	ال						
3	ھ	ان	٨	J	ك	وَ	د	اع ا	٤	حد	1	ص	می		س	[ر	ן כ	ا ذ	د	خ	۲	ج	اد	اد	اب	i l		
1	•	-	ī	7		$\overline{\cdot}$	١		•	•		_			311			•	ī	•		•	•	1	1	•	1	
7	•	T.		١	١	١	•	7	١		١	1	١	$\overline{\cdot}$	1	7.		1	1	1	`	١	1	1	`	`	17:0	
1		1	1	1	١	١		$\overline{\cdot}$	١	•	•		·				•	•	•	١	$\overline{}$	·	·	ī	1	,	3	
	•	$\overline{}$	1	•		•	•	$\overline{\cdot}$	١	•	•	•	•	Ţ.	-	•	•	·	1	•	· .		١			1	5	
1		7	`	١,	·	•	1	•	1	1	·	•	·	Ţ. <u> </u>	$\lceil \cdot \rceil$	1	•	-	١		\\\	١		$\overline{\cdot}$	١	`	خ	
1		-	1	1		1		·	•	,	•	1	•		7	- '		•	·	•	7	٠	·	•	١	•	とさ	4
1	-	$\overline{}$	1	1		•	١.		•	-	•		١	$\overline{\cdot}$		•	,	•	ĭ	١	Ŀ	·		$\overline{\cdot}$		٠	Ė	5
$ \Gamma $	١	1	1			,	ī	١	١			•	,	•	١	•	•	·	١		<u>\</u>	1	Ŀ	Ŀ	١	1	3	.]
1		-	١.	١	·	•	·	·	•	•	ŀ	·	·	,	•	•		1	٠	•	·	·		$\lfloor \cdot \rfloor$	•	•	ذ	-
-	7. 7		·			•				•	•	•				·				•	Ŀ		·	·	•	·	د	- (
1		1	1	·		١		1	•	•	•		·			١		ŀ	Ŀ	Ŀ	١	·	Ĺ	$ \cdot $	1	\	5	ļ
T		1	١	١	·	·	١	Ň	/	\cdot	·	·	$\overline{\cdot}$	·	1	Ţ.		Ŀ	Ŀ	<u>\</u>	N	·	Ŀ		1	·	س	- [
N		1	١		·	١	١	·	•	٠		·	Ŀ	1	Ŀ		Ŀ	Ŀ	1	Ŀ	1	Ŀ		Ŀ	Ŀ	1	3	J
[·		17	·	Ī			N		١		Ŀ	ŀ	١	·	Ŀ		<u> </u>	·	1	·	Ŀ.	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	30	7
1	$\overline{}$	·	Ī	[-	-	$\overline{\cdot}$	N	·	1	Ŀ		١		Ŀ	Ŀ	·	٠	Ŀ	Ŀ	1	1	Ŀ	Ŀ	1:	7	·	من	į
$\overline{}$	·	1	~	1	•	·	Ŀ	·	·	Ŀ	١	•	·	Ŀ	Ŀ	ŀ	L	<u> </u> -	L	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	<u> : </u>	1	1	مد	ŀ
	Ţ.	·	•	ŀ			$\lceil \cdot \rceil$	-		\cdot	·	Ŀ	Ŀ	-	Ŀ	<u>.</u>	·	Ŀ	١.	·	L	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	<u> -</u>	مد	-1
1	·	1	١	1	·	•	١	$\overline{}$	١	1	·	·	\	\	1	\	Ŀ	↓	1	Ŀ	Ŀ	1	1	<u> · </u>	1	Ŀ	6 6 mm	Ì
1	·	1	١	N	$\overline{\cdot}$	$\lceil \cdot \rceil$	1	1	•	Ŀ	Ŀ	·	·		1	ŀ	Ŀ	Ŀ	1	·	Ŀ	L	<u> </u>	<u> · </u>	1	·	18	
	L.	\	Ŀ	1	·	١	11	1	1	Ŀ	Ŀ	1	1	<u> </u> :	1	_	Ŀ	Ŀ	₽-	Ľ.	L	Ŀ	1	1	<u>.</u>	1	12	
Į.		1	L	1	<u> </u>	1	Ŀ	١.	1	ŀ	<u>\</u>	Ŀ	<u> </u>	1	ļ. —	Ŀ	Ŀ	Ŀ	1	<u> </u>	1	Ŀ	Ŀ	<u> :</u>	1	1		.]
	Ŀ		\	١	1	·	Ŀ	Ŀ	1	Ŀ	Ŀ	1		_	1	1	Ŀ	Ľ	1	Ŀ	17	Ŀ	ļ.	<u> </u>	1	<u> </u>	岩	4
	Ŀ			Ŀ	ŀ	·	ŀ	Ŀ	<u> ·</u>	Ŀ	Ŀ	ŀ	L	<u> ·</u>	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	_	L	L	Ŀ	↓.	Ŀ	Ŀ	17	. ,
V	Ŀ	1	Ī	1	Ti	1	ŀ	Ŀ	١	Ŀ	Ŀ	١	1	1	1	1	ŀ	Ŀ	1	<u> · </u>		۱، +—	1	╁	Ŀ	1	1	
$\overline{\Sigma}$		N	Ľ		·	\	1	Ŀ	Ŀ	ŀ	Ŀ	Ŀ	L	<u> </u> :	ŀ	١	·	ŀ	1	Ŀ	1	1	Ŀ	<u> </u> -	1	Ŀ	12	
	Ŀ	[\	1	1	Ŀ	Γ	Ŀ	1	1	Ŀ	Ŀ	1	Ŀ	L	Ŀ	1	ŀ	ŀ	1	ŀ	1	1	1,	<u> </u>	1	1	300000	
	Ŀ	1	L	1	1	1	1	Ŀ	Ŀ	Ŀ	1	Ŀ	1	1	Ŀ	1	ŀ	Ŀ	Ŀ	ŀ	ļ.	1	∤:	∤:	1	Ŀ	ج	
E	Ľ	Ľ		Ŀ		Ľ	L	Ŀ	上	<u> </u>	Ľ	Γ.	Ŀ	١,	Γ	<u> </u>	1	Ŀ	1	Ι.	ŀ	Ŀ	Ľ.	<u> </u>	<u> </u>	Ŀ	3	

جدول وقم ٧٥ توزيسيسع الكلمات الثلاثية التي تبعاً بعف (ز)

						_			-					16	المة	_						غ.	ئم	11						
Į	ु	a	اد	أعرا	اد	의	.ق	ف	3	ع ا	ند	د [.	ن ا	۰ ۰	من	اش	إس	ز	ا د	اذا	اد	Ċ	t	[ع	څ	ت	اب	i	<u></u>	
	Ť		1	7	•		<u>├</u>	ħ	ا -	† -	1.	1.	1	+	•	•	ī	١	1	·	7	•	$\overline{\cdot}$	•	•	•	١	•	Ĭ	
	7	$\overline{\cdot}$	7	•	1	 -	T	Ť	1.	1	1.	1.	7.	1	-	$\overline{\cdot}$	$\overline{\cdot}$,	7	$\overline{}$	1	•	$\overline{\cdot}$	٠	•	•	1	•	ب	
1			·	ļ-			-	†-	1	†-	t.	۲.	†.	1	7	•	$\overline{\cdot}$	•	•	$\overline{}$		•	$\overline{\cdot}$	•	•	1	$[\cdot]$	•	ث	
				<u> </u> -		·	 .	†:	†.	t.	۲.	۲.	1	.	7	•	•	·	•	•	•	•	$\overline{}$	•	•	٠	·	•	ث	
i	\forall	•	•	t	1	t -	 .	+.	†-	†-	١.	t.	†.	†	7	$\overline{\cdot}$	\vdash	·	1		•		•	١	٠	$[\cdot]$		٠	Œ	
	-			1	İτ	1	 .	+,	†.	-	†-	†.	+	:†	7	•	-		1	•	•	·	١	•	•	•	-	•	t	7
	$\overline{\cdot}$	-	-	 :	╁	┝	┼-	+	†.	+-	†;	†:	+	:†	╗	•	•	-	1	•	-	٦	•	•	$\overline{}$	$\overline{}$		•	t	- 1
	\vdash	<u> </u>		١.	 -	<u> </u>	1.	†.	+.	+-	ا :	1	. †	.†	╗	•				•	•	┌	$\overline{\cdot}$	•	$\overline{}$	•	•	•	د	1
•	-	-	-	ŀ	1.	╁.	1.	†	†:	+-	╁.	╁╌	+	1	-			•	1	T-	•	•	•	•	·	1		٠	3	}
	T	-	 .	1	1.	١.	\dagger	1,	1.	1	†.	+	+	.	\exists		-	•	1	•	1	•	1	•	•	1	1	•	2	1
	-	-	ļ -	1	1.	١.	†	†:	+	†÷	†:	†	+	;†	7		ļ-	•	•	•	「・	•	F	F	·	•	$\overline{\cdot}$	•	3	ı
	┝	-	╁.	╁.	╽.	 -	╽.	1.	1:	+-	†:	╁	+	.		-	† ∵	 .	† -	1	<u> </u>	1.	1.			·	•	·	w	
	-	1.	1	\vdash	1.	1	╆.	†:	۲,	†:	†:	1	. †			1	1.	-	† .	1.	•	1	1	•	1	T.	1	•	3	- }
	<u> </u>	١.	1.	╁	†-	1.	† :	۲.	†.	†.	†:	Ť	.†	.	1	ا −	†-	t-	1.	•	1.	1	1	•	·	Ţ.	F	•	ص	٠٩
	1	1.	 	†-	1.	١.	۲.	+	۲.	†.	†.	+	.†	7	•	١.	١.	1.	1.	<u> </u>	1.	1.	1	1	T-	-	1	•	1	쥑
	ا :	ļ.	十	ŀ	<u> </u>	۲.	t.	†	†:	1.	†.	\dagger	T	7	-	Ī.	1	1.	1.	T.	1.	•	1	·		\top	1.	ŀ		4
	-		†:	†:	†.	†-	Τ.	+	十	۲.	t	+	: †	\exists	-	·	1.	1.	1	1.	1.	1	1	•	1	1	1.	Ī	غذ	Ų
	-	1.	1.	1	卞	1	卞	7,	1.	1	┪.	Ť	7	-		١.	1.	1.	下	1.	١.	1.	1.	1		1-	$\overline{}$	Ī	٤	
	ļ-	1.	†-	1	1	1.	۲.	+	1	, † ,	1.	†	.	•	-	<u> </u>	1.	1.	1.	†-	1	1.	1	1	ŀ	1	1	·	3	
	1	۲.	1	1.	1	1.	†.	1	1	+	1	1	- 1		ŀ	1.	†-	1.	1	1	1.	ŀ	ŀ	Ŀ	Ŀ	Ī	Ŀ	Γ		
	1	1	1	1	1.	1.	T		1	卞	1	- 1	.	•	Ţ-	1	1.	1.	1.	1	1.	1	1	1	1	•	1	·	3	
	1	†-	1	1	₩	1	1.	1	1	7		-†	寸	-	T -	١.	1.	1.	\uparrow	†:	٦.	1.	1.	1.	1	١	1	$\overline{}$	1	. }
	-	1	1.	1	1	1	1	1	٦,	1,	Ť	7	.	•	١.	١.	1.	1.	1.	1.	1.	1	1	1	1.	1.	1.	1	3	إ
	-	1.	ţ۲		1	\dagger	†:	†	1	+	1	7	-	-	1.	1.	†-	†;	\dagger	1	1	\uparrow	1	1	†-	1	1.	1	1	· 4)
	下	1.	卞	\uparrow	†	\top	1	1	7	+	7	7			1	١.	†-	†:	1	1.	17	1	١,	1	1.	1.	1.	١	3	
1	1	7.	1	٦,	1	Τ.	Ť	1	.	1	1	7			1	1.	1.	۲.	1	١.	1	1.	1.	T	1.	1.	1.	1.	1	•
	1	1.	1.	١	1	1.	1	1	۲.	1	1	7	-	•	1.	1.	1.	1.	1	1.	1	†:	1.	1.	1.	٦,	1.	1.	-	
	1	1.	7	ħ	1	. 1 -	1	7	7	1	7	7		•	†-	†-	+:	1.	1.	1.		†:	ᡮ	1.	†-	77	卞	1.	-	-

جدول قرم ٧٦ توزو على المكلمات الشلاشية التحاتب أبعرف (س)

			_			÷		_		ير	شاه	ال	_							ريد	ئح	Λ.						
3	A	د	مر	1	1	ق	فا	ع	٤	٤.	1	من	من	ش	مر	ر	ر	3	د	Ė	t	<u>و</u>	۵	5	با	i	l	
1	$\overline{}$	·	1	١		•	$\lceil \rceil$	F	Ţ-	•	ŀ			ŀ	1	Ţ.	1	\cdot	1			•	-	1	1	•	1	
「	1	·		1	1	1	•	1	1	Ţ.	1	ŀ	ŀ		Ī	ŀ	T.	Γ	١	١	١	V	Ŀ	١	١	1	پ	
下	1	1				1	Γ		Γ	Γ		ŀ	ŀ	·	1.	·	T	·	[·	ŀ	-	[-	·	$\lceil \cdot \rceil$	[-		3	
-		•			† ;		Г		Γ	Г	Ŀ	1	Ī·	•	ŀ	·		Ī	-	-			ŀ			•	ت	
1		$\overline{}$	1	1		•	1		1	Γ	<u> </u>	•	·		1		1		1	·	١	1	-	·	•		ε	5
1		1	1	1	1	1	`	•	-		١		Ŀ	•	ŀ		1	1		-	1	1		1	١	-	t	ገ
下	i .	1	1	1		·	1	•	·	Ţ.	1	٠					1	ŀ	1	1	·	•	•	$\lceil \overline{\ } \rceil$	١	•	Ė	
$\overline{}$		1	1	\ \	1		1			1		-	Γ	•	١	·	١,	•	\ <u>`</u>	•	7	١	•	•		•	3	
	<u> </u>	-	Г		T .	1		Г				-				-		П		•		1					ذ	
\			ī	ī	 	1	ī	-	١		۲	•	·	•	1	ŀ	1	·	1	·	1	١	•	-	1	ī	2	ı
			Γ				1			·	•	·	•	\cdot	$\overline{}$	·	•			$ \cdot $	·		•	•	·		5	
		_	1	•	\vdash		•	ŀ	·	•			•	•		·	•	·			\cdot	·	•	·		Ŀ	Ų,	
1	•		1	•	1		·	·	•	·		•		•			·						٠	•	[-		100	٠٩
·	·	·			•		•	ŀ	•				·	•	٠		•				٠			٠			مس	亏
Ţ.									•	•		•	•		•	,	-	•				•			·	٠	منی	
1	•	١	١	`	1	-		•	١	•		•	·		•		١	•	$ \cdot $	·	١	٠		•		٠	مل	
<u>-</u>		·	·			•		•	٠	•		•	•	٠	·	•	•		•	•	•			٠	Ŀ	٠	غذ	•
1		$\overline{\ }$	١	١		•	1	•	١.	•	1		•			•	7	·	\	•		\cdot	•	•	1	٠	٤	
			•	١		٠		1	•	•	•		·	·	\cdot	٠	•	·	·		·	٠	•	٠	١	٠	3	
	$\overline{\Sigma}$	١		\	\ \	•	-	·	_	·	1	•	·	·	·	٠	\		١		`	\cdot	·	١	·	٠	ف	.
Γ			١	•			١		١	٠	١	•	•	•		•	\	·	٠		٠		Ŀ		1	٠	3	
E	·	1	·	·	1	٠	1	·	1		\cdot					·	1	oxdot	Ŀ					1	1		77	
N	·		1	1		١,		-	١		T.	•	•	٠	١	•	٠	•	٠	١	١,	1	•	1	١	1	J	1
1	$\overline{}$	1	١	1	1	1		٠	١	٠	١	•	٠	•	•	•	١	·	١		١	١	٠	1		·	1	
K	1	て	1		$\overline{}$	1	1		$\overline{1}$	•	1		•	٠	•		1	·	1	1	1	•	•	1	ī	•	্ব	

جدول رقم ۷۷ تونسي ع الكلمات المثلاثية التى شداً بعروف (ش)

			ب				<u>-</u>				ئـــ	دټ	١ ـ							ىد.	رج							
3	A	ز ا	هر أ	۱۷	1	ئ	د	ا إ	į٤	4	12	من	مر	ش	س		ر	د	د	خ	۲	ح	اڈ	دا	د	Į i	1	
1	·	V	1	Ţ.	T -	-	1	Γ-	Ī -	Ţ.			·	1	1	1	•		-	-	٠		٠	١	\		1	
1	~		١,	$\overline{\Gamma}$	1	1	Ī -		$\overline{}$		ī		ŀ	ŀ		-	1	·	·	·	ī	·	١	•	\ \ \		ب	
1	F	Ţ.	1	1	Γ.	·-	ľ.		·	T	Г	•	·		Γ	Г	1	-		_	•	•		1	-		<u>ب</u> ت	
-	ŀ	1	Ī.	1	-	Ţ	<u> </u>	Ī-	T.	Ţ.		-			·		T					•	1	·	٠	[·	3	
1	-	1	-		·	-	-	-	1	·				-	Г		1	1	•		$\overline{\cdot}$,	•		١	-	E	ৰ্ম
1	-	$\overline{}$,	ļ.	1	 	<u> </u>		1	·	١	$\overline{}$	1	ا .	1	1	V	ī			ī	Ň			1	1	ح	1
1.	-	-	1	\vdash	Γ-		-	-	-			Γ-	1	·	1	1	1			_	1	`	•	١,	ï	٠.	בובושושו	1
T	1	1		T:	ļ	1	1	·				-	-	T-	-	† -	١٠	-	١,	ĭ			•	_			٠.٠	-[
1	·	 	1	T-	·	T -	-			7		_	_			Γ.	1	ī	-	٦,	•	i -	. "		Ň		د	-
1	,		1) -	1	1	1	-	1		7	1	-	-	Ī	7	1	•	1	1	7	``		_	ï		د	1
		1	-		Τ.		-				_	-	_			1	Ñ	1	i^{-}	•	•	•			ï	İ	5	
1		- 1	-	ļ -	T:-		1		1	-	_	~-				_	_			•	7	-	•		\	١.	س ا	-
T		-	 - -			·		·	•	-	•				[-		•		•			_	_	[.		Ī -	مر ص	ļ
T	T-			Ţ.			-						1		•		1	-		•	•	٦.	•	•	ī	•	مَر	<u>.</u>
1.	·		ı ·	-	·	r	· [ļ				•	-					Ţ.	•		-	.					من	7
1		1							•		1					•	1	•				•			ī	1	مر ط	
1	·		1	-			1			1	•	•							·	-	•		-		•		خذ	
1	•	1	·-	1		•	١		ī		•			·	Ī-		١	•	·	٠	·		`	•	`	7	٤	- [
1			١	١	·		١	١	$\overline{}$	•	·			•	$\overline{}$	Ŀ	١	·	•	•	•	·			ĭ		و إن لد لد	i
١	١	1	$\overline{}$	$\overline{\cdot}$	•	$\overline{\mathbf{N}}$	7		1		·	\cdot			oxdot	$\overline{\cdot}$	١	·	·	·	•			•			ق	"
1		1	-	-		١	•	F		•	-	٠	١	•		·	١	١,			١			٠	١	`	3	l
N	1	•	١	١	١	•		•	١	·	-	•	·		V	١	١	$\overline{\cdot}$	١	•	•	$\overline{\cdot}$	•		·_	Ŀ	7	
7	•		1	١	•	•	•	$\overline{\cdot}$	•	٠	_					·	•		·	$ \cdot $		·	•	·	$\overline{\cdot}$		1	
	•		1	١		١	•	Ī	1	•	1		١	•	1	١	1	١	•	1	•	١	•	1	·		2	
$\overline{\cdot}$		1	•		•	١	١	•	١	١	·	•	V	•	$\overline{\cdot}$		T	·	$\overline{\cdot}$		1	١	١		١	ī		*
T	1	·	·	1	١	1	١		1	1	1	•	1	•	١	•	١	١		·	·	•	•	-	1	·	9	
١	·	1	1	1	•	1	·		•		٠	•	•		•	$\lceil \cdot \rceil$	١		١	·	$\overline{\cdot}$		•		1	-	<u>و</u>	
	,	1	ī		$\overline{}$	`		·	1	•	١	•	1	١	•	ī	•	·	T	1	1		·		١	ī	ی	

جدول رقس ۸۸ توزوسسی المکلسمات الثلاشیة التق رتبدأ مجورف (ص،)

												ئب	<u>ر</u> د	۱	_		_ه_	,				نح	, ,						
13	<u>.</u>	اء	ان	ام	3	۷	وَ	اذ	اع	٤	اند	ᅬ	منی	من	اش	إس	از	ر	اد	اد	۲	ح	٦	اث	ات	اب	i	د	
- -	\uparrow	-	$\overline{\cdot}$	-	-	$ \overline{} $		-	-	-	-	-		-1	- 1	- 1	-1	$\overline{\cdot}$	•		•	$\overline{\cdot}$	- }	•	-	1	- \	7	
h	†	7	7		•	÷			7	`	-	-	•		-	-	$\overline{\cdot}$	1	$\overline{\cdot}$	•	•	1	•	-	-	Ŋ	1	ب	
-	7		$\overline{}$	$\overline{}$	-	-	-	╁	÷		-		-	7	-			\neg	•	$\overline{\cdot}$	$\overline{\cdot}$	•	\cdot	٠	1			ర	
_ } _	:+	$\overline{\cdot}$		-	 -	 -	-	·	$\overline{\cdot}$		$\overline{\cdot}$	•	-		\neg		•	$\overline{\cdot}$	$\overline{\cdot}$	\Box	-	$\overline{\cdot}$	•	•	•	· [•	ت	
-	-	-	-	├-	·	-	 -	 	•		-	-	┝	$\overline{\cdot}$	$\overline{\cdot}$	\cdot	$\overline{\cdot}$	•	•	$\overline{\cdot}$		•	•	•	·	$\overline{\cdot}$	$\overline{\cdot}$	を	·
- }-	7	•	\mathbf{k}^{\prime}	7	1	١.	 -	t^{-}					├ -		•		╗	١	•	$\overline{\cdot}$	$\overline{\cdot}$	7	-		•	1	$\overline{\cdot}$	_	1
 -	-	-		<u>,</u>	+	 .		1	├-	 .	-	-	-	•	$\overline{}$		-	~	•	1	abla	·	•	•	·	1	\cdot	خ	
}	╮┪		1	1	╁.	-	1	₶	L	Ι.	-	<u> </u>	١.	\vdash		$\overline{\cdot}$	•	1		$\overline{}$	$\overline{\cdot}$	1	•	•		$\overline{\cdot}$	`	۵	
- }-	-		+	ŀ.	 	╽.	+	 `	-	 	-	<u> </u>			•			•		1.	$\overline{\cdot}$	7	•		·	$\overline{\cdot}$	$\overline{\cdot}$	د.	.
ŀ	┪	-	 .	1	┝	╁.	 -	╁	 	1	├-	╮	 .	 .	-	H	-	$\overline{}$	ļ	1	~	1	1	•	1	1	•	٠	.]
1			 .	 	١.	+	╽-	†:	-		١.	i.	 	·	-	-		 .	·		•	•	·	•				5	
ŀ	-	-	 .	-	╁.	┤-	+	╁.	-	 .	<u> </u> -	-	╁╌	 -	-			-		·	$\overline{\cdot}$	•	\vdash	·		•	•	v	1
}	-	-	 	-	╁.	+	 .	+-	╁	H	 	-	 	 .	-	-	•	-	 .	1.	-		\	-	1.			ت	
ŀ	-	-	+		╁.	╁	 . -	†-	╁.	∤ ∵	-	-	-	-	-	 -		ļ.		١.	•	•	•	-	「 ・			من	Ţ
}		-	 -	╢.	+	+:	╽.	╁-	-	┼.	╁-	·	 .	-	-	-	一	·	 	-	-	╌	•		† -	-		من	.9
}	<u>-</u>	-	 -	╂╼	+-	+:	t-	╁.	 	 	-		†:-	╁.	-	·	Ι.	 .	 	1.	-			•	1	1.		ملا	7
ł	-		†-	 .	+	+	+	╁.	1.	 .	 -		╽.		 .	 .	<u>├</u>	 	 .	† ∵		<u>├</u>		•	1.	ļ.	·	خلا	
ŀ	$\overline{}$	١.	1	╁.	t٦	╁.	╁	İ۲	1	†∵	 	† .	†-	╽.		-		$\overline{}$	1.	1	ļ .	<u>├</u>	-	-	 	1		٤	
ł	Ť		+÷	-	1.	╁.	1:	1.	۲.	†-	1.		┪-	┢	١.			1	<u> </u>	1.	1	1	1	1	† -	1-	1.	٤	
ł	<u>, </u>		ł۲	†-	t.	1.	1	╁	╁	卞	†-	† ·	1.	1.	T.	-	ļ-	1	1.	1	·	ī	·	T-	1		·	ق	
	•	-	1.	†:	卞	1-	1.	1.	ϯ.	1	1.	1.	1.	1-	1	1.	1	T	-	1.	1	٠.	Ţ-	·	1.	1	1	3	ŀ
	-	-	†.	╁	†:	1	1.	١.	t.	†:	† ·	<u></u>	†-	t	ţ.	1.	ŀ	1.	†-	1.	1.	1	1	1	1.	1.	·	11	
	1	-	1.	T	卞	1.	17	1	1	1	ļ.	1.	1.	1.	1.	1.		1.	│	1	1	1	1	1.	1	1	·	1	ł
	7	†-	1.	1	t	1	†-	┪:	ħ	t	1.	۲.	1.	†-	†:	1.	 .	1	1-	17	1	1	1	1.	1	<u>├</u>	├ -	1	1
	1	١.	1	t۱	1		†₹	1	ᡮ	1	1.	† ∙	1.	1.	 	†-	١.	1	1.	1	1-	۱.	1	·	1.	1	•	3	•
	∀	†-	1	†	1	1	1.	卞	Ì۲	卞	Ì٠	† :	†-	1.	1	1.	1.	1	1.	1.	\forall	1	١.	1.	ⅳ	1	1	9	*
	1	†:	1.	†	1	1	ϯ.	+	+	†	†:	†-	†-	1.	† -	<u>├</u>	1.	1	†:	1	†:	1	١.	1.	1.	1	1.	8	'4 ند
	•	†;	十:	†;	1	. \	\uparrow	\dagger	1.	1.	١,٠	╽.	†:	1	†-	۲.	1	T	†.	17	١.	1	1	†-	1.	†:	1.	ۍ	À

جدول رقسم ٧٩ تون سيسع الكلمات المثلاثية المقاتب لأبحرف (ض)

			•
ـــــالمث	-	11	A 'Y '
_~~			المنحق

<u>و</u> ک	A	ذ	م	۱۱	15	ق	ف	ع.	ا <i>د</i>	۱.	1	من	من	ش	س	ر	յ	[ذ	د	Ċ	۲	ε	ث	ت	ب	1	L	
•	•	١	·	1	·						•		·	٠	•	•	·	·	1	•		•		\cdot		•	Ĭ	
١	•	١	$\overline{\cdot}$	ī	$\overline{\cdot}$			•	١	·	1	•	•	·	١	•	1	·	•	•	١	•	١	•	•	١	ب	
٠	·	-	Ţ.					•	•	\cdot	•		·	·		•		•		•	•	•	·	٠	·	٠	ث	
•	•	·	1	·	-	•	Ŀ	•	•	٠	·	·	•	·	•	٠	٠	•	٠	•	•	•	-	-	\cdot	·	ث	
•	•	N	1	·		•	·		١		,		Ŀ		·		1	٠	•	,	٠	١	<u> </u>	·	·	٠	E	
١		·		1	1			·	·	•		·	·		·	•	$[\cdot]$	-	·	٠	١	•	٠	\cdot	·	Ŀ	t	፟ጟ
-	•	Ŀ	1	Ŀ	·	Ŀ	•	•		•		·	٠	Œ	$\overline{\cdot}$		Ŀ	·	·		•	•	·	·	Ŀ	·	È	
	•	·	•	•	·	•	•	$\overline{}$	•	•	•		٠	L	ŀ		•	$ \cdot $	١	·		٠	·	Ŀ	·	Ŀ	2	1
•	-	٠		•	-	·	•	•	•	•	•	·	Ŀ	Ŀ		٠	·	٠	·	٠	•	•	٠	٠	•	Ŀ	ذ	- [
١	·	$\overline{\cdot}$	1	·	١		·	•	١	\cdot	1	\cdot			1	1	١	·	·	٠	-	1	٠	٠	1	Ŀ	2	Į
•	-	١	ļ -	•	-	-	•	٠	٠			•			•	1	·	Ŀ	Ŀ	•	•	•	·	·_	·	Ŀ	2	
·		·	$\overline{\cdot}$		·	\cdot	Ŀ	$\overline{\cdot}$		\cdot	•		·	$\overline{}$	$\overline{}$		Ŀ	·	·	\cdot	\cdot		·	·	·	Ŀ	س	-
•	Ŀ	·	·	oxdot	·	•	·	•	٠	٠	٠	Ŀ	Ŀ	Ĺ	_		Ŀ	Ŀ	Ŀ			·	Ŀ	Ŀ	·	Ŀ	<u>-</u>	١
	Ŀ	Ŀ	·	·	·	•	Ŀ	٠	٠	·	·	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	<u>.</u>	٠.	Ŀ	Ŀ		·	·	<u> </u>	$ \cdot $	Ŀ	مبن	٦.
-	•	•	·	٠	·		oxdot	·	٠	·	٠	·	·				<u>. </u>	·-	Ŀ	•		-	٠	\cdot	Ŀ	Ŀ	من	ī
•	٠	Ŀ	Ŀ	·	·	Ŀ	Ŀ	٠		\cdot	\cdot	Ŀ	Ŀ		Ŀ	<u>.</u>	1	- :	$ \cdot $	Ŀ	\vdash		Ŀ	<u> </u>	Ŀ	Ŀ	F	
	٠		Ŀ	٠		-	Ŀ	\cdot	•	٠		·	٠		L	Ŀ	•	Ŀ	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	·	·	·	Ŀ	ند	Ì
١	Ŀ	-	Ŀ	·	·	Ŀ	1	·	`	\cdot	Ŀ	·		_	·	Ŀ	<u> • </u>	Ŀ	$ \cdot $	<u> </u>	\cdot	Ŀ	Ŀ	<u> : </u>	Ŀ	Ŀ	٤	.1
1	Ŀ	١	1	Ŀ	Ŀ	-	Ŀ	1	•	Ŀ	1	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	1	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ		Ŀ	\	·	`	Ŀ	٤	ı
١	•	١	Ŀ	·	·	•	1	Ŀ	·		١		<u> </u>	Ŀ	Ŀ	1	1	·	\cdot	<u>. </u>		Ŀ	·	Ŀ	·	Ŀ	2	ł
•	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	·	Ŀ	٠	٠		,	Ŀ	Ŀ	٠	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	\sqcup	Ŀ	Ŀ	·	Ŀ	Ŀ	3	ı
•	Ŀ	Ŀ	Ŀ	١	`	-	Ŀ	Ŀ	١	\cdot		Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	<u> </u>	Ŀ	Ŀ	Ŀ	<u> </u>	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	77	4
-		·	Ŀ	\	-	-	Ŀ	·	1	·	·		Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	\cdot	Ŀ	Ŀ		·	Ŀ	7	•
	·	1	1	Ŀ	\	÷	Ŀ	Ŀ	·	•	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	<u> · </u>	1	1	ŀ	1	1	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	$ \cdot $	Ŀ	1	
1	•	1	ŀ	Ŀ	1	Ŀ	Ŀ	Ŀ	٠	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	<u> -</u>	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	1	3	
\	٠	1	Ŀ	Ŀ	Ŀ	·	Ŀ	·	7	·	1	Ŀ	Ŀ	Ŀ	ŀ	1	1	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	1	Ŀ	·	1	1	2	
1	Ŀ		Ŀ	1	Ŀ		Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	1	·	ŀ	Ŀ	1	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	1	١	1	
•	•	۱۰ ا	١	١	١٠	١	١,		١.	٠	١.	١.	٠.	٠		١	٠	١.	١.	١٠	١	•	٠.	١.	١.		ی	

الت	 ساالس	ا لئيجرفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

3	A	3	عر]	J	의	ق	اف ا	عا	۱٤	خدا	امد	من	من	ش	س	زا	ر [ذ	د	Ċ	て	ح	ث	ادا	ب	Ĭ	L	
1		•	-					F		•			•				$\lceil \cdot \rceil$	·		·		٠	·		Ŀ	Ŀ	1	
1	$\overline{\cdot}$	T	1	1		1	- 1	_	T	_			$\lceil \cdot \rceil$		$\lceil \cdot \rceil$		•			1	٠	٠	٠		1	٠	ب	
1.	-	•		1					Γ	·	•		•						Ŀ		٠			$ \cdot $	$ \cdot $		ت	
-	•							Г	_		•	Ī	Г				١	·			·	٠	1	$ \cdot $	·	1	5	ŧ
•		1	1		Γ		1				·		•			•			Ŀ		·	٠	٠	Ŀ	ŀ	Ŀ	ŧ	_
1	•	1	\\\\	1		·				•	·		·				١	•	·		1	٠	Ŀ			·	と	3
1	-		1	-			1	-	Γ	·			-		١		1	·		1	·	\cdot			·	Ŀ		Ŋ
1		·				•				•	•	·	L		·	·	·			\cdot	_	·				·	3	']
-	•		-			-				•	•		•				·	•	·	•	·	٠	٠	·	·	Ŀ	3	-
[\overline{\cdots}	\cdot	·	1	·		ī	1	٠	·	•	-	$\overline{\cdot}$	oxdot	V	١		1	Ŀ	1	·	1	٠	1		1	1	دا	. [
		-		·		- 1				·		·	·					Ŀ		·	oxdot			\cdot	$[\cdot]$	Ŀ	3	- (
E		•	1	1		1	·	\cdot	·	•	\cdot	•			١	\cdot	·		\cdot	\cdot		1	٠			١	W	Į
L	·		-				\cdot				٠١	٠	ن	1	\cdot			Ŀ			\perp	\Box	· ·		•		1	J
Ŀ			Ŀ	·		·	·		$ \cdot $	•	\cdot			·	Ŀ		Ŀ	Ŀ			Ŀ		•	Ŀ		Ŀ	من	ī
Ŀ	•		·	\cdot			·	- 1												\cdot		\cdot	•	Ŀ	Ŀ	Ŀ	من	- }
·	•	Ŀ	·	Ŀ				• 1			. [\cdot							•		Ŀ	۰	٨	- }
1	•			Ŀ			•		\cdot	Ŀ		·	·			-	•	Ŀ	Ŀ		Ŀ				Ľ,	·	مذا	1
-	٠	1	1				L	Ŀ	\cdot	\vdash	Ŀ				\perp		1		Ŀ	\cdot			<u>.</u>		<u> </u> :_	, 	3	1
1		Ŀ	1	Ŀ	·	•	Ŀ	Ŀ	·		·	Ŀ	Ŀ		Ŀ			Ŀ	\cdot	·			-		Ŀ		3	- 1
1		Ŀ	\Box	1	·	1	1	٠	\cdot	Ŀ	-	Ŀ		-	1	-	1	·	Ŀ		_'_		•	-	Ŀ	1	وز	- {
			Ŀ		·	1			•	-		\cdot	L		Ŀ		·	Ŀ	\perp		۰	·	•		-	•	3	- (
Ŀ		Ŀ	Ŀ	Ŀ	•			Ŀ	•		_		٠.		Ŀ	•	<u> </u>	Ŀ	Ŀ	Ŀ	•	Ŀ	•		Ŀ	Ŀ	3	إ
1	1	Ŀ	1	Ц		1		\vdash	1		\exists		\cdot		凵			Ŀ		\Box	1	٠	•		1		7	7
1	·	1	1				Ŀ	-	1	-				1	1		1	Ŀ	\Box		1	\Box	_1	<u>:</u>	\Box	Ŀ	3	
1		1	Ŀ	Ŀ		·		-		\perp	-	<u> </u>	-		늬	4	Ŀ	Ŀ					Ŀ	Ŀij	Ш	1	-	
1	-	نــٰـا	Ŀ	\perp		1		·	1	\perp	-	·		-		<u> </u>	1	_	1	\vdash	1	\Box	·	\Box	لنإ	1	2	
1		Ŀ	1	Ц	·		1	Ц	\Box	-			Ш				1	Ŀ	\square	\square	\perp		·	انــا	\sqcup	٠	8	
Ŀ	_ •	١.	\Box	Ŀ	·	•	1	1		•	1	٠.	٠	١,	1		1	نــا	•	1		٠	•	•	L		ى	

جدول رقم ۱۸ توزوس ع الكسمات الشادشية التي تدابعوف (خل) الجرف الكسمات السنست المست

اج	А	د	مرا	J	A	ق	د	3	į٤	٤	7	من إ	من	ش	J.	د ا	د	<u>`</u>	'د	خ	ا د	3	ٿ	تا	ب	11	l	
-	•	•	1	ŀ		·		oxdot	Ŀ		-	-	·		ŀ	·	1		•	·	•	•	•	•	1		1	
1		·	•	[-	-		·	Ŀ	Ŀ	-	Ŀ	·	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	·	·	•	•	•	-		•	•	ب	
		·	·	Ŀ	·	•	Ŀ	$\overline{}$	$[\cdot]$		•	·	·	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	·	·	·	·	•	$\overline{}$	·	·	ت	
•		•	Ŀ	$ \cdot $	Ŀ	\cdot	Ŀ	Ŀ		·	٠	·	Ŀ	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	•	$\overline{}$	$ \cdot $	ŀ	$[\cdot]$	·	$\overline{\cdot}$	Ŀ	ئ	
·	\cdot	·	·	·	·		$ \cdot $	ŀ			•	[•	·	·	·	•	Ŀ		·	ŀ	•	•	\cdot	·	•	•	Œ	
		•		\cdot	\cdot	·	·	Ŀ	\cdot	·	Ŀ	•		·	$\lfloor \cdot \rfloor$	Ŀ	•		•	•	·	•	•	•	·		2	5
	$\overline{\cdot}$	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ		·	Ŀ		·	·	·	Ŀ	·	$oxed{\cdot}$	Ŀ	Ŀ		Ŀ	۴	$ \cdot $	$ \cdot $	$\overline{}$	·	$\overline{\cdot}$	·	È	文
$\overline{}$			Ŀ	\cdot	·		Ŀ	Ŀ	·	•	•	Ŀ	·		٠		\cdot	Ŀ	\cdot	·	٠	•	·		٠		د	1
			·	·	\Box	\cdot	$\overline{}$			•	•	•		·		٠		٠	·		٠	•		•	•	•	د	1
	\mathbf{E}	·	Ŀ	·		·			$\overline{\cdot}$	Ŀ	•	·	•	·	$\overline{\cdot}$	·	1	٠	·	•	٠	·	·	•	١	•	2	ì
		·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	•	Ŀ			٠	•	•	•	·	·			٠	•	·	•	•	•	•	•	•	>	-1
\Box	·		Ŀ	Ŀ		٠	·	·	$\overline{\cdot}$	·	•	٠	•	•	·	·	·	$\overline{\cdot}$	•	·	•	-		•	·	$\overline{\cdot}$	v	- 1
Ŀ	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	$\lfloor \cdot \rfloor$			Ŀ			<u>.</u>		\cdot	•		·		\cdot	·	Ŀ	-			-	•	•	من	1
Ŀ	Ŀ	٠	Ŀ	·	·		\perp	·		Ŀ	٠	•	·	·	·	•	<u> </u>	·	٠	٠	٠	•	•	٠		\cdot	ص	1
Ŀ	\cdot	·		Ŀ			·	Ŀ			·	•				·		\cdot	:	·	·	·	•	•	\cdot	·	من	<u>-</u>
Ŀ	Ŀ		Ŀ	Ŀ			<u>.</u>	Ŀ			·_			•	$ \cdot $		·	Ŀ		٠	·	·	<u>.</u>	٠	$ \cdot $	٠	مَدَ	1
Ŀ	Ŀ	·	Ŀ	Ŀ	-	.	·	$ \cdot $			·		<u>.</u>	·-!		•					٠			٠		·	غذ	ĺ
Ŀ	Ŀ	1	Ŀ	Ŀ			Ŀ	Ŀ			_	<u>.</u>			\perp				·			نــا			·	Ŀ	٤	.,
Ŀ	٠	·	Ŀ	Ŀ	·	•	·	Ŀ		·	·	·			\Box	٠			·			$ \cdot $			$\overline{}$	ŀ	٤.	,
Ŀ	Ŀ	·	Ŀ	Ŀ		-	·	Ŀ	Li	-	<u>:</u>	\cdot		·	$ \cdot $	•	\perp	\perp	\Box	$ \cdot $		\perp	·	\cdot	\cdot	<u> </u>	د	
Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ		•		Ŀ		_	•				\Box	•				·			•	•	·	·	9	
Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	•	•	·	Ŀ		_	·	\sqcup					\vdash		\perp	·			•	•	٠		1	- [
Ŀ	Ŀ	Ŀ	1	7	•	•	1	·	1		·	\cdot	\cdot	•	<u>. </u>	•			٠		•		·		٠	•	3	1.
	<u> </u>	Ŀ	<u>. </u>	Ŀ	٠	•	Ŀ	Ŀ	<u>.</u>	اــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	•			·	\cdot	٠				1	·	\cdot			٠	1	٨	-1
	Ŀ	1	Ŀ	$\overline{}$	•	•	٠	·	٠	اــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٠			نـ	·		·			\cdot		<u>.</u>	•	·	1	•	٢	
Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	$ \cdot $	٠	·	1	Ŀ	\cdot		•		٠	·		·		٠		٠		<u>.</u>		Ŀ	٠	•	•	
L	Ŀ	Ŀ	-	Ŀ		·		Ŀ	·	اــُـــ	٠	·				•	1	٠	٠	٠		\cdot			·	·	A	
١.	١.	<u> • </u>	Ŀ	\cdot	•	•	•	•	\cdot	•	٠,	•	$\lfloor \cdot \rfloor$		•	•	•	•	٠	٠			•		•	•	ی	

جدول رقيم ٨٢ توزيسي ١٤ كلمات الشالاشية التي تبدأ بعرف (ع)

						ئٿ	۰.			-				ረ							رف	الاج						
3	أما	ان	م	J	الا	ا ف	ف	اع.	ع	غذا	۲	من	من	ů	اس[زا	ֹ)	ذ	<u>ا</u> د	Ċ	۲	ځ	ٺ	إت	ب	i	_	
1	-		-	-			-1	-	-			٠.			•	-, -	•		$\overline{\cdot}$		-	\cdot	•	•	•	٠	Ĩ	
-	1	1	1	\	7	$ \overline{} $			•	•	$\overline{1}$	•	-	•	1	•	`	•	1	•	\cdot	$\overline{\cdot}$	١	·	١	١	پ	ì
1	1	÷	1	÷	-	7				•		•				•	1	•	1	•	$\overline{\cdot}$	$\overline{\cdot}$	٠	1	١	•	3	1
H	ŀ	$\overline{}$	1	1	-	$ \overline{} $		\exists	_		•		•				1	•	\cdot		•	1	\	•	٠	٠	Ξ	١
7	-	H	,-	١	-	-	`		-	-			-	•	ī	١	١		-	•	•	1	٠		١	•	Έ	đ
+	╁╌	-	÷		!		•		-	•	-	Ι.			•	•	•		•	•	$\overline{\cdot}$	$\overline{\cdot}$	·	•	•	•	t	7
+	+-	-	├-	 . -	-	$\overline{}$	-	ŀ	-	•	•	\vdash	-	-	•	7	•	·	•	•	•	$\overline{\cdot}$		٠		٠	ŧ	1
七	t	Ι.	$\overline{}$	\		7	1	$\overline{}$		•		-	-	•	1	•	•	٠	١	•	•	•	•	•	1	•	3	
\ <u></u>	 :	ŀ.	t	1	-	$\dot{}$	1	-		-	1	 		•	-	 -	1	``	•	•	•		•	•	١	•	ذ	-
\ `	┼╌	1	1	 	1	-	1	1	•		÷	1	1	7	١	7	1	$\overline{\cdot}$	1	•	·	77	•	1	1	•	2	
-	t	-	1	1	H	1	Ť			-		-		ļ-		1	1	•	1	•	•	•	•	•	ī	•	5	ł
卜	†:-	 	1	1	7		1	-	•		 			-	1		1	•	7	-	1	1		•	1		v	
朩	╽.	┢	1	<u> </u>	Ť	`			•		·			١		`	1	•	١	•		•	٠	•	1	•	من	4
- 1	†.	┞.	1	h			$\overline{}$	-	•	$\overline{}$	•	•	1	·	-		1	•	1	•	$\overline{}$	•	•	•	1	•	من	
<u> </u>	t	 -	1	1	-		-		•	-	-	1	•		•	·	·	•	1		•	•	•	•	١	_	<u>من</u> م <u>لا</u>	7
\ <u></u>	1.	╁	ļ.	1	-		1		•	ļ	\	١.		1	1	ļ	١			•	·	•	•		١	•	30	1
T	1.	Ι.	1	1	-		一	-		1	_	1.	1		·		•			•	•	•	\cdot	•	١	•	غذ	
 .	1-	١.	Ţ.	<u>├</u>	 				├	1	1	1	1		ļ -	·	•	·	ŀ	$\overline{}$	·	٠	•	•	•	•	٤	4
-	†:	۲	-	Ι.		├ -	<u>├</u>	•			1	1.	1		•		·		1	•		٠	•	•	•	•	٤	
T-	1.	1	١.	1	1	1	1	•	1		1	1	1	•	1	1	1	•	·		•	V	1	1	٠	\cdot	3	
1	1.	1.	1	Īī	T-	1	1	1	•		-	1	1	·	-	·	1		1	·	$\lceil \cdot \rceil$		•	·	1	•	3	ł
1	†-	1	1	1	1	1	ī			1			1.	ī	1	1	1	•	1	•	•	·	7	•	T			7
1	$\uparrow \uparrow$	1	1	1	17	1	١	•		•	1	1	1	•	1	1	1		1	·		1	١	Ī	ī	·	3	
1	1	1	١	1	1.	1	1.	-	i ·	1.	1	1.	1.	1	1	•	1	•	T		•	1		1	-	1.	1	
_ T	†-	1	T	1.	1	1	1	•	•	1	1	1	T	١	١	1	·	1	1		·	1	•	1	1	1.	3	
T	1	١	T	1		ī	١	1	·	$\overline{}$	1	1	1		1	1	1	T	1	1	-	1	•		·	:	•	
-	1.	1	1	1	1	1	1	·	1			1	1	·		1	T	·	1	1	•	ī	•	1	1	•	A	
1	1.	T	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1.	1	$\overline{\Gamma}$	1	-	1	•	1	-	•	1	1	•	1		3	

جدولسريةم ٨٣ توزيسيسع الكلسمات الشلاشية التى تبدأ بعف (غ)

					يث	<u>ا</u>			-				الأس								جرد	7,						
3	ھا	ذا	مرا	13	四	ق	ف[ع ا	۱٤	خدا	7	من	مرا	ش	س	ز (د	ذا	د	ΙÈ	ا <i>د</i>	ج	څ	تا	ب	li	ı	
-	•	١.	-	-	†-	-	-	Ī	-	-	1	1-	1.	1.	1.	1	1	1.	1-					ļ.	Ė		1	
1	ļ .	1		1.	† ·	1	1.	1.	1.	1	1	1.	1.	1	1	1	1	1.	1.				1	١.	1	-	با	•
1.	1	1	1	1.	† ·	-	1-		1.	-	•	1-	1.	1	1.	1.	1	1.	·	-	•		•	1		T-	3	
1	-	1	1	Γ.	[-	·		-			•	·	1.	1.	1.	١,	1	1.	•	•	•	·	1	1	•	·	5	
-		1	·	1	1.		1	·			•	•	F	•	·	·	1	1	·	•	·	•	-	1	•		Ε	7
-	-	1	•	F	1.	1.	•	•	•		·	F	·	·		1	1	1.		•	•	$\overline{}$		1	-	•	τ	9
	1	-		1	1.	1.			•	•	·	ŀ	-	1	•	1		1.	•	•	·	•	•	-	-	•	È	
1	·	1	·	•		1	1	•	•	•	•				•	•	ī		١	•	•	•	•	-	•	•	13	
T	1	·	1	1	•		•	•	•	•	٠			•	•	•	•	1	•	•		•			·	•	3	ļ
	Ŀ	1	1	١			1	•	•	·	•	1	•	•	1	1	1	•	١	-	-	•	1	•	1	٠	13	1
	·	•	•	١	·	•		•	•	-	•	•	•	•	٠	1	1		·	-	•	•	-		•	•	5	
V	•	١	1	١	·	1	٠	\cdot		\cdot	•	·	·	•	1	•	$\overline{\cdot}$	•	•	•	٠	•	·	-		•	w	ı
	•		1		•	\cdot	•	•	•	·	•	$\overline{\cdot}$	·	1	•	•	\Box	·		•	٠	•	•	٠		•	3	}
	٠	1	-	٠			•		٠	\cdot	$\overline{\cdot}$	•	1	•	٠	•	$\overline{\cdot}$	\cdot	•		•	•	•	•	1	•	مر	ź
	٠		٠	١	•	·	1	$\overline{\cdot}$	·	$\overline{\cdot}$	•	1	·	•	٠	·	1	•		·	·	•	·	•	ī	•	من	1
	٠	•	١	V	•	•	١		\cdot	\cdot	١	•	•	١	١	٠	-		•	-		•	••	•	•	•	30	- [
	•	•	`		•		•	\cdot	\cdot	\cdot	•	•	٠		·	•			•	•	•	,		٠	•	•	1	4
	•	\cdot	\cdot			•	$\overline{}$	\cdot	\cdot	\cdot	\cdot	٠	•	·						\cdot	•	$\overline{}$	•	٠		•	٤	1
	•	·	\cdot		•	•		\cdot	\cdot	\cdot	\cdot	•			\cdot	•	•	•			•	$\overline{\cdot}$	•	•			٤	- [
	٠	·	٠	7	٠	1	١	٠	·	$\overline{\cdot}$	·	•	1	٠	·	٠	1	·	•	·		·	-		\cdot	$\overline{\cdot}$	ف	1
	ات	·	<u>ا</u>	•			٠		$\cdot \rfloor$	<u>:</u>]	·	•	٠	\cdot	\cdot	٠	•		•	•	\cdot	٠	•	•	•	•	3	-
	·	\cdot	\cdot	·		\cdot		٠	\cdot	·	\cdot	•	•	•	\cdot	\cdot	•	•	•		٠	·	•	•	•	•	72	<u> </u>
	·	-	١	١	•	١	١	·	\cdot	1	١	•	٠	٠	١	٠	•	-	٠	•	•	7	1	-	1	•	3	-
	\cdot	١	$\overline{\mathbb{U}}$	1	$\overline{\cdot}$	Ī	\cdot	\cdot	\cdot	\cdot	ī	1	ī	\cdot	١	١	١	•	1	\cdot	$\overline{\cdot}$	Ū	\equiv	1	•	٠	•	
	\cdot	1	Ī	\cdot	$\overline{\cdot}$	\cdot	\cdot	•	$\overline{\cdot}$	1	\cdot	٠	·	\cdot	·	\cdot	•		•	\cdot	$\overline{\cdot}$	$\overline{1}$	•	•	·	\cdot	3	
	\cdot	$\overline{\cdot}$	\exists	ī	$\overline{\cdot}$	\exists	\exists	$\overline{\cdot}$	\exists	$\overline{\cdot}$	J	\cdot	ī	$\overline{\cdot}$	\exists	·	1	$\overline{\cdot}$	٠	$\overline{\cdot}$	\Box	V	Ī	·	·	•	9	
	\cdot	\cdot	$\overline{\cdot}$	\cdot	$\overline{\cdot}$	\cdot	·	\cdot	$\overline{\cdot}$	$\overline{\cdot}$	\cdot	•	·	$\overline{\cdot}$	$\overline{\cdot}$	•	•	•	•	•	\cdot	$\overline{\cdot}$		•	ĭ	•	A	
	\cdot	J	$\overline{\square}$	1	$\overline{\cdot}$		7	\cdot	\exists	1	\exists	$\overline{\Sigma}$	\subseteq	\cdot	V	$\overline{\cdot}$	1	·	1	\cdot	$\overline{\cdot}$	$\overline{\cdot}$	Ī	·	N	$\overline{\cdot}$	ی	

جدول رقيم ٨٨ توزيسي عال كلمات المشلاشية التي تبدأ بعرف (ف)

\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			3 /				†. - -	- - -	1	شق ا - -	1	ش .	ال ا ا	<u>ز</u> •	ر ۱	<u>ن</u> ا	3	Ċ	t	-	_	ت	ب	<u> i</u>	L
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \				1			†: - -	 - -	<u>.</u>	E	╄	٠	 		1	•	V					Γ.	_	T	
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \				1			†: - -	 - -	Ŀ	Ŀ	╄	٠	· -	1			ئـــٰـــٰ			•		1	Ŀ	Ľ	1
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			· / / · · ·				ļ.	1	╄-	╂	١.	I٠		Ľ	Ŀ	Ŀ	\cdot		•	\cdot	\cdot	Ŀ	Ŀ	·	بر
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \				1	•		1	4	ŀ	ì		L,	Ŀ	Ŀ	1	·	\cdot	.\	1	•		1	Ŀ	1	3
\ \ - \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		1		1	1	1		Ŀ		<u> </u>	ŀ	Ŀ	·		1	Ŀ	·			1	1	٠	·	1	5
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	· · · · ·	1	•	1		-	٠ [٠	_	ŀ	Ŀ	Ŀ	٠	1	Ŀ	`				·	7	٠	•	Ŀ	1	2
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1	1	•	寸		.] .		Ŀ	Ŀ	Ŀ	1	1	·	·	Ŀ		•	ان	1	<u>\</u>	1	•		٠	
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	•				. 1		1.	L	Ŀ	Ŀ	ŀ	Ŀ	•	1		7		1			·	1	\cdot	\cdot	E
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	긔	+		. E	_1	. 1	1	Ŀ	Ŀ	Ŀ	\cdot	٠		•	1	٠	7	<u>.</u> i	1	- [- 1		•	Ŀ	3
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \]\	I - 1	4	-1	:]	1:	Ŀ	Ŀ	Ŀ	·	·	•	•		7	•		\cdot		<u> </u>		٠	·	2
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	٠.		-		-4-	:47	+-	Ľ.	1	1	1	1	7	1	١		7	1	긔	ᅬ	1	1	٠	1	3
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		4	-4		4	1	1	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ		긔	1	١		·]	•	\cdot			١	\cdot		2
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	_	\perp	1		` -}-	4	<u> : :</u>	Ŀ	1	Ŀ				_	1		7	긔	7	\cdot		·	·	١	۳
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	}	-			4	1		Ŀ	Ŀ	Ŀ		1	-1	_				-1		1	·	<u>: </u>	<u>:</u>	١	3
·	-1	\Box	1	-		4.	1	<u> </u>	<u> </u>		Ц		山	_		_	1	1	1	1	$\cdot \downarrow$	نــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		٠	ا من
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-	 :	4	-4-	-4-	<u>: :</u>	+-	Ŀ	Ŀ			-1		-	-}	$\dot{\perp}$	-1		1	ᅬ	긔		ᆜ	•	3
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			-	~- -	-1-	<u>: :</u>	-i		Ŀ	\Box		긔	1	긔	1	긔	4	1	1	-1			듸	1	T
· · ·	-}	:				<u>: :</u>	4.	1	Ŀ		-:	긔	_	_				1	<u>: </u>		ᆜ	-1	<u>.</u>	•	T.
	-1	11	4		}-	<u>: :</u>	1	Ŀ	·	٠	\dashv		-	긔	-	-	_	1	-	-	_	<u>`</u>		نــا	٤,
11.	-	}	-+		-4-	: :	ŀ	Ŀ	-	·		-	-	_	4	-	긔		4	긔.	_	:]	1		٤
_		$ \cdot $	+		-	 	┼	-		-	4	4	\dashv	-	-	4	4	4	4	-1	-	긔	-	긔	<u>:</u>
					-		 		\vdash			-	1	-		-	4		4	-1.		-	ᆜ	7	3
11-11	-1	1-1				 	ŀ		$\dot{\cdot}$		-		4	-1	4	4	4	-4-	1	}-	-[1	깈	늬	1 3
			+			<u>: :</u>	1	Ŀ	1		-	4	1	1	긔	1	긔	1	1	1	1	1	ᆜ		
1111	-				┰	+	ļ:				4	4	4	-	4	4	1	4	:			1	4	·	<u>^</u>
	-	1			-		1			\vdots	-}	-4	::	-	-	4	4	<u></u> }-	1	1			1	긔	3
++++	•	ויו	+		1	<u> </u>	-		-	4	-1	4	4	4	긔	4	-+	4	-+-	-1-	1	1	4	1	<u>و</u>
+		N		+	+	<u> </u>	<u> </u>	÷		$\frac{1}{2}$	\forall	╗	\dashv	+	4	+	+	:	:	-1-	(-	:}	+	\forall	<u>هر</u> ی

جدول دقيم ٨٥ توزسسيسع الكلسمات المشلاشية المقاتب أبعرف (ق)

				ف	المد				<u>÷</u>				١,							•	اود	الأط						
1.9		١.	ı		l A	وَ	ı :	ء ا		١	١,	۱ .		ش	1	د	١.	ذ	1 -	Ιċ	احا	جر (ث (1.5	با	ĭ	ı	
3	A	ذ	_		2	9	3	ع ا	۲	ند	7		1.5		1.5	1.	١	-	د ا	1	-	۴	-	ŀ.	Ť	<u> </u>	5	
1	_	ŀ	Ŀ	Ŀ	 	Ŀ	H	Ŀ	 	-	 	╁	H	ŀ	÷	-	 	ŀ	-	H	+	\vdash	-	-	1	1		
1	<u>:</u>	!	·	1	ŀ	-	!	ļ.	1	├	 `	 `	₽`	-	<u>`</u>	+	\	 -	 \	├	-	 	 .	 	\ <u>`</u>	-	<u>ب</u>	
-	<u> </u>	<u>\</u>	1	1	 	ŀ.	· -	Ŀ	 `	<u> -</u>	 	 	H	ŀ:	 	<u> </u>	<u> </u>	-	╁		-	-	$ \overline{}$	÷	-	\vdash	5	
1	├ -	 	 	-	├	⊢	├-	-	 	÷	ļ.	 	H	ŀ	-	-	-	-	<u> -</u>		-	-	÷	-		ا	100	7
H	├	:	ļ:	 :	<u> </u> -	ŀ	Ŀ	ŀ	ŀ	<u> </u>	┡	H	-	<u> </u>	 	1	-	-	1	-	1		 -	-	7	-	せせ	.5
1	 :		1	1	<u>:</u>	 -	-	<u> :</u>	ŀ	-	1	H	ŀ:	 	ļ.	 `	-	-	<u> </u>	-	-	-	-	-	·	 .	7	
H	 	 :	+	-	 	-	Ŀ	-	÷	ļ-	-	 	-	-	1	 .	1	-	1		7	-	-	├.	-	-	7	- }
<u> </u>	 	 :	 	 -	ŀ	 	1		+	-	 	 .	-	-	-	-	1	1					-	 . -		 .	3	1
1	 	1	+	 ` -	-		+	·	+	1	H	1	1	1	1	-	1	-	1	-	7	•	7	1	1	7	5	- 1
 	+	 	1	H	ŀ.	·	<u> </u>	<u> </u>	<u>;</u>	÷	-	 	-	H.	H	1	 	-	<u> </u>	·	1	-		,		-	5	
\vdash	╁.	1	 	ŀ	 .	 .	-	-	•	-	-	-	├-	 -	1	H÷	1	-		 - 	H	-		-	7	 ,	v	}
\		 	+	+	-	-	\forall	\exists	1		÷	-	 -	1	÷	 -	1	 	1	•	-	•		-	1		3	
1	1.	 -	1	1	-	+-	1	-	7	•	-		$\overline{}$	-	-		1	•	1	-	•	-	•	·	7	-	من	
\vdash	┤.		1	÷	 -	١Ţ	1	H	7	•	•	1	·	_				-	-	•	•	•	•	-	7	7	<u>ئز</u>	7
T	 .	1	1	7	 	-	1	•	1	•	1	<u>├</u>		-			1			•		•	•	•	7	•	7	١
-	!			•	-	 				•	-	·		-	-		•		•	•		•	•		•	,	غذ	1
下	 -	1	١	١			7	•	١	•	7	1	1	·	١	١	1		7	-	$\overline{\cdot}$	•	1	•	7	•	٤	- 1
1	·		•	$\overline{}$	-	·	•	•	•	•	•	•	•		·	٠		·	·	•	•	·	•	$\overline{\cdot}$	•	•	3	4
1	·	1	•	١		•	1	$\overline{\cdot}$	7	•	١	$\overline{\cdot}$	7	٠	١	1	1	•	1	1	•		·	·		•	ف	-1
$\overline{}$	·	•		7	-	•		•	•	•	•	$\overline{\cdot}$	٠	•	•	•	•	•	٠		٠	٠	•	•	1	•	3	
•	·	•	·	•	·	•	•	·	$\overline{\cdot}$	٠	•	$\overline{\cdot}$	·	•	Ŀ	٠		•	·	·	•	•	•	٠	\cdot	•	3	
1	•	•	1	1	•	١	١	٠	T	•	-	•	١	•	1	١		•	1	1	1	٠	•	١	1	٠	7	ļ
•	1	1	١	1		•	٠	\cdot	1	•	١	•	1	1	1	1	1	•	\vdash		1	•	•	·	\cdot	1	45	7
		١	1	·	•		1	\cdot	١	•	١	•	١	•	1	•	1	٠	1	•	1	٠	٠	1	1	1		. 9
	1	Ŀ	1	1	٠	1	1	\cdot	V	·	1	-	•	7	1	1	1	\cdot	7	\cdot		٠	٠		1	•	3	
	\cdot	$[\cdot]$	1	1	•				\cdot	•	•	·	٠	·		1	-	٠	1	•	٠	٠	٠	•	-	1	A	
Ŀ	\		Ŀ	1		1	٠	$\overline{\cdot}$	\cdot	1	•	7	1			\cdot		\cdot	<u>\</u>				$ \cdot $	Ŀ	oxdot	1	2	

جدولسرقسم ۸۹ توزدسسیسع الکلسمات المشلاشیة التی تبدأ بعوف (ك)

				,	نٿ	L				<u>.</u>				ع الأ							•	~	71	•				
ي	ها	د ا	مرا	J	凶	ق	ا ف	ع ا	٤	٤	۱۲	من	من	ش	س	زا	ر	ذ (د	Ċ	ζ.	ŧ	ప		ب	<u>i</u>	_	
-	-	:		$\overline{}$	·	-		•	٠.	$\overline{\cdot}$			-	-	\sqcap	-	-	$ \cdot $	١	•	ŀ	•	$\lfloor \cdot \rfloor$	•	1	<u>.</u>	I	
1	 	t_{t}	t :-	1	├ .		Ι.	$\overline{}$			1.		•	1	1	-	1		1	•	1	•	1	1	1	Ŀ	ب	
H	 	1	1	1	├		$\overline{}$		1			1.	•	-		·	1	•	1	•	1	•	•	1	1	Ŀ	3	
1	 .	╁	 	╁	-	 -	1	 -	7		-	 	T-		·		1	$\overline{\cdot}$	•	-	-		1	•	\	1	ث	-
-	+-	├-	 `	 	-	-	+			-		-	-	·	-	$\overline{}$		•	-	•	•	•	-	•	٠	•	E	T
+	+-	+-	-	1	-	 	-		-	<u> </u>	 	-	 	-	·			7	-	•	7	•	٠	•	٠	•	.) でしたっしょ	• 1
+	+-	+-	 -	H	-	<u> </u>	 -	H	-	-	 	 . -	-	 -	-		-	-	•	-	-		•	•	•	-	t	- 1
K	1	1	1	+	-	-	-	-	-	\vdash	 		-	T	\vdash		1		1	•	1	•	•	•	•	1	2	- 1
K	 `	 `	 `	 	-	-	-	-		H	├.	 	-	-		1		1	-		•		•	•	1	*	3	ł
H	+	1	١	ŀ.	+	 	1	-	7	•	-	1	$\overline{}$	1	7	1	\forall	•	7	•	•	7	7	7.	7	-	2	
\mathcal{F}	 `	1	;	 -	-	 	 	-	•	\vdash	 -	 	-	-	-	1	-			Ι.	$\overline{}$		•	$\overline{\cdot}$	•	•	5	
k	+-	ł÷	 	┪	-	-	\mathbf{L}		7	-		l		-	1	 	\vdash	•	1	·	\	7			``	1	w	Ì
H	╁-	+	1	├.	-	<u> </u>	1	H	<u>, </u>	-	1	-	١.	1	 	-	\neg	-	١.	ļ	7		1	•		7	10 To	}
+	+-	+-	+	 	 - -		<u> </u>	-	•	-	H		1	-	-	-	├	•	-	<u>ا</u> - ا	-	-		-	•	-	300	Ä
-	+	+	\		H	-	-		-	-	 - -		•	-	-	-	┞,			一	·	•	•		-		می	1
-	+	├-	-	-	⊢	-	-		-	-	-	-		-	-	-	 -	-	-	-	-	$\overline{}$	<u> </u>	•		- **	1	
H	+	 	1	-	\vdash	-	H			١	-	,	-	-	 -	١.	1	-	-	-	-	\vdash	-				证	
-	+:	+	<u>;</u>	-	1	÷	-	$\frac{1}{2}$	1	•	 	ŀ	-	-	-	1	1	 	-	·	-	-		7	$\overline{}$	-	É	
+	+	 	 	-	<u>\`</u>	-	-	-	`	-	<u> </u>	-		 -	-	 	H÷	-	-	 -	-		-	•	-		٤	
\downarrow	1.	1		1	 -	├-	1			•	 .	 .	-	-	-	-	1	١.	-	٠.	1	-	$\overline{\cdot}$	7	-	7	3	1
+	+-	 `	-		-	-	<u>:</u>		-		-	-	-	 	-	ļ -		\	-	-		-	·	•	•	•	3	1
-	╁.	╽.		-	\vdash	-	-	-		۲.	├-	 	\vdash	├	-	-	-	-	·	 	-		-	-	7		1	- [
H	╂—	-	1	1	-	H	١		7		i .	۲.	-	·:-	1	-	-	-	1	 .	7		-	•	•	1	3	3
K	╄	┝	\ \ \	i	-	-	÷		Ť	-	 -	<u> </u>	-	\vdash	:	 .	1	-	1	1	1	-	7	$\overline{}$	<u> </u>	_	ラ	.7
1.7	╁	╁			-	-	1	-	Ť	7	 .	-	-	 	\vdash	1	·	-	Ť	 `	÷	-	\vdash	-	1	÷	5	
1	+	╁	1	1	-	-	1	$\overline{\cdot}$	1		-	-	ا	┝	\ <u></u>	+	1	1	1	1	5	-		-	1	-	و	
片		╁	1	i	-	-	1	\vdash	-	•	 -	-	 -	-	-	-	1	÷	١	-	<u> </u>	-	-	-	÷	├-	-	
J-	+	ii	<u> </u>	1	├.	┝	1	ŀ	7	-	-	-	 -	 -	1	-	, ,	-	╁	├-	-	-	┝╌	1	`	1	5	
L		⊥`_	L_	نا	L		لنا	ᆫᆚ	لنا	نيا	L	L	L	Ц.	<u>'</u>	L	Ľ.	L	<u>'</u>	<u> </u>	J	L		<u> </u>	L	نا		

جدولسب رفسم ۸۷ تور مسيسع الكلسمات الثلاشية الني تباذ بعوف (ل)

		الث							4				، ۱ ک								٠.	يحر	3/					
20	4	٤	×	[د	2	ق	ف	ع ا	ع	خدا	٦)	من	من	ش	مر	ذ ا	ر	اذا	د	خ	ح	ج	ځ	ت	اب	i	İ	
7	•	•	7			•	7		Ţ		•					·	٠	•	•	•	•	•	•		•	•	1	
1	•	7	•	•	1	1		-	·	•	1	1	·	·	1	1	٠	·	1	`	•	1	١	•	1	1	Ţ	
1		-	١	•	-	•	•	•	•	•	·	•	-	•	F	7	•	•	•	·	1	•	•	1	1	1	3	,
1	·		ī	•	•	1	·	1	·			•	·	ŀ	•	-	,	•	•	٠	•	,	1	•	•	·	3	
		1	1		-	·	1		-		·		ŀ	•	·	1	٠	`	٠	•	1	١	•	•	1	1	E	=
1	·	1	١	,	1	1	T		•	7	١	·	1		۲	1	•	·	7	•	1	`	•	·	7	·	t	3
下	·	1	1	-	1	1	1		•		·	•	١		·	$\overline{\cdot}$		$\overline{\cdot}$	[•]	1	•	·	-	•	•		しせら	.1
1	·	1	1	•	•		•	1	•	·	•	•		·	١	•	•	$\overline{}$	1	•	,	•	·		·	•	3	1
1	-	•	1		•	T-			1	•		·	•	•	•	•	•	1	•	-	•	•	•	•	٠	7	3	
1	-		•	·	·	1	•	·				·	·	•	·	•	-	•	•	•	•	•	-	·	•	•	3	
-		1	1			1	-		•	٠	•		•	•	•	١	-	·	•	•	•	1	•		1	7	3	
1	1	1	·	F	·	1		•	١	•	•	•	•	•	١	•	•	•	1	•	•	·	ŀ	·	-		w	1
-	•	-		ŀ	•		1	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	٠	•	٠	•	•	-		-	3	
	1	-		ļ .		1	1	•	•	٠	-	•	1	•	٠	•	٠	•	•	•	•	•	•	1	1	•	مر	}
1		·			-	-	Ţ.	•		•	•	7	·	$\overline{\cdot}$	•	٠	•	•	٠	•	•	\cdot	٠	•	$\overline{}$	•	من	٦
V		·	1	·	•	•	١		١	•	1	$\overline{\cdot}$	•	·	۲	•	•	•	·	١	١	•	•	·	•	1	2	
1		-			•	•	Γ.	•	•	1	•	ŀ		-		•	•	•	•	•	•	٠	•	•	•	•	赵	ŀ
$\overline{\Gamma}$		1	•	7	•	1	•	·	1	·	1	•	·	•	1	١	•	•	•	•	•	1	•	·	-	٠	٤	
1	•	١	١	·	•	•	·		·		١	·	٠	٠	•	1	•	•	-	٠	•	•	•	·	-	·	وزع	-3
$\sum_{i=1}^{n}$	Ŀ	:	١	·	·	1	١	٠	١	1	•	·	·	Ŀ	·	•	٠	•	•	·	-	7	•	1	-	1		-
1	·	$\overline{\Gamma}$	١	·	•	١	\ 		-	•	-	•	•	٠.	١	•	•	·	٠	•	١	·	Ŀ	٠	١	·	3	
N	·	1	١	•	1	•	Ŀ	•	١	٠	•		\cdot	Ŀ	·	1	•	·	/	•	•	•	٠	·	•	١	77	j
·	•	-	•	•	•	٠	•	•			-	•	٠	•	•	•	•	٠	•	•	٠	-	•	•	٠	•	2	.5
1	•	•	١	٠	1	١		·	١	1	٠	•	$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{\mathbf{L}}$	1	$\overline{\cdot}$	$\overline{\cdot}$	·	·	١	1		·	Ŀ	I	1	•
		•		·	•		·	٠	•	$\overline{\cdot}$		$[\cdot]$	•	٠	$oxed{\cdot}$	·	oxdot	·			٠	٠	\cdot	·	oxdot	$\overline{}$	3	
١	•	1	١	•	١	7	$\overline{\cdot}$	·	١		١	•	١		-	1	•	1		·	1	٠	1	\cdot	ī	·	9	
7	·	1	1	•	•	1	1	·	١	•	١	$\overline{\cdot}$	$\overline{}$	•	١	١	\cdot	$\overline{\cdot}$	1	•	\cdot	١	1	•	١	·	A	
1	$\overline{1}$	1		1	•	1	٦	•	•	•	١	•	•	·	١	•	•	•	•	•	•		١	١	·		S	

					ئىڭ	ال				•	ン	_			نا ر								رف:	الح	١				
1	3	A	ذ	مرا	۱۵	13	ق	د	٦	ع	خد	1	ص	س	ش	س	ز	ر	ذ	د ا	خ	ן ל	ج	ث	ت	ب	i	t	
Ъ	1		1	_	1		1	1			_	·	-		Ţ:	1	Π	1	T٠	1		·	1	•			1	1	
		_			1	-	Γ-	-		1.	Γ.	·	1		·	1	1.	F	1	Γ.	·	<u>ا</u>	•	-		1		د	
	1	•	1	Γ	1.	1	-	-	1	1		Γ	1	Γ		1	•	1	1	·	·	1	•	1.	1	·	1	<u>د</u> ت	
	$\overline{\cdot}$		1		17		T -			1	Ţ.	1		1.	1		1	:	-	1	-	·	•	1		•	-	5	
	•	•	1		1			 	ļ.	1	·				·	١	1 -	ī	·	ī		١	1	1] -	·		E	ñ
	1	-	1		1	$\overline{}$	1			1.	 	·	1	1	1	<u>-</u>		ļ				1	•	ļ .	1	T .	·	を	Z
	1	•	T	_	-	┢		1.		·	† 	1	T	·	·	-	ŀ	1	T	•	1		1	·	1	•	-	È	\cdot
	1	$\overline{}$	1	<u> </u>	1	-	Ţ	_		·		1		Ι-	1	1	·	1	ļ.	1	1	١	-	·	1		-	7	
	1	 	-	·	1	١.	1		1	T				T -	Г	T	·	1		-	-	١	-	1	ļ-	-	-	3	
	1	1	ī	1	一		1	·-	1	1	•	1	7	•	1	1		1	-	1	1	1	1	1	$ \overline{} $	·	1	7	-
	1		1	1.	•		١		1	1	•		•	1.	<u> </u>	-	$\overline{}$	1		•		1	1	•			•	5	1
	7	一 ・	1		1	1		•		1	•	1	-	1		1		1	·	١	`	ī	•	-	-	•	1	w	
	T	•	1	•	1	•	1		1	1	١	1	<u> </u>	ŀ	1	·		1		-	•	·	`	•		$\overline{\cdot}$	•	1	
			·		1	-		_		١			•	1		·	·	$\overline{}$	•	1	1	1	•	•	•	٠	•	ص	
	$\overline{}$	-	·		·	-			١	•	•	•	1		-	ŀ	·	1	•	•	•	1	•			•		من	7
	1	·	•	•	١		1	•	٠	·	•	1	·	•	•	•	•	1	•	•		·	•	•	•	•		ملا	-
	·		·		_	•	•	•	·	1	1			·		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	غذ	
	1		ī	•	1	1	1	·	•	7	•	1	١	1	·	١	1	١	•	١	•	$\overline{\cdot}$	1	•		•		٤	
	Ŀ	-	•	•	١,	•	-	٠	1	•	٠	١	٠	1	·			١		١	•	•	•	1	•	•	•	٤	
	oxdot		•	٠		•	•			·	•	•	·	\mathbf{L}	\cdot		\cdot	Ш				•			٠	•	•	ف	- 1
	1	١	•				١.	•	•	١	•	١	•			\	•	\	Ŀ	١	•	\cdot	•	٠	1	٠	•	3	
	1	•	1	•	1	١.	•	•	•	•	•	٠	٠	$\overline{}$		1	•	1	•	١,	-	•	٠	1		•	•	7	إ
	V	,	•	٠	١,	1	-	•	١	١	•	١	•	١	•	١	1	٠	١	V	١	١	1	1		•	1	J	Ã
	•	•	\cdot	•	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	$\overline{\cdot}$	•	٠	•	•	•	·	•	•	•	٠	•	•	•	1	
	$\overline{\Sigma}$	·	1	•	·	٠	·	•	\cdot	V	·	\cdot		•	٠		•	•	1	·		V	•	•	•	\cdot	7	3	
	$[\cdot]$	1	1	١	1	•	7	•	\cdot	·		•	٠	1	·	7	1	V	1	٠		•	١	1	7	$\overline{\cdot}$	•	9	
		1	1	·	١	•	١	\cdot	\cdot	•	·		•	$ \cdot $	•	٠	•	1	$oxed{oldsymbol{\cdot}}$	1	·	٠	1	·	$\overline{\cdot}$	•	٠	8	
	١	•	١	1	1	•	٠	•	•	1	•	١	•	•	١	١	١	1	$\lceil \cdot ceil$	1	·	١	•	1.	·	\cdot	•	ی	

جدول رقم ۸۹ توزمسيسع الحكاسمات المثلاثية التى تب رأ معرف (ن)

				ٹ	ائہ					<u>-</u>			ئىــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<i>ا</i> ل ر							ے.	'۔حر	٧2						
ر <u>ي</u>	ر (:	A	إذ	عر	۱۱	2	ق	اف	ع َ	٤	غدا	لد	من	من	ش	س.	ٔز	յ	ذ	[د	Ċ	۲	[ع	اث	ات	اب	ij		
1	1	-1	-	7	abla	-	•	$\overline{}$	-		•	•	•	-	٦	•	•	•	•	1	•	•	$\overline{\ }$	\cdot	١	·	\cdot	1	
17	Ţ	T	7	-7	1	1	7	1.	1	1	•	7	1	•	1	1	1	١	1		١	1	$\overline{\Delta}$	`	١	\	긔	ب	
17	T	• [1	·	١		1	1	•	•	•			•	`	·	·	1	-	•	١	١	1	·	<u>.</u>	\	7	ث	Ä
1	1	-	\exists	,	ī			·	·		$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{\cdot}$	-				1	[-	•	-	\cdot	•	1	-		ᆜ	ئ	5
T	1	7	$\overline{\cdot}$	V.	1	-	$\overline{}$	1	-	1	-		-	Ī-	1	1	1	١	\ \	١	٠	1	1	\subseteq	٠	١	١	ŧ	•]
1	T	$\overline{\cdot}$	$\overline{1}$	1	1	·		1	·	·	·	1	1	1	1	ī	1	ľ	1.	•	[-	١	-	\cdot	١	\	•	٦	- [
	T	•	$\overline{\cdot}$	١	1	١	-	1.	•	١	-	1	•	1	1	١	1	١	·	Ŀ	7		1	`	•	\	•	ان	
	T	1	$\overline{\cdot}$	١	1	1		1	T	•	$\lceil \cdot \rceil$	1	ĪŦ		1	1	ŀ	1	-	1	·		-	٠	•		`	د	Ţ
	-	$\overline{\cdot}$	•	•	1	-	1	1.	•	·	-		Ī	ŀ	•	•	•	1	•		•	\cdot	·		• ,	·		ذ	-
- [- [\cdot	٠	·	Ŀ	-	$oxed{\mathbb{F}}$	ŀ	·	$\overline{}$	ŀ	·	Ŀ	·	Ŀ	ŀ	Ŀ	Ŀ	·	•	·	Ŀ			<u>.</u>	1	•	د	
	\	1	•		1	1	1	\ 	١	١	·	$ \cdot $			·	•	١	1	ŀ	Ŀ	·	1	-	٠	•	1	\	>	
	\prod	•	\cdot	\leq	I	1	1	1	1	ī	Ŀ	Ŀ	ŀ	Ŀ	Ŀ	1	Ŀ	١	Ŀ	<u> </u>	1	ŀ	1	\perp	<u>.</u>	1	1	س	
	١.	٠		١	1		1	<u>\</u>	1	١	ŀ	\	<u> -</u>	1	1	ŀ	兦	١	ŀ	1	ŀ	<u>\</u>	1		•	<u> \</u>		مز ا	J
Ľ		٠	·	·	1	•	ŀ	<u>\</u>	١.	١	Ŀ	<u> </u> :	Ŀ	1	Ŀ	Ŀ	Ŀ	١	Ŀ	<u> -</u>	Ŀ	1	·	Ŀ	1	1	1	ص	দ্
	7	•	·	Ŀ	1	<u> </u>	Ŀ	١,	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	1	1:	Ŀ	Ŀ	Ŀ	1	<u> </u>	\	1	1	1	<u> - </u>		1	<u> </u>	من	- 1
	7	•	Ŀ	Ŀ	1	<u>上:</u>	1	1	Ŀ	<u> \</u>	Ŀ	1	Ŀ	Ŀ	11	1	Ŀ	+-	<u> </u> :	Ŀ	Ŀ	1	Ŀ	•	·	1	·	مد	-
	_	·	ļ.	1	Ŀ	<u> </u>	1:	-	Ŀ	<u> ·</u>	Ŀ	<u> :</u>	<u> </u>	Ŀ	Ŀ	ŀ	_	Ŧ.	1:	ŀ	ŀ	Ŀ	ŀ	·	<u> </u>	<u> :</u>	Ŀ	غذ	.,
Ļ	7	•	Ŀ	1	1	٠	1	+	+-	1	1	1	1	-	+-	1,	4-	-			ŀ	Ŀ	1	<u> </u>	1	1		<u>E</u>	
1	7	•	Ŀ	1	1		-		ᅪ	1:	Ţ.	-1	4	1-	+-	-1-	1:	+	┪	┺	ŀ	Ŀ	ŀ	ŀ	÷	1	ŀ	15	
- 1-	Ц	1	Ŀ	ŀ	1		┥	1	<u> </u> :	 -	ֈ:	-	4-		┿	4	+-	+-	+	+	1	+-	1	1	1	١÷	1	3	.
- 1-	1	1	Ŀ	1	1	4	+	-		₽.	1:	+,	-1-	+	+-	-+-				4	1	1	<u> </u>	1	١.	1	ŀ	1	.
-	7	1	Ŀ	Ŀ	1	+-	┰	┵	┿	1	+-	+		4	+		┿	+-	+-	1	ļ:	1	ļ:	1	<u> `</u>	1	1	11	ر.
-	•	Ŀ	Ŀ	1:			-	<u>: :</u>	4		1:		4	+	-	+	1	-		1:	+	┪	├	<u> ·</u>	ŀ	ļ.	ļ.	7	ر: ا
ŀ	\	Ŀ	上	1	+			-	4	+	+	+	+-	┵,	+-			┯,	+	+:	 -	ŀ	<u> ·</u>	ŀ	<u> -</u>	+-	1:	1.	
}	•	÷	ļ:	1:	-		4			+-	1	4.	-		4:	┥-	+	+	+		+;	+-	-	ŀ	1	╁	╁	13	-
J.	1	Ļ	1			-			4:	+-	-	. `	-	-	-	1		+:			╀.		+	 	1	+-	+	وا	-
	<u>\</u>	1	ŀ	1	4	-	-	-		+	4		4-	+	+	4	-	4-	-	┵	-	┼	1	╁	1	4-	1	<u>م</u> ی	
- 1	_	Ŀ	نا	\perp	L	ľ	<u>Ŀ</u>	`_L_	Ш.	Ŀ	<u>نا</u> :	نك	Τ.		Ľ	1	نك	⊥'	1	1	Ţ,	Ľ	<u> -</u>	Τ.	Ŀ	1	Ŀ	<u>د</u> ر	_

جدولسرقم ۹۰ تونهسسسع الكاسمات الشلاشية التيستيد و و)

العرف الشائد

2	A	د ا	نعرا	3	2	ق	ذ	ع	٤	عدا	٤	حن	من	m	س	3	د	ذ ا	د	Ť	٦	٦	دا	ت	دا	i	ì	
1	•	·	1	1	١.	 .	·		1		•	-		F	·	•	١	•	١	•	•	•	·	F	1	·	1	
•	1	-	•	1	•	1		1	١	Ī-	1	•	1	1	•	·	١	·	١	1	-	·	•	•	·	1	Ş	
·	·	1	-	•	•	•	1	1	•	•	•	•	•	1	•	·	1	-	1		١	•	Γ		•	•	ဘ	
1	-	1	1	1	1.	1	1	1	·	•	$\overline{\cdot}$	•	·	•	٠	·	١	ŀ	•		$\overline{}$	١		\cdot	1	1	ప	
1	1	1	1	٢	ŀ	\vdash	1		7	$\overline{\cdot}$	٠	·	$\overline{}$	·	1	1	-	١	1	•	1	١	•	٠	1	١	E	•
1	$\overline{\cdot}$		1	ī			1	-	•	•	•	٠	V	1	•	•	١	·	1	$[\cdot]$	١	•	Ŀ	·		٠	t	፺
1	•		1	•	1		1	-	•	•	١	7	$\overline{\cdot}$	1	·	1	٠	·	1	1	·	$\overline{\cdot}$	$\overline{\cdot}$	Ŀ	٠	·	È	5
1	1	1	·	ŀ	1	1	1	•	1	•	-	•	\cdot	ŀ	1	•	•	$ \cdot $	1	Ŀ	١	١	•	· .	•	١	د	7
1	•		1	1	•		1		•	•	٠	•	$\overline{\cdot}$	-	•	•	١.	•	•	•	1	•	•	-	•	١	د	
1	1	·	٢	1	1	1	١	١	١	•	١	7	\cdot	1	7	٠	Ŀ	\cdot	١	1	Ŀ	\cdot	-	·	1	•	3	1
1	·	٦	1	·	•	•	١	\cdot	١	٠	•	·	•	•	•	١	١	•	•	•	٠	•	•	•	١	\	`	-
V	•		1	١	•	1	1		١	٠	1	·	\cdot	•	•	٠		\cdot	1	1	·	V	1	Ŀ	1		س	1
	-	•	١	١	V	١		1	1	1	•	•	•	$\lfloor \cdot \rfloor$	·	١	\	٠	•	٠	١		•	•		•	35	- [
		·	\	١	-	$\overline{}$	\	•	1	\cdot	•	·	1	•	٠	•	١	٠	1	•	•	·	٠	٠	١	٠	ص	ź
	-	7	Ī		٠		٠	٠	T	٠	•		٠	•	٠	\cdot	١	\Box		1	1	٠	•	٠	·	١	من	1
Ŀ	·	/			4.		١	·	•	\cdot	١	•	٠	١	1	٠		•	1	·	1	•	١	·		١	<u>مد</u>	
Ŀ	·	•	·	•	٠		١	-	•	٠	٠	٠	٠,	•	\perp		·	٠		٠	·			٠	١	٠	غذ	ı
1		١		/	\	١	·		1	١	٠	·		\cdot	1	1	1	•	1	٠	٠		١	·	1	•	٤	4
1	Ŀ		1		٠	\cdot	1	·		$ \cdot $	٠	\cdot	Ŀ	٠	\Box	·	1	·	1	\cdot	\perp		•	·		<u>:</u>	٤	Ì
	1	-			•	1	\cdot	نت	1		٠.	1				_	\		7	٠			·	•	<u>:</u>		ف	-
			1	١		1	1	ن	1		1	*	7	1	1	٠	١	١,	1	·	1		·	1	1	Ŀ	3	
7	\cdot	7	1	\perp	1	٠	1	·	1	7	٠	٠			7	1	1	$ \cdot $	1	٠	1		Ŀ	1	7	1	77	•
7	1	\cdot	\	٠	•	•	١	١	١	٠	٠	٠	٠	•	1	٠	·	٠.	١	٠	١	1	1	٠	1	٠	3	
٠		•	٠	٠	-	1	٠		٠	٠	٠	1	٠	\Box		٠		\perp	1	·			•	٠	٠	1	•	
	٠	٠	7	\cdot	٠			$ \cdot $	·			\cdot				٠	•		٠	$ \cdot $	·	\Box	\Box	·		٠	2	
·	1	•		·	٠	٠	·	\cdot	·	٠	·	·		·	·	·		\perp	٠	•	\cdot	·	٠	·	\cdot	\cdot	?	
1		1	1	1	•	\	1				1				1	1	·	·	1	Ŀ	·	\perp	٠	1	1	٠	8	
\cdot	1	1	•	1	٠	•	-	\cdot		•		•	•	_•]	\cdot	•	•	•	•	•	1	•					S	

جدول دقم 11 توزر عاد کار مات الشاوشية التى تبدأ بعرف (هر)

					ٿ	١.			=	_				١,						•	ود	-7/						
3		٤	<u>د</u>	١	2	ق	ذ	3	ع_ا	ند	1	من	من	ů	س	<u>ن</u>	J	3	د	Ċ	۲	ج	ځ	ت	ب	ľ	1	
Ŀ	•	•	·	Ŀ	•	-	Ŀ	·	•	٠	·	oxdot	·	·	Ŀ	٠	·	ŀ	•	•	\cdot	٠	•	Ŀ	٠	Ŀ	1	
		-	Ŀ	١	•	1	ŀ	١	١		1	•	١	١	Ŀ	-	$ \Delta $	$ \cdot $	1	/	·	V	1	1	1	•	1.7	
\	·	V	١	N	Γ		١	ŀ	Ŀ	$ar{\cdot}$	Ŀ	$ \cdot $	·	٠	·	•	1	•	·	•	•	•	•	١	٠	١	3	
Ŀ	. •	Ŀ	١	•	\cdot	·	·	·	·	·	•	·	•	Ŀ	ŀ	-	-	Ŀ	Ŀ	٠	·	Ŀ	1	Ŀ	·	Ŀ	ప	
1	٠	1	١	١	•	Ŀ	$\overline{\Sigma}$	Ŀ	1	ŀ	Ŀ	Ŀ	·	ŀ	١	·	١	·	1	·	·	١	·	·	·	\	€	
Ŀ	-	·	·	Ŀ		Ŀ	Ŀ		•			·	·	٠	٠	Ŀ	·	Ŀ	·	•	٠	·	·	•	•	·	2 7	1
Ŀ	·	Ŀ	·	Ŀ	\cdot	Ŀ	ŀ	·	٠	·	Ŀ	·	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	·	L	Ŀ	·	٠	Ŀ	-	·	·		ا ع)
	٠	<u>\</u>	1	<u>\</u>	Ŀ	Ŀ	1	•	1	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ		Ŀ	·	<u>\</u>	Ŀ	1	•		1	Ŀ	. •	١	١	ا. د	
1	·	<u> </u>	١	1	·	•	·		·	Ŀ	·	٠	·	٠		Ŀ	١	1	Ŀ	٠	٠	·	·	ŀ	١	1	3	
	Ŀ	Ŀ	1	1	·	1	١	٠	1	Ŀ	1	•	Ŀ	1	1	1	1	Ŀ	1	٠		1	•	١	1	1	٥	ĺ
Ŀ	·	\	١	1	•	\	١	·	١	Ŀ	•	•	Ŀ	Ŀ	•	\	1	·	•	٠	٠	1	•	·	١	١	5	ĺ
Ŀ	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ	·	\cdot	$\overline{\cdot}$	•	\cdot	·	Ŀ	Ŀ	·	٠	Ŀ	Ŀ	Ŀ	·	-	\cdot	·	Ŀ	Ŀ	٠	٠	من	
Ŀ	Ŀ	·	1	1	Ŀ	<u> -</u>	Ŀ	٠	·	٠	\cdot	Ŀ	Ŀ	1	Ŀ	·	1	Ŀ	\cdot	-1	•	•	-	Ŀ	٠	·	3	!
Ŀ	·	Ŀ	1	Ŀ	Ŀ	Ŀ	Ŀ		•	•	٠	Ŀ	1	Ŀ	Ŀ		1	Ŀ	•	-	٠	٠	·	•	٠	٠	<u> </u>	ı
Ŀ	·		1	1	Ŀ	•	Ŀ	\cdot	٠	•		1	٠	-	٠		Ŀ	Ŀ		ᆜ	٠	Ŀ	·	٠	1	•	من	İ
Ŀ	Ŀ			1	•	\cdot	٠		1	·	٠	•	·			•	Ŀ		_	-	•	<u>·</u>	·		٠	•	مد	l
Ŀ	Ŀ	Ŀ	•	\vdash	Ŀ	Ŀ	Ŀ	٠	\cdot	·	٠	·	٠	•	·	٠	•	Ŀ	<u> </u>	긔	_	٠	٠	•		<u>.</u>	، غذ	ĺ
Ľ	٠		-	٠	٠	·			1		_	·	٠	Ŀ	٠		·	Ŀ	•	-	_	٠		•	·	·	٤	
Ŀ	•	\vdash	•		·	•	÷		•	•	·	-	•	•		Ŀ	•	\Box		-	-	٠	-		_	·	٤.	
\vdash	•	•	-	•	٠	•	7	긔	<u>.</u>	•	-	•	•	-	-	•		\vdash	·		-		•	7	_		3	1
凵	-		1	1	٠	1	•	\cdot	7	•	٠	•	·	Ŀ	<u>.</u>	-	<u>'</u>	Ŀ		-	_	•	_	-	-	• - 		,
	-	\vdots		1	1	-		-	4		•	-	٠		•	•	1	•	•	-	4		•	•	-	•	4	
Ц		4	4	1	1	·	1		.\	_		•	\dashv		1	-	٠	Ŀ	·	-	긔	1	-	1	1	•	<u>J</u>	
Ľ	•	1	4	1	1	1	\Box	4	1	$\dot{\perp}$	4	•	•	1	_	4	7	1	1	긔	-	7	$\dot{\perp}$		_	١		
凵	•	4	4	•	-		1		1	_	_	-	٠	•	-	$\dot{-}$	•		1	긔	-	•	٠		4	1	3	
\square		4	4	1			1		4	_				_	4	-	1	7	1	ᆜ	\dashv	7		-	4		9	
Н				\vdots	_	\dashv	\vdots	긤	늰	4	-	\dashv		÷	$\ddot{+}$	듸	$\dot{\cdot}$	•	\vdots	-	긔	÷	-	•	•	•	<u>*</u>	
	7	•	7	\Box			7	7	7		<u> </u>	7	•		7		١	•	7	نــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ن	7					ی	

جدول قب ۱۹۹ توزر سیسے الکل مات المثلاثية التي تبدأ معرف (ی)

					,			<u>-</u>		<u></u>		۱ک	ئٿ	٠, ١						2×	ائ							
ي	A	ذ	مرا	۱۷	1	ق ا	د	ع	ع	تد	<u>ا</u> د	من	من	ش	س	3	נ	ذ	د	<u>خ</u> ا	۲	<u>ا</u>	ادا	ات	ب	ī	ı	
·	•	•	·	oxdot	Ē	·	·	Ŀ	·	•	$\overline{}$	$\overline{\cdot}$	$\overline{\cdot}$	Ŀ	1	·	•	·	-	$\overline{\cdot}$	•	•	•		•	-	7	
·	٠	·		·	·	•	•	·	\cdot	·	·	·		·	١	٠	١	·	·	·	٠		lacksquare	•	1	•	<u>ب</u>	
Ŀ	٠	1	١	·		•	•	٠	•	•	•	\cdot	·	·	·	Ŀ	Ŀ	Ŀ	<u>.</u>	Ŀ	•	•	·	•	•	•		
·	٠	٠	$[\cdot]$		Ŀ	•	·	•	•	$\overline{\cdot}$	·	Ľ	\cdot		·	Ŀ	•	\cdot	•	-	-	•	•	·	•		3	
		•	Γ	•	·	·	·	F	1	•	·	•	·	•	·		•	•	•	•	٠	,	•	•	•	•	€	2
Ţ.		•		•	·	•	·		•	•	·	•	F	·		•	$\overline{}$	•	-	•	•	,	•	•	$\overline{}$	·-	を	ď
$\overline{\cdot}$	-	•	Ŀ	·	·	-	·	•	-	Ŀ	:	-	·	Ŀ	Ŀ	٠		·	·	•	•	•	•	•	•	•	ŧ	٠,
1		•	-	•				•	١	-	Ŀ	-	•	-	·	٠	• 1		•		•	•		$\overline{\cdot}$			2	- 1
	•	•	1	•	•	•	•	•	•	•		•	•	·	·	•	٠	•	-	•	•	•	7		•	•	ذ	Ţ
·	·	1	Ŀ	•	•	١	•	$\overline{\cdot}$	١	•	٠	·		·	$\overline{\cdot}$	-	1	·	·	•		•		•	7	•	2	
•	•	١	-	•	•	•		•		$\lceil \cdot \rceil$	•	-	•		•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	•	•	5	J
E	•	•	1	·		•	·	$\overline{\cdot}$	-	$\overline{\cdot}$	•	·	Ţ - -	·	•	•	1	·	٠	•	-	•	•			•	w	ñ
·	•	•	Ŀ	Ŀ	·	•	·	•	•	·	•	·	•	•	٠	·	•	•	٠	•	•	•	•	•	$\lceil \cdot \rceil$	•	سُنّ	1
-	•		oxdot	•	•	$\lceil \cdot \rceil$	·	•	•	•			1		·	•	•	Ŀ	•	•	•	•	•	•	-	•	ص	1
	-	•	Ŀ	•	•	•	•	•	•	٠	• !	,		٠	Ŀ	4	•	٠		•	٠	,	•	•	•	٠	من	- [
	•	•	•	Ŀ	•		·	٠	•	•	•	•	Ŀ		•	•	٠	Ŀ		•	•	•	•	•		•	30	
	•	•	·	\cdot	٠	•	Ŀ		•		٠	•	·	•	\cdot	•	•	·	·	•	•	•	•	٠	•	٠	خد	"
Ŀ	•	•	-	•	•	•	٠	•	•	•	1	·	٠	•	Ŀ	•	١	٠	•	•	•		٠		•	•	٤	- [
Ŀ	·	٠	·	·	-	,	·	٠	•	·	•	•	٠	٠	٠	•	٠	Ŀ	٠.	٠	٠	•	•	•		٠	<u>ع</u>	Ţ
Ŀ	٠	\	•	٠	•	•	·	٠	١	٠	•	_		٠	Ŀ	-	٠	·	<u>-</u>	·	•	·	٠		-	•	3	3
·	•	1	-	•	1	-	٠	·	•	١	٠	•	·		·	-	٠	Ŀ	Ŀ	Ŀ	•	•	Ŀ	\			3	
Ŀ	•	•		• 1	٠	٠	٠	•	٠	٠	٠	•		•	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	Ŀ	•	•	٠	•	7	
-	•	•	\	1	٠	1	•	٠	٠		٠	٠	•	•	•	•	•			•	•	•		•	1	-	3	
\Box	ŀ	-	1	•	1	•	·		٠	•	•		•	•		ŀ	٠	·	·		·		·	•	•	•	•	
\cdot	1	•	١	•	•	٠	٠		1	•	•	•		•	٠	•	•	$ \cdot $	•	•	oxdot	•				•	ت	
	•	•	١		-	•	•	\cdot	·	٠	·			·	·			Ŀ	Ŀ	·	Ŀ	$\overline{}$	Ŀ	·	٠	·	2	
	•	•		٠		•	•	٠	٠	•	•	·		•	•	•	•	·	•	·	$\overline{}$	·	•	•	$\lceil \cdot \rceil$	•	A	j
-	•	•	•	•	•	•	•	\cdot	•	•	•	•	٠			Ŀ	•	[·	•	•	•	$\overline{}$	•	•		•	<u>ه</u> ی	

المراجع

- ۱ الصحاح « ناج اللغة وصحاح العربية » تاليف اسماعيل بن حماد الجوهرى وتحقيق أحمد عبد الغفور عطار (دار الكتاب العربي بمصر ١٩٥٦) •
- ۲ مد « تهدیب الصنحاح » تألیف محبود بن أحمد الزنجانی و تحقیق عبد السلام محمد هارون ، وأحمد عبد الفقور عطار (دار المبارف بمضر ۱۹۵۲) .
- ٣ « الأصوات اللقوية » تاليف الدكتور ابراهيم أثيس (دار النهضة العربية بالقاهرة _ الطبعة الثانية ١٩٧١) ٠
- ع « کتاب سیبویه » ـ الطبع ـ الثانیة ۱۹۹۷ (مؤسسة الاعلمی للمطبوعات ـ بروت ـ لبنان) •